

A series of ten small, faint, and mostly illegible images arranged horizontally, likely representing different stages or views of a process. The images are very low contrast and appear to be scans of physical documents or photographs.

*[Handwritten notes and calculations]*

*[Faint, illegible handwritten notes]*

**Figure 6.** The effect of the initial concentration of the monomer ( $C_0$ ) on the polymerization rate at different temperatures. The reaction conditions were as follows:  $[AIBN] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[M] = 0.05 \text{ mol/L}$ ,  $[KBrO_3] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[H_2SO_4] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[NaNO_2] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[K_2S_2O_8] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[K_2Cr_2O_7] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[K_2Fe(SO_4)_6] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[K_2C_2O_8] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[K_2CO_3] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[K_2SO_4] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[K_2Cr_2O_7] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[K_2Fe(SO_4)_6] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[K_2C_2O_8] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[K_2CO_3] = 0.005 \text{ mol/L}$ ,  $[K_2SO_4] = 0.005 \text{ mol/L}$ .

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

*[Faint handwritten notes and markings across the bottom of the page]*

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is Hurwitz. This result is proved by the method of the variation of constants.

100

[illegible]

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

SECRET

100-443887-100

SECRET

~~CONFIDENTIAL~~

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

சென்னை நகராட்சி

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

2. The second part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

3. The third part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

6. The sixth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

7. The seventh part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

8. The eighth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

9. The ninth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

10. The tenth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of participants. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

4

Dear Sir

Yours truly

SECRET



*(Faint handwritten notes and scribbles)*

*[Faint, illegible handwritten notes]*

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Figure 1. The proposed model for the development of the *Phragmites* wetland. The model is based on the interaction between the physical, chemical, and biological processes. The physical processes include the sedimentation of organic and inorganic matter, the erosion of the sediment, and the transport of the sediment. The chemical processes include the decomposition of organic matter, the mineralization of organic matter, and the sorption of nutrients. The biological processes include the growth of *Phragmites* plants, the death of *Phragmites* plants, and the decomposition of dead *Phragmites* plants. The model is a dynamic system that can be used to predict the future development of the *Phragmites* wetland.

*[Faint handwritten notes and markings across the bottom of the page]*

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

100

[illegible]

1944-1945

SECRET

100-443887-100

SECRET

100-443887-100

*[Faint handwritten notes and scribbles]*

சென்னை நகராட்சி

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of individuals. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

2. The second part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of individuals. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

3. The third part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of individuals. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of individuals. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of individuals. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

6. The sixth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of individuals. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

7. The seventh part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of individuals. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

8. The eighth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of individuals. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

9. The ninth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of individuals. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

10. The tenth part of the document is a list of names and dates, which appears to be a roster or a list of individuals. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

Dear Sir

Yours truly

SECRET



# பிரகரண அட்டவணை.



பக்கம்.

பாயிரம்.....	க
முதலாவது வயிராக்கியப்பிரகரணம் ....	உ
இரண்டாவது முழுமூட்சுப்பிரகரணம் .....	ய
மூன்றாவது உற்பத்திப்பிரகரணம்.....	ய
நான்காவது திதிப்பிரகரணம்.....	ரு
ஐந்தாவது உபசாந்துப்பிரகரணம் ....	ரு
ஆறாவது நிருவாணப்பிரகரணம்.....	ரு

ஆ பிரகரணம் - கா.

பிரகரண அட்டவணை முற்றிற்று.



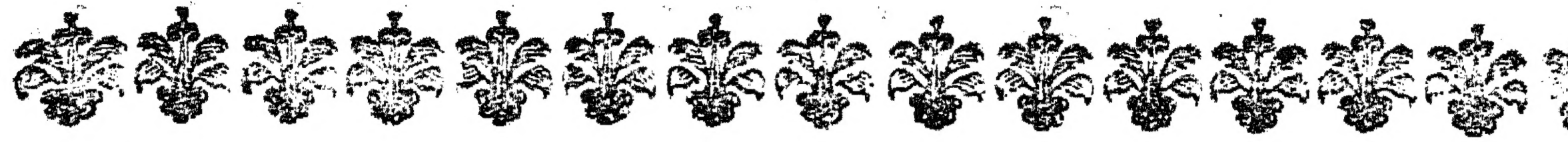
சேலஞ்சில்லா சீவில்கோர்ட்டி-வக்கீல்

மா-மா - அப்பாசுவாமிபிள்ளையவர்களிடமிருந்து.

கட்டளைக்கலித்துறைகள்.

திருவேளிகுறத்து வளர்சென்னைமேவுந்தெருண்மிசுசற் \*  
குருவேமுனிபப்பக்கோவேமுழுமூட்சுக்குழாங்கல்பவப் ... \*  
பெருவேலைநீந்த நவந்தசாரத்தைப் பேசுமன்பிற் ..... \*  
பரிவேரடுமச்சிற்பதிவுறச்செய்ததென்பாக்கியமே..... \*

கற்றவராயன்மற்றெம்மேருருங்கதியடைய..... \*  
முற்றறிவாளன் முனிபப்பக்கினன்மேகவிருட்..... \*  
குற்றங்கடிய நவந்தசாரத்தைக் கூறுமகப் ..... \*  
பற்றற்றவர்புகழ் பெய்ஞ்ஞானவச்சிற் பதித்தனனே ..... \*



உ

# சிறப்புப்பாயிரம்.

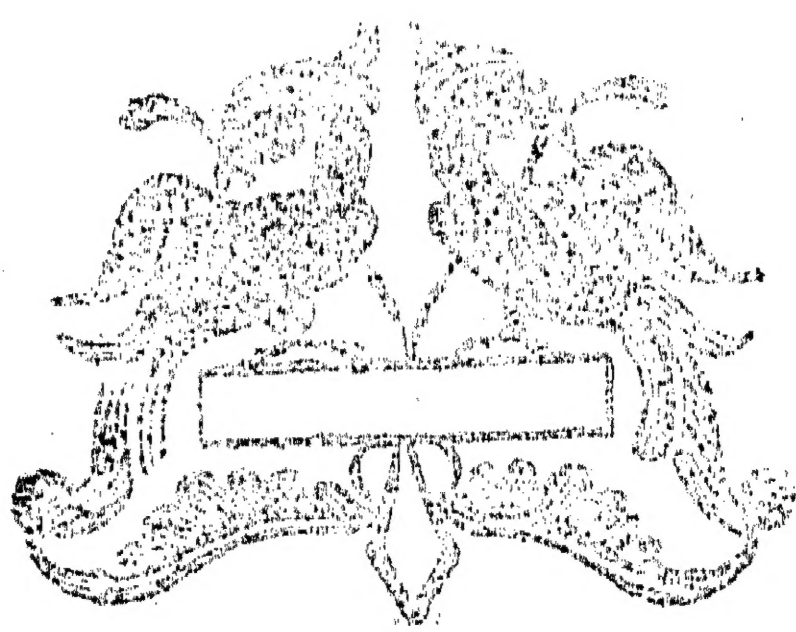
## ஆசிரியப்பா.

மலர் தலையலகின் மன்னுயிர்னை த்தும்... \*  
அலர்தரு வெம்மணலகப்பட்டுழலும்... \*  
கிருமியேபோலக்கிடந்தாணவமுதல்... \*  
திருமுதலில்லாத் தீயமுட்பலத்தளைப்... \*  
பட்டுமூர்ச்சித்த பலவகைத்துயரம்... \*  
விட்டுயவமுதசஞ்சீவமேயென்னச்... \*  
சிறந்துளவமலநூற் செப்பிலெண்ணிலதா... \*  
நிறைந்தவாரியர்க ணிகழ்த்தினாவற்றொன்... \*  
ருகிய நூனவமாம் பொருளமைந்து... \*  
பொகியும்புகன்றிடப்பொருந்தாச்சிறப்புது... \*  
நவநீதசாரமா நாவிலத்ததனை... \*  
அவமறவிளங்கவைத்தருளுதியென்னக்... \*  
கங்காகுலமாங் கலசவாரிதுயில்... \*  
மங்காமதியெனவந்தவதரித்தோன்... \*  
நலமிஞ்சுப்ப ராயநோந்திரன்... \*  
குலவுமாதவத்திற் குமரெனன் றுதித்தோன்... \*  
பல்லான் றேகள் விடையார்பயிறருமீசலஞ்... \*  
ஜில்லாகீயில் காரீட்டினில்வககீ லெனும்... \*  
அப்ப சுவாமிபாடதிதானத்தோன்... \*  
செப்பார்நகிற் றிருச்சேர்தடந்தோளினன்... \*  
புகன்றனஞ்ஞகப்பகாறக்களைந்து... \*  
நீரிலாவதாரிகைமுதனிநீது... \*  
எழுதாமெழுத்தலியபித்தனெனவிர்... \*  
செழுமாமகையினந்தேறிமோர்பொருளே... \*  
அம்பேயாலியாயமைதரல்பால... \*  
இம்பர்நாட்டுள்ளவெம்போலியரும்... \*  
எளிதினிற் முத்திவயந்தவுருப்புணு... \*  
வெளிவந்தாண்டருண்மெய்க்குருமூர்த்தி... \*  
அருத்தியோடன்ப ரகமகிழ்த்திறைஞ்சத்... \*  
திருத்திருத்தியெனுந்தெய்வப்பதிபுற... \*



தீர்த்திபத்திசைநகரத்திசை .....  
 எந்தையவர்ப்பத மேத்துமன்பதெனத் .....  
 தேசிகன்செய்ததாத் திரையமேகிசை .....  
 வாசலார்மலையடி வணங்குசெய்யுமல .....  
 தாதையடிமுடிநன்னிடைப்பெற்றேன .....  
 கோதமாரிகரிசுவணியழிதானை .....  
 அருளுசலஞ்ஞமாயினியையடி .....  
 தெருளார்மனத்திற்றிற்செய்துநகலேன் .....  
 கட்டுசாரியலாரிச்சகைவரிச்சகையிசை .....  
 பெட்டிபறவிகைக்கும்பிசைநகரையாழ்ருளு .....  
 சலஞ்ஞமாயினியையடி .....  
 மலையகச்சகையிசைநகரையாழ்ருளு .....  
 உறபகவச்சிர்வயலுலகிபேமன்னர்நம் .....  
 சிறப்பியர்வரிவிழிச்சிறந்ததென்பதென .....  
 சூழல்நிலையழிச்சகையிசைநகரையாழ்ருளு .....  
 கன்னியார்வருவையிற்செய்துநகலேன் .....  
 அகரிஞ்சலையையுமதத்தவர்நம்ம .....  
 எதிர்த்திசைநகரையாழ்ருளு .....  
 அந்தையார்மலையடி வணங்குசெய்யுமல .....  
 செந்தமிழாந்நகரையாழ்ருளு .....  
 ஆம்பியுமாந்நகரையாழ்ருளு .....  
 மேம்பியுமாந்நகரையாழ்ருளு .....  
 பாரிப்பாசையாந்நகரையாழ்ருளு .....  
 வாரியையுமாந்நகரையாழ்ருளு .....  
 பையக நூதனமுடிப்பதகருமறுபவதி .....  
 அங்கமாமலையுமாந்நகரையாழ்ருளு .....  
 கன்னியார்வருவையிற்செய்துநகலேன் .....  
 முனியப்பதாமமுதநவத்தேனே .....

தீர்த்தி - காஞ்சிபுரம் - இராமச்சாமி நாயகர் இயற்றியது.





உ

ஸ்ரீசங்குருவேதமா.

# நவநீதசாரம்.

காப்பி-பாயிரம்,

( விநாயகர் வணக்கம். )

சூரணமுதலாய்ச்சொல்லு மாகமமனைத் தும்போற்றும்... \*  
வாரணமுதலன்றோ வணங்கிள் முக்கரணத்தாலுங் ..... \*  
காரணவறிவிள்கண னாய்க் கற்பனைகடந்தனாவு ..... \*  
பூணசுகவதீத போதமங்கருளுந்தானே ..... \*

அருளிற்றவணக்கம்.

[ஈதி]

சொப்பிரகாசவசண்டிதநிசமாஞ் சொதியாய்நிறைந்தமெய்ஞ்ஞா  
தற்பாமானசிவமெனுமிரந்தானுமேகற்கண்டாய்ச் செனித்தே  
யற்பவமானசுகதுக்கத்தமிழாதொருப்பநீமாறெனக் களித்த... \*  
சிற்பரமானவரங்கதேசிகன் றன்றிருவடிசென்னியிற்சேர்ப்பாம்\*

## நூல்வரலாறு.

( வேறு. )

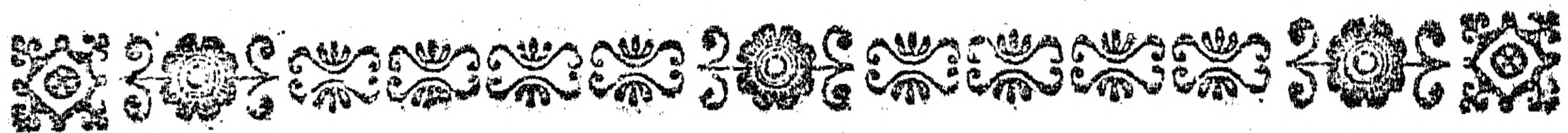
கடைந்தவேதாந்தவெண்ணெய்க் கடடியாய்த்திரட்டிமுன்னோர் \*  
நிடம்படவைத்தாரத்தைச் சேரவேயுருக்கிறன்ரு ..... \*  
யிடம்படநவநீதத்தின் சாரமாய்வகுத்தேனித்தை..... \*  
யடைந்தவர் மடமைநீய்க் பல்லவற்றினிதுவாழ்வார்..... (ந)

அவைபடக்கம்.

நானுவொன்றுந்தானாக நானுவானவொருபொருளைத்..... \*  
தானுமுளக்கண்ணதனால்த் தன்மையுணர்ந்தோர்க்கிடையகலல். \*  
மானுகந்தான்மணிப்படந்தால்வையஞ்சமப்பமற்றதன் முன்... \*  
புதாகந்தான்மடப்பலெனுமபுன்மையநிறைநிகர்க்குமால் ... (ச)

பாயி: முற்றிற்று.





உ

முதலாவது

வயிராக்கியப்பிரகாரணம்.



நூல்.

(அவதாரிகை.)

இந்நூலாசிரியர் தாமடைந்த நிரதிகயானந்த சாட்சாத்தாரக  
வானுபூதிப் பிரத்தியட்சத்தை முழுட்சுக்கள் எனிந்நுணர்ந்து  
நித்ய நிருப்தி யாகும்பொருட்டிக் கிருபைகூர்ந்து வயிராக்கி  
யப்பிரகாரணம் - முழுட்சுப்பிரகாரணம் - உற்பத்திப்பிரகாரணம் -  
திதிப்பிரகாரணம் - உபசாந்திப் பிரகாரணம் - நிருவாணப் பிரகா  
ணம் என்னும் அறுவகைப்பிரகாரணங்களால் இந்நூலினிதுமுடி  
க்கத் தடங்கி பூர்வஜன்ம சமஸ்காரபலத்தினால் கிஞ்சித்து ஆவ  
ரணவிலட்சணப்பட்டு ஆத்மாநாத்மவிவேகம்பண்ணவந்த சீடனு  
க்குப் பிரபஞ்சவயிராகமுண்டாகும்படிமுந்து வயிராக்கியப்பிர  
காரணங்கூறுகின்றார்.

(கவி.)

தேகமேயான்மாப்போகஞ்சேர்ந்திடன்முத்தியாமென்.. \*  
தேகமின்முகராய்தின் நிறந்தவர்பிறவாவொன்ற ..... \*  
மோகங்களைத்தூநீக்கி முத்தியையடைவதற்கே .... \*  
தாகமாயிருக்குமுத்தர் தானுமேதேவராவார்..... (க)

தேவர்மானிடரானுஞ்செனித்திடல்வளர்தன்மாய்தன்... \*  
மூவகையிடத்தூந் தன்பமாதலான்மோகமென்னுஞ் ..... \*  
செலுட்பற்றைநீக்கச்சிந்தித்தெத்திறத்தானுந்... \*  
தாவுமால் துடைத்தல்வேண்டிஞ்சற்குருசகாயத்தன்றே (உ)

இதன்பொருள்.

வினா. தேமேயான்மாவல்லாமல் உள்ளேயாகிலும் வெளியே  
யாகிலும் ஆன்மாவெறில்லை யென்னில்.

விடை. கரணங்களிருக்கிறபடியா லப்படிசொல்லக்கூடாது.

வினா. மனம் ஒன்றேதவிர வேறுகரணங்களுமில்லை - போகங்  
களில் ஸ்திரீசையோகமேமுத்தி - அவர்களைச்சதாகாலமுடி



நீனைத்திருப்பதே கல்வி-சதாகாலமும் அவர்கள் விசார  
த்தினும் + நீர்மீளேப்பதே தவம் - சார்வதா அவர்களுட  
ன் சாசவுல்லாசமாய் வசனித்திருப்பதே சீவன்முத்தி-சப்  
போதம் அவர்களது ஸ்தனங்களிற்சூழ்ச்சைசயோகவி  
ன்பத்திலமிழ்ந்தயிருப்பதே விதேகமுத்தி-அவர்களணிந்  
தள்ள புஷ்பசந்தனங்களின் மணங்களை ஆக்கிராணித்தி  
ருப்பதே சுவர்க்கடோகம் - அவர்களதரபாணமே தேவா  
மிர்தம் - இப்படிப்பட்ட மதத்தைவிட்டுப் பிரிந்தவனே  
நாகத்தையடைவன் - இறந்தவர்களுளாகாலத்தும் பிற  
ப்பதேயில்லை - அப்படிபிறப்பதுண்டாளுல் முன்னுள்ள  
வறிவு இப்போதிருக்கவேண்டும் - அப்படிக்காணாமையால்  
தேகம்மயான்மா - போகம்மோகம் - இறந்தவர்கள்  
திரும்பவும் பிறவார்களென்பதே நிசயமென்னில்.

விடை. இப்படியுளறிக்கொண்டு மிருகபட்சிகளைப்போல வறிவி  
ல்லாதவர்களாய் அருந்தல் பொருந்தலமாதிரியாய் வீ  
ண்காலம்போக்குவார்களாகில் அவர்களுக்கு நாகமேயன்  
நிமோட்சமில்லை-மேலும் தாமிரந்தால் நமக்கிருப்பிட  
மெங்கே - நாமெங்கேயிருந்துவந்தோம் நமக்குக் கதி  
யேதென்னுவிசாரித்தறியவொட்டாமல் அவர்கள்புத்தியை  
மறைத்திருப்பது அஞ்ஞான காரியமல்லாமல் வேறல்ல.

வினா. அஃதெப்படியென்னில்.

விடை. தேகமே அறிவாகிய வான்மாவென்றால், தேகமிருக்குங்  
காலமெல்லாம் அறிவிருக்கவேண்டுமே அப்படிக்காணாத  
படியினால் தேகம் பிணமாய்க் கிடக்கும்போது அறிவா  
கியவுயிர்போய்விடுதலால் தேகத்தினுள் அறிவாகியதேகி  
யொருவனுண்டு - அவன் இதேதகத்தைவிட்டுமறுதேகத்  
திற்போனதால் இதேதகம் பிணமாய்க்கிடக்கின்றது-ஆ  
கையினால் வேறேதேகி யொருவனுண்டென்றும் தேகம்  
ஆன்மாவல்ல ஜடமென்றுந் தள்ளப்பட்டது.

வினா. ஸ்திரீபோகமே மோட்சமல்லவென்பதெப்படியென்னில்.

விடை. மலங்களைப் புசிக்கவேண்டுமென்றிச்சித்துத்திரிசின் நனை  
ர்ப்பன்றியானது அன்னியரால்விடப்பட்ட அசுத்தமான  
மலங்களைப்புசித்துக் கோடையானவையிலால் தபித்து  
ச்சூடுகொண்டு வரும்வழியில் அசுத்தமாகியசாக்கடைச்



சேற்றைக்கண்டு அதில்போய் விழுந்து புரண்டு அவ்வச  
த்சநீராக்குடித்துத் தன்னினைப்பாகிய தாகசோகந்தணி  
ந்து சுகித்திருப்பதுபோல மூடனானவன் ரத்தமாங்கிஷி  
மலமுத்திரதீட்டான துர்க்கந்தங்க ணிறைந்து அனேக  
ஜென்மங்களிற்செய்துள்ள பஞ்சமாபாதகங்களைத்தை  
யுமொன்றுகக்கூட்டிப் பிரமன் ஒருபெண்வடிவாகச் சிரு  
ஷ்டிக்கவந்த மாயாருபத்தைக்கண்டு சுகமென்றிச்சித்து  
அவர்கள் எச்சிலாகிய வாய்தீவாயுண்டு தனங்களாகிய மா  
மிசக்கட்டிகளிலழுந்தி அசுத்தமாகிய கால்களையெடுத்து  
க்கண்களிலொற்றிக்கொண்டு யோனியாகிய வுப்பளத்தில்  
விழுந்து சதாகாலமுமதுவேயின்பமென்று சுகித்திருப்ப  
ன்-இந்தமூடனும் அந்தச்சாக்கடைச்சேற்றில்விழுந்துபுர  
னுகின்ற ஊர்ப்பன் நியுஞ்சரியாம்-ஆகையா வ்பரிசுத்தமா  
கிய மோட்சவிருப்பமுடையவர்கள் சுத்தநித்தராயிருக்கி  
ன்ற நெஸ்வரானுக்கிரகம்பெற்று அடிமைத்திறஞ் செய்கி  
ன்றபெரியோர்களைக்கண்டு சித்து அவர்களால் நித்திய  
சுகமாயிருக்கப்பட்ட மோட்சத்தைப்பெறுவார்கள் -அங்  
வனமிருக்கப் போகமேமோட்சமென்பது கூடாது இற  
ந்தவர்கள் பிறப்பார்களைன்பதே துணிவு.

வினா. இறந்தவர் பிறப்பாரொன்பதெப்படியென்னில்.

விடை. சாக்நிரத்தில் மனோராச்சியம் பண்ணும்போது சேவன் ஆ  
சத்தியாய்நினைந்தபொருள்களை ஸ்தூலத்தைக்கொவிட்ட  
சொப்பனாவஸ்தையில் சத்தியமாய்க்கண்ட நூபவிப்ப  
துபோல இந்தப்பிறப்பில் ஆசத்தியாயெறியிருந்த வாச  
னைகளே மரணமடையும்தோது மறுபிறப்பக்கு வித்தா  
க அதற்கிடான கிரங்களை யெடுத்தனுபவிப்ப நென்ப  
தே துணிவு.

வினா. இறந்தவர்கள் மீண்டும் பிறப்பது மெய்யானால் முன்னு  
ள்ள நினைவுகள் தோற்றவேண்டிமே யென்னில்.

விடை. இறந்துபோன புத்திரமித்திராநிகாய்தகப்பனஞ் சொப்  
பனாவஸ்தையில் மெய்யாகவந்திருக்கக்கண்ட நூபவிக்கு  
ம்போது இது பொய்யென்று ஒருவருமேனதியவிலலை  
முன்னமே இவர்களிறந்துபோனார்களென்று சாக்நிரத்தி  
லறிந்திருந்த சேவன்தானே இப்போதுஞ் சொப்பனமாக



ஊரெழுந் இவனுக்கேன் முன்னுள்ள நினைவுகள் தோற்ற  
வில்லை - ஆதலால் இறந்தவர்கள் பிறந்தாலு முன்னிருந்த  
நினைவுகள் தோற்றமுதென்பதெனினிவு.

வினா. அப்படி தோற்றமுமைக்குக் காரணமேதென்னில்,

விடை. இந்தச் சிவன் தூலதேகத்துடன்கூடி இந்திரிய விவகார  
மான சாக்கிரத்திருந்து பிறகு ஸ்தூலதேகத்தைக்கைவி  
ட்டுச் சூட்சுமதேகத்தை யபிமானித்ததினால் முன்னுள்  
ள நினைவுகள் தோற்றவில்லை இப்படியே எழுவகைப்பிற  
ப்பிலுமுண்டான நினைவுகளு மந்தந்தத் தூலத்தைவிட்டு  
மறுபிறப்பாகிய வேறொருதேகத்திற்புகுமபோது இந்  
தச்சிவன் மரணாவஸ்தையிற் பட்டதன்பத்தினு லநியவி  
ல்லை ஆதலால் இறந்தவர் பிறவாரொன்ற வினா தள்ளப்ப  
ட்டு இறந்தவர் பிறப்பாரொன்ற சித்தாந்தமே கொள்ளப்  
பட்டது.

வினா. ஆனால் சிவர் தேவபோகத்தைக்குறித்து யாகாதிகருமங்  
களைச் செய்கின்றார்களே அகரூலின்பயில்லையோவெனில்,

விடை. அந்தத்தேவப்பிறப்பிலு மின்பயில்லை - எப்படியென்றா  
ல் தேவயோனிகளிற் பிறக்கின்றகாலத்திலுந் துக்கம் நிதி  
காலத்திலும் பிரமாதிதேவர்களாலும் ரிஷிபிஷ்வரர்களாலும் ஒரு  
வர்க்கொருவரால் நேரிடும் அன்னியபாஷ்னிபசாபத்தினாலும் ஒரு  
வர்பெண்ணாதி தனங்களை யொருவரபகரிப்பதினாலும் சாக்ஷர்கள்  
தங்கள் போகபூமியைப் பிரிங்கிக்கொண்டு அடித்துத் தரத்திறி  
வார்களென்கிறபயத்தினாலும் தூன்பமேயல்லாம வெள்ளளவுமின்  
பயில்லை-மரணகாலத்திலும் முன்செய்துள்ள யாகாதிகர்மபலத்தி  
னால் எழுபத்தொரு சதுர்யுகம் ஆனந்தபோக மனுபவித்துத் தீர்  
ந்தவுடன் அங்குள்ளதேவதைகளால் பிடித்துத்தள்ளப்பட்டு நட்ச  
த்திரங்களாகித் தலைகீழாய்ப் பூமியிலெறிந் தவிழும்போது அவ்வா  
னந்த மறந் தனித்தியமாய்ப் போவதினாலும் மீண்டுந் பவிக்குங்  
காலத்திலும் முன்பு பசுபந்தனம்பண்ணின பாவகர்மத்தினால் பூ  
மியில் தாக்குப்பூச்சிகிருமிகளாய்ச் செனிப்பதினாலும் தூன்பமே  
ன்பதே துணிவு.

வினா. ஆனந்தமாநிடப்பிறப்பில்தானின்பயில்லையோவெனில்.

விடை. இந்தமான்ிடயோனிகளிற் பிறக்கின்றகாலத்திலும் மாதா  
வின் கருப்பப்பையிற் கட்டிண்டு அவளது மலமூத்திரக்  
கிருமிகளினாலும் மூலாக்கினியினாலும் வெதும்பி அவள் அன்னபா  
ராதிகளை நிகழவடிவப்போது உடல் நெருக்கத்தினால் மூச்சுவிட



தங்கிடமின்றிய வருத்தத்தினாலும் அவ ஞன்னாக்கபோது எழுதி  
 ன்றவுதராக்கினியினால் சுடப்படுகிறபொயைசயினாலும் பிறவிடுநா  
 ச்ருவ்கால் பிரகுதவாயினால் மொத்துண்டு ஆலையிற்பட்டகரும்  
 பபோலும் செக்கிவிட்ட வெள்ளாபோலும் யோனித் துவாரத்தி  
 னெருக்கண்டு மல்லமேனின்முனைத் தலைமீழாய்த் தள்ளுவதுபோ  
 ல் பூமிபிற் பிள்ளையாய் விழுதன்றதினாலுந் துன்பம் - திதிகாலத்  
 திலும் சைசவப் பருவத்தில் கணங்கள் பறவையாதிகளால்வருந்  
 தோஷங்கள்இனாலும், பாலப்பருவத்தில் காதுகுத்தல்காமுதலிபப  
 லவியாதிகளாற்படும் பிரயாசத்தினாலும், வாசித்தல் முதலியகரு  
 மங்களால் உபாத்தியாயர் முதலானவர்களாலுண்டாகும் வருத்தத்  
 தினாலும், குமாரப்பருவத்தில் தனதானியங்களைச் சம்பாதிக்கவே  
 ன்டிவருகிறதாக்கமோகங்களினாலும், அதற்கிடை யூறுவருவதினாலு  
 ம், விடயபோகவிச்சையினாலும், அகங்காரமிருப்பதினாலும், படி  
 யாமற்போனதினாலும், படித்துந் தர்க்கங்கள்பேசவருவதினாலுந்  
 துன்பம் - விருத்பெருவத்திலேவென்றால் ஆசையிருவதினாலும்,  
 நனாதிகாமுப்புகளினாலும், பலவியாதிகளுண்டாதலினாலும் மனை  
 விமுதலியவர்களுக்கு வியாதி வருதலினாலுந் துன்பம்ஒருவனுக்  
 குப்பிராணாதாமாயிருந்தபிள்ளைசாகவும், அந்நேரம்வீட்டிந் து  
 விழவும், உழுகிறமாதிரிசாகவும், கடன்காரர்வந் துமறிக்கவும், அடி  
 மையாள்மறிக்கவும் வாராவிருந்துவரவும் வீட்டில் அணாக்காசளவி  
 லில்லாமல் அயல்வீட்டில்கடன்கேட்க, அவர்களைக்கொடுக்கவொட்  
 டாமல் முன் கடன்காரர்மறிக்கவும், இப்படி நானாவிததுன்பங்களி  
 னால் காற்றைசவானசலத்திற் பிரதிபிம்பித்த சந்திரன்போற் கல  
 ங்கப்படுகிற வருத்த முண்டாவதினாலுந் துன்பம் - மரணகாலத்  
 திலும் வாத பித்த காஷ்ய குன்ம சூலமுதலான பலரோகங்கள்  
 மேலிடமிச் சேத்தவம் பேதித் திருக்கிறபோது நமனைக் கண்ட  
 தபோல் வரும்பயங்களினாலும், நடுக்கங்களினாலும், ஊர்த்தகவா  
 சத்தினாலும் வருந்திச் சிலேத்துமத்தில் தட்டுண்டு வேதனையான  
 பிராணப்பிரயானகாலத்திற் காண்கிற துக்கங்களினாலும், அப்படி  
 பிராண வீங்கிவபோது நெருப்பாற்றிலுங் குப்பிபாகமான நர  
 கத்திலும் எடுகிறபாறையிலும் அசிபத்திரவனத்திலும் வீழ்த்திய  
 மயடாள் தண்டிக்கப்பட்ட யாதனைகளினாலுந் துன்பம் - இப்படி  
 தேவர்மானிடொன்னு மிருவகைப் பிறவிகளே துன்பமானால் ஏ  
 னையபிறவிகளாகிய மிருகபட்சி தாபாதிசுளெல்லாம் துக்க சமு  
 த்திரத்தமுந்தி பாவமான நரகங்களிற் படும்பாடுகளையெல்லா மி  
 வ்வளவென்றளவிட்டுச் சொல்லமுடியாது ஆகையினாலிந்தப்பிற  
 விக ணீங்குமார்த்தத்தையே விசாரித்தறியவேண்டும்.



வினா. விசாரித்தறியுமார்க்க மெப்படியென்னில்.

விடை. யானெனதென்னும் பற்றுக்க ளொழிந்தால் சீவத்துவங்  
கெடும் இந்த யானென தென்னும் பற்றுக்க ளே சீவசொ  
ரூபம் இவ்விருவகைப் பற்றுக்களில் முந்தி எனதென்னும் பற்றை  
விடவேண்டும்.

வினா. அஃதேனென்னில்.

விடை. பெண்சாதிபிள்ளைகள் கிரகம் பூமி தனதானியாதிகளை யெ  
ன்னதென் றபிமானிப்பது ஆம்மாவுக்குச் சபாவமல்ல-  
அது அநியாமமான மோகாந்தகார மூட புத்தியினால்வந்தது.

வினா. அதற்குவிவரமெப்படியென்னில்.

விடை. பெண்சாதியானவள் ஒரு தாய்தகப்பனுக்கு மகளாயிருப்  
பதினாலும் நீ ஒரு தாய்தகப்பனுக்கு மகனாயிருப்பதினாலும்  
அவளெந்தவூர் நீஎந்தவூர் இப்படி புறம்பாயிருக்க அவளென்பெ  
ண்சாதி யென்றுனக்குச் சத்தியபுத்தி வரலாகுமா-உன்னைவிட்டு அ  
வள்பிரிந்ததுபோய்விடுகிறாள் அவளைவிட்டு நீ பிரிந்துபோய்விடுகி  
றாயாகையா லுனக்கவள் சொந்தமல்ல அவளை என்னதென்பது கூடாது-பின்  
னும்பிள்ளைய என்னதென்கிறாயே அந்தப்பிள்ளையை  
நியாயுண்டாக்கினையா அல்லது உன்பெண்சாதியா லுண்டாக்கப்பட்ட  
தா அல்லது அன்னியர்களாலுண்டானதா இப்படியுங்கொருவ  
ராலு முண்டாக்கப்படாதிருக்க வீணாக மயங்குவது பிராந்தியே  
மேலும் சொப்பனத்தில் மலடிபிள்ளைபெற்றதுபோலும் இந்திர  
சாலவித்தைதயா வல்லவன் வித்தை காட்டுவதுபோலும் பிராமகிரு  
ட்டியினு விருவருக்குநடுவே ஒப்பிள்ளையெனத்தோற்றியதுஇதை  
எப்படிஎன்பிள்ளையென்று சொல்லுவது தெருவிற்கண்டபிள்ளை  
யை என் பிள்ளையென்றெவன் சொல்லுவான் அதுபோலப் பிராமகி  
ருஷ்டியால் வந்தபிள்ளை பிரமன்பிள்ளையல்லாம லுன்பிள்ளையல்  
ல வாதலால் பிள்ளையை என்னதென்பது கூடாது - அப்படியேஇ  
ந்தவீடுவாசல் பூமிதனதானியாதி சம்பத்துக ளெல்லாம் உன்தக  
ப்பனுவார்க்கிக்கப்பட்ட படியினாலும் அறிவைநோக்கி விசாரிக்கு  
மிடத்து நீயவனுக்குப் பிள்ளையாகாமற்போகிறபடியினாலும்நீ இ  
துகளையும் என்னதென்பது கூடாது.

வினா. அப்படிக்கல்ல நானே கஷ்டப்பட்டுத் திரவியங்களைச் ச  
ம்பாதித்து அதனால் வீடுவாசல் பூமியாதிகளைச் சேகரித்  
தேனே யென்னில்

விடை. அப்படியானாலுமந்தத்திரவியங்களுன்னதல்ல,

வினா. அது எப்படியென்னில்;

விடை. திரவியங்களெல்லாம் ராஜாக்களுக்குச் சொந்தமானதால்



இந்தத் திரவியங்களை யெண்ண தென்பது கூடாது.

வினா. ஆனால் பெண்டிபிள்ளை திரவியமென்கிற நஷ்டத்தைத் திரவியங்  
கொள்ள தல்லவென்று போனாலும் இந்தத் தேகமான  
நான் இருக்கிறேன் யென்னில்,

விடை. தேகமுமுன்னதல்ல நீ ஒருவரிடத்தி லிரவல்வாங்கினது.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. நெடுங்காலமாய்ப் பிறப்பிற்றப்புகளாகிய துக்கங்களிற் பட்ட

மீதிரியக்காதி தாவாங்களாய்ப் பிறந்தலுத்து அந்தப்பிர  
பாசையெல்லாங் கிஞ்சித்து விவேகத்தினாலறிந்து நீ நுகுவானேநோ  
க்கி இந்தச்சென்ம சாபல்லியமாய்க்கலாயேனும்தபடி எனக்கோர்  
மானிடசரீரங் கொடுத்தருளுமென்று பிறவிகள்தோறும் வேண்டி  
படிபடால் நுகுவான் கிருபைகூர்ந்து நீ இந்தமானிடசரீரத்தைப்  
பெற்று நம்மைவேண்டி நிஷ்காமியதவஞ்செய்து நமதுநிருவடி  
சுதந்தைப் பெறுவாயென்றிரவலாகக் கொடுத்தருளினார்.

வினா. அப்படியானால் அந்தக்காரணத்தை ஒருவருமே னறியவி  
ல்லையென்னில்,

விடை. கருப்பாசயத்திற் கட்டுண் டிருந்ததினாலும் பிறவிதோக்  
குங்கால் பிரசுதவாய்வு முரித்துத்தள்ளுதலினாலும் போ  
னித்துவாரதெருக்கமுதலிய யாதனைகளாலும் முன்னுள்  
ளறினவெல்லாம் இந்தச்சீவன் மறந்து விட்டிப் பஞ்  
சபூத பௌதிகமாகிய இரவலான இச்சரீரத்தைநீர் தா  
னென்று சத்தியபுத்தி பண்ணிக்கொண்டபடியால் ஒருவ  
ருக்குங் காரணந்தோற்றவில்லை.

வினா. ஆனாலிரவலென்பதற்கு உவமானமெப்படியென்னில்,

விடை. ஒருபருடன் ஒருதொழில்செய்யக்கருதி அறித்தவீட்டுக்  
காரனிடத்தில் ஒருகத்தியை யிரவலாகவாங்கிவந்து உட

னே அந்தக் கத்தியின்மேல்வைத்த பிரியமோதப் பிரமோதந்  
தானிரவலென்பதுமறந்து சொந்தம்போல வைத்துக்கொண்டு  
அதனால்தானினைத்தகருமத்தைநிறைவேற்றிக்கொள்ளாமலிருந்து  
விட்டான் அப்படியிருக்கச் சிலநாளைக்குப்பிறகு கத்திகொடுத்த  
வன் கத்தியில்வந்து என்கத்தியைக்கொடுவென்றுகேட்க இவன்  
அவனுடையகத்தியென்பதுந் தானிரவல் வாங்கிவந்தது மறந்து  
வழக்குப்பேசுமளவில் அவன் கோபங்கொண்டு இவனையடித்துவ  
ருத்திக் கத்தியைப் பிடுங்கிக்கொண்டு போவானெயல்லாமல் கத்  
தியைவிட்டிப் போகமாட்டான்-அதுபோல நீயும் நுகுவாரனிடத்  
தில் அனந்தஜென்மங்கடோறும் வருந்திக்கேட்டு இரவலாக வா  
ங்கிவந்த இந்தச்சரீரத்தை இப்போதுபட்ட பிறவிமூர்ச்சையினால்



கீ மறந்து யானென தென்று சத்தியபத்திபண்ணிக் கொண்டுநீக்  
கிராய் இனி நியமப்படி இரவல்கொடுத்தவர்வந்து பமித்துக் கொ  
ண்டிபோய்விடுவார் அப்போது முன்போலத் திரியக்காததாவா  
ங்களாய்ப்பிறந்தது இஃது நாமமுன்சரிமிருக்குப்போ  
தே தல்லதவத்கடப்பண்ணி மோட்ச மடையாமற் போனோமே  
யென்று பலபதித்த வேண்டிமல்லாமல் வேறில்லை.

வினா ஆனால் முன்போலவே யிரவல்வாங்கிவந்து மறவாமல்தவ  
ஞ்செய்து மோட்சத்தைப்பெறுவேனென்னில்.

விடை. திருப்பவும் இந்தமானிடசரிம பெறுவதரிது.

வினா. அதேனைன்னில்.

விடை. முன்சத்தியை யிரவல்வாங்கிவந்து தன்னின்கீத கருமமு  
முடிக்காமல் சத்திகொடுத்தவர்வந்து கெட்டவிடத்தில்  
தன்சொந்தமென்று வழக்கிட்டதை மறந்து பின்பு மவனிடத்தி  
ற்போய் கெட்டால் புளிக்காரனைன்றழத்துத் தன்னிவிடுவானே  
யல்வி ஒதுபோதுங்கத்து யிரவல்கொடுத்தமார்ட்டான் அதுபோல  
நகர னிரவல க்கொடுத்ததெத்கத்ததை நீ யானென தென்றபிமா  
னித்து அறியாமையினால் பொய் கொலை களவ கட்டாமலாயிப்பஞ்  
சமகாபாதகங்களைபே முயன்று வழக்கிட்டி நித்ததா லீனிஒருக்கா  
லுமிந்தச்சரிங்கிடைக்கமாட்டாது - ஆதலால்நீதச்சரிமுடிவிவே  
கமுமிருக்குப்பொழுது யிரவலுடைமை யென்றறிந்து தேகாதி  
ப்பிரபஞ்சங்கள்லுள்ள வபிமானமெல்லாம் விடவி நீக்கியபித  
லம்பண்ணி மோட்சத்தைப் பெறவேண்டுமென்றறிவாயாக.

வினா. ஆனால் யானென தென்னுமபிமானமில்லாவிட்டால் விவ  
காரங்களைல்லாம் தூங்கிவலன் கைப்பொருள் நழுவினா  
ற்போல நழுவிவிடுமே யன்றித் திடமாய் நடக்கமாட்டாது - ஆ  
தையாலபிமான மிருக்கட்டிமே அதனானிபேதென்னில்.

விடை. ஓர்நிரகஸ்வரூப பிராமணன் தன்நிரஹணிபோடி கங்கா  
யாத்திரைபோகக் கருதி மறுவளவிற் குடியிருந்த ஒரோ  
ஹழப்பிராமணனை யழைத்து நாங்கன்காசிபாத்திரைபோய் வருமா  
ளவும் நீர் குடிக்கலியின் திக் குடிப்பத்துடன் எங்கன்விட்டில் கு  
டியிருந்துக்கொண்டெங்கள் வீயிலாசல்மாமனைமுதலான சகலப  
ண்டபதார்த்தங்களைபும் பதனமாகக் காட்டாந்நி நாங்கள் வந்தவு  
டன் எங்களிடத்தில் ஒப்பவித்தால் மாதம்ஒன்றுக்குஒருவா கன்  
சம்பளந்தருவேனென்று சொல்லி அந்தனைழப்பிராமணனைக் கு  
டிஹத்துவிட்டு பாத்திரைபோய்க் காசிமுதல் கன்னிபாகுமரி வ  
ரையிலுள்ள மூர்த்திதலம் நீர்த்தங்களை முறையி தரிசித்துக்கொ



ண்டு சிலநாட்கழித்தபின் தன்வீட்டுக்குத் தன் கிரஹணியோடு உ  
ந்துசேர்ந்தான் - அந்தப் பிராமணனைப்பார்த்து குடியிருந்த வ  
ழைப்பிராமணன் நீங்களாண்டுக்கேட்ட, நாங்கள்னுன்னே இந்தவி  
ட்டிற் குடிவைத்துவிட்டுக் காகியாத்தினை போனவர்களைல்லவா இ  
ப்போது நாங்கள் சேந்தராய்வந்து சேர்ந்தோமாதலால் எங்கள்  
வீடுவாசல்முதலிய வெல்லாம் ஒப்பித்துப்போட்டு உன்சம்பளத்  
தை வாங்கிக்கொண்டு போவென்று சொல்ல அந்தவசனத்தைக்கே  
ட்டி கோபங்கொண்டு வீடாவதேது வாசலாவதேது குடிக்கலிக்  
கு வைத்துப்போவதாவதேது உனக்கேதாவது பயித்தியம் பிடித்  
ததோவென்று கூவி நீ முன்புதானே இந்த வீடுவாசல்களை விற்ப  
னைசெய்துவிட்டுப் போயினையே அதற்கு விக்கிநாயசாதன மிருக்  
கிறதென்று அபிமானித்து வழங்குப்பேச அதுகேட்ட காகியாகி  
யும் நியாயஸ்தலத்திற் போய் கூக வென்று முறையிட அம்மு  
றையிடுதலைக்கேட்ட நியாயாதிபதிகள் வஞ்சகஞான ஏழைப் பிரா  
மணனைப் பிடித்துவரச்சொல்லி விசாரிக்க அவன் அந்தநியாயாதி  
பதிகளைப்பார்த்து இவர்களுடையாத்தினை போகிறபோது விற்றுவிட்  
டுப்போருர்களுள் என்னைக்குடிவைத்துப் போகவில்லையென்று  
பொய்ச்சாதன மொன்றெடுத்தாக்காட்ட அதுகண்ட நியாயாதிப  
திகள் இதைச்சாட்சிமுகாவளியா லறியவேண்டு மென்று அடுத்த  
வீட்டிலுள்ளவர்களையழைப்பித்து நீங்களிந்தச்சேதி யறிவீர்களா  
வென்றுக்கேட்ட அவர்கள் நியாயாதிபதிகளைப்பார்த்து இவனைக்கு  
டிவைத்துப் போனதேயல்லாமல் வீடுவாசல்களை விற்றுப் போ  
கவில்லையென்று சொன்னார்கள் - அதுகேட்ட நியாயாதிபதிகள் அந்  
தக்கபடப் பிராமணனைப் பிடித்துக்காவல்பண்ணி நீநிரோதுமமா  
ய் ஒருவன்சொத்துகளை யபகரிக்கும்படி பொய்ச்சாதன மேற்ப  
டுத்தினபடியால் உனக்குமிருந்த அபராதம் விதிக்கப்பட்டது இ  
ந்தஅபராதம் விதித்த முதற்பொருள்சேருமளவும்தீ காராகிரகமா  
கியகாவலிலிருந் தாழியஞ் செய்யவேண்டும் நீ அவன் சொத்துக  
ளெல்லாமபகரித்துக் கொண்டபடியால் உன்சொத்துக ளெல்லா  
ம் எலம்போடுவித்து வட்டிக்காகச்சேர்க்கப் படுமென்று நியாயந்  
தீர்த்தார்கள் அதுபோலத்தேகாதிப்பிரபஞ்ச விவகாரத்திற் ஒருவ  
னுக்கு யானெனதென்னு மபிமான மேலிடமாகில் முதலாகிய  
மோட்சபலமுங் கெட்டு வட்டியாகிய நித்திய சுவானுபவ மும்  
போய் சதாதுக்கத்திலேயே முழங்கிக்கிடப்பன்.

வினா. ஆனால் அபிமான நீங்கும் வழியேதென்னில்.

விடை. சீரமுதலாயுள்ள வகப்பற்றையுந் நவீனத்திரயங்களான  
புறப் பற்றையு மன்னியமென்றறிந்து அதுகளில்நானென



எனதென்று வருமபிமானங்களைவிட்டு இதுகளை நமக்குக் கூட்டிவைத்தவினையான துதியமப்படிபிரித்துவிடுமென்பதற்குத் தேகமில்லை இதுவெல்லாங் கனவிற்கண்ட பொருள்பொருமென்றுருதி அவற்றில் ஆகாமியமெழுவொட்டாமல் பிரமத்தியானத்திலனுதினமும் பழகுவதே அபிமான நீங்கும் வழி.

வினா. அபிமானமற் றனுபவிப்ப தெப்படியென்னில்,  
விடை. புளியம்பழத்தினுலேபோலும் தாமகாயிலையிற் றண்ணீர் போலும் சேற்றிற்பின் னைபூச்சிபோலும் யானெனதென் னும்பற்றுகளிற் பற்றியும் பற்றாதிருந்து சற்குரு சாஸ்திர முன் னிலையில் சிவனாகிகளையவசியமபண்ணவேண்டியதுசித்தம்.

வயிராக்கியப்பிரகாரணமுற்றிற்று.

இரண்டாவது

## முழுட்சப்பிரகாரணம்.



( அவதாரிகை, )

முற்பிரகாரணத்தால் பிரபஞ்ச வயிராகத்தோன்றி தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களனித்துயமென்றும், தேகியொருவனெறித்தயமென்றும், ஒரு வாற்றாணுணர்ந்த சீடனுக்கு மோட்சதாகமுண்டாகும்படி மேல்முழுட்சப்பிரகாரணங்கூறுகின்றார்.

( கவி. )

சற்குருசாத்திரத்தாற்சவணமா திகளுண்டாக.....\*

நற்றுணைசகாயமான வனுபந்தநான்குமுண்டாய்.....\*

முற்படுசாதனத்தின் மோட்சதாகத்திருவே.....\*

சிற்பரகுருவைத்தேடித் திகைத்திடுவோன் முன்கண்டான்..... (க)

கண்டனஞ்சான்பாதங் கருத்துறவணங்கியெந்தாய்.....\*

பண்டைமாயையினுள்முநீம் பஞ்சகோசத்தைநீக்கித்.....\*

தொண்டனெற்குபதேசந்தான் சொல்லுமென்றவனைவைத்தங்.\*

குண்டெனுந்தீக்கைசெய்தங்கொருப்படுஞ்சுத்தஞ்செய்தான் (உ)

இதன்பொருள்.

வினா. சற்குருசாஸ்திர முன்னிலையிற் சிவனாகிகளுண்டாவதற் குமுன்புசெய்காரியமெதென்னில்.

விடை. அனுபந்தசதுஷ்டயங்களையனுசரிக்கவேண்டும்.

வினா. அனுபந்தசதுஷ்டயமாவதெதெனில்.



விடை. அதிகாரி விஷயம் சம்பந்தம் பிரயோசன மென்னுமிந்த நான்கும் சாஸ்திராரம்பத்திற்குப்பலம் ஆதலா விந்தநா ன்கும்வேண்டும்.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. சாஸ்திராரம்பஞ் செய்கிறபுருடனுக்குப் பலக்கண்ணமா யிருப்பதே பிரயோசனம் அப்படிபிரயோசனமில்லாவி ட்டால் மூடனுக்குக்கூட வொன்றிலும்பிரவிர்த்தி வரமாட்டாது.

வினா. இந்தச் சாஸ்திரத்திற் கதிகாரிபெயரென்னில்.

விடை. சாதன சதுட்டய சம்பத்தியுடையவனும் யத்திசாமர்த்தி யனும் வித்தவானும் மேதாவியுமாயிருக்கிற புருடனே யதிகாரி.

வினா. விஷயமாவதே தென்னில்.

விடை. சீவப்பிரமாயிக்கமாயிருக்கிற சாதனநிபமே விஷயம். இன்னம் எந்தசொருபத்திற்செயலவேதவுபநிஷ்தார்த்தங்க ளுக்குமாயிருக்குமோ அதவே விஷயமென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

வினா. சம்பந்தமாவதே தென்னில்.

விடை. இப்போதுசொன்ன சீவப்பிரமாயிக்கமான வஸ்துவக் கு ம் அந்த வஸ்துவைப் பிரமாணமாகச்சொல்லுஞ் சாஸ்திரத்திற்கும் பொத்போத்திய கண்ணமாயிருப்பதே சம்பந்தம்.

வினா. பிரயோசனமாவதேதெனில்.

விடை. பிரத்தியேகாக்ஷமாயும் பிரமமும் அயிக்கியானுபவம். பெறுவதே யானந்தம் அவ்வானந்தானுபவத்தினுந் சகல சக்காரபந்தங்களு மொழிந்து நிற்பதே பிரயோசனம் எனினு ருவனுக்குச் சாதனசதுட்டயம் பொருந்தியிருக்கின்றதோ அவ னுக்கே இந்தப் பிரயோசனமுஞ் சித்திக்கும் - நான்குசாதனத் திலொன்று குறைந்தாலுஞ் சித்திக்காது இந்நான்கு சாதனமுமு டையவனே வேதாந்த விசாரத்திற் கதிகாரியாவன.

வினா. இந்தச் சாதனசதுட்டயமெப்போது சம்பாதிக்கவேண் டுமென்னில்.

விடை. சிவணத்திற்கு முன்பே சம்பாதித்துக்கொண்டு பிறகு சிவணத்திலிறங்கவேண்டும் இல்லாவிட்டால் ஞானமு ண்டாகமாட்டாது.

வினா. சாதன சதுட்டயமாவதேதெனில்.

விடை. நித்தியா நித்தியவஸ்து விகேகம் - இகமுத்திரார்த்த பா போகவிராகம் சமாதிசட்கசம்பத்தி முழுட்சத்துவம் இ த்நான்குமாம்.

வினா. இத்தநான்கு சாதனங்களில் நித்தியா நித்தியவஸ்துவி



வேகம் ஒன்றிருந்தாற் போதாது நான்கு சாதனமுஞ்  
சம்பாதிக்கவேண்டுமென்பதே நெண்ணில்.

விடை. ஒன்று போதாது இந்தலோகத்திற் சாஸ்திரக்கீபாளுஞ்  
நீதிதீயா நித்தியவஸ்து விவேகமுண்டாயிருந்தும் அவ  
ர்கள் விஷயபாசத்தியுடையவர்களாய் காமியகன்மங்களைத் தானே  
செய்து வருகிறார்கள் ஆகையினால் அவர்களுக்கு மதிகாரத்துவங்கா  
னோம் ஆதலால் விரண்டாஞ் சாதனமும் வேண்டும்.

வினா. ஆனால் திகாரிக்கிவ்விரண்டும் போதுமேயென்னில்.

விடை. போதாது சிலரிஷியீஸ்வரர்களுக்கு இவ்விரண்டு சாதன  
ங்களுமுண்டாயிருந்தும் அவர்களுக்குப் போதாபதாமே  
விட்டுப்பிறகு சாதிக்கப்படுகின்றமையால் அவர்கட்கு மதிகா  
த்துவங்கானோம் ஆதலால் முன்னுஞ்சாதனமும் வேண்டும்.

வினா. அதிகாரிக்கு இம்முன்றும் போதுமேயென்னில்.

விடை. போதாது சிலபேர்சடைமுடி முடித்துக்கிடுவீராவக்க  
க்கத்திலி. சிக்கிக்கொண்டு யோகீஸ்வரா னென்னும் பெயரை  
யுடையவர்களாய்ச் சமுசாரத்தினின்றும் புறப்பட்டு விரத்தர்களா  
ய் உபசாந்தர்களாயிருக்கும் பெரியோர்களுக்கு இம்முன்று சா  
தனங்களு முண்டாயிருந்தும் சிரவணமென்றால் எழுந்துபோய்  
விடுகிறபடியால் அவர்கட்கு மதிகாரத்துவங்கானோம் ஆதலால்  
நான்காஞ் சாதனமும்வேண்டும் இந்நான்கு சாதனமு முடையவ  
னோய்திகாரி அவனுக்கேழுத்தி அநிலொன்று குறைவாயிருந்தா  
லுமுத்தியுண்டாகாது.

வினா. நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகலட்சணமாவதென்னில்

விடை. பிரமமேநித்தியம் தேகாதிப்பிரபஞ்சமெல்லா மனிததிய  
மென்று வருகிறதுத்தி அனுபவப்பிரமானங்களாற் கண்டறிவது.

வினா. அனிததியமென்பதில் வருகிறப்பிரமானமெதென்னில்.

விடை. பிரளயகாலத்தில் தேகாதிப்பிரபஞ்சமான சகலமும்பிடு  
துவிரிவொடுக்கி அந்தப் பிடுதிவியும் அதற்குப் பத்து  
கொண்ட அப்புவிவொடுக்கி அப்பவும் பத்துகொண்ட தேயுவி  
வொடுக்கித் தேயுவும் பத்துகொண்ட வாயுவிவொடுக்கி வாயுவும்  
பத்துகொண்ட ஆகாயத்திலொடுக்கி ஆகாயமும் அஞ்ஞானத்தி  
லொடுக்கி அஞ்ஞானமும் பிரமத்திலொடுக்குமென்பதைக் கண்  
டறிவதே வருகிறப்பிரமானம்.

வினா. புத்திப்பிரமானமெதென்னில்.

விடை. பஞ்சபூதங்களே தழித்துப் பௌதிகமாய் நான்கேதா முத  
கித்திவதென்று வருத்திற் கண்டறிவதேபுத்திப்பிரமாணம்.



வினா. அனுபவப்பிரமாண மெப்படியென்னில்.

விடை. சாக்கிரத்திருந்த பாகியமான நாமரூபப் பிரபஞ்சங்கள்  
சொப்பனமான அந்தர்மனோசங்கற்பத்திலில்லை - சொப்  
பனத்திருந்த அந்தர்மனோசங்கற்பங்கள் சுழுத்தியான அவிதன்மை  
யிலில்லை - சுழுத்தியிலிருந்த அநியாமமும் ஆனந்தமுஞ் சாக்கி  
ரசொப்பனத்திலில்லையென்று கண்டறிவதே யனுபவப்பிரமாணம்  
வினா இனிபிரமத்தித்தியமென்பதற்குந் திட்டிபிரமாணமேதெனில்  
விடை. பிரளயத்திற் பஞ்சபூதமும் அதன் காரணமான அஞ்ஞா  
னமும் பிரமத்திலொழிங்கிப் பிரமமாத்திரமிச்சமாய்ச் செ  
ழித்திருக்குமென்றறிவதே சுருதிப்பிரமாணம்.

வினா. யுத்திப்பிரமாணமேதென்னில்.

விடை. இக்கப் பூதபௌதிகங்களெல்லாம் நாள்தோறு நசித் து  
யின்பும் உற்பத்தியாகிறதற்குக் காரணமான பிரமமொ  
ன்றிருக்குமென்றறிவதே யுத்திப்பிரமாணம்.

வினா. அனுபவப்பிரமாணமேதென்னில்.

விடை. நித்யபத்துவமான பிரமமே பூதபௌதிகங்களாகத்தோ  
ற்றதென்று கண்டறிவதே யனுபவப் பிரமாணம் இது  
வேமுதற்சாதனம்.

வினா. இசமுத்திரார்த்தபலபோகவிராகலட்சணமாவதெதெனில்

விடை. இசத்திலுண்டான தாரபத்திர தனதானியாதிகளிலும் தார  
ஜபோகத்திலும் பரத்திலுண்டான யக்ஷஸ்திரீகளிடத்திலு  
ம் அமிர்தாதிசொர்க்கபோகத்தினிடத்தும் மலமுத்திர வாந்தியை  
னங்களிலெப்படி ஒருவருக்குமாசபிதவாதோ அப்படியே நிறா  
சபிதந்திருக்கவேண்டுமென்று சுருதியுத்தி யனுபவப்பிரமாண  
ங்களாக்கண்டறிவது.

வினா. இசலோகபோகங்கள் அசுத்தமென்பதற்குச் சுருதிப்பிர  
மாணமேதென்னில்.

விடை. தாரபத்திராதிகளுடைய சீரங்களெல்லாம் எச்சில் தீட்டு  
சக்தமாங்கிலிமலமுத்திரங்கள் கூடி ஒருவடிவமாக நிருபி  
க்கப்பட்டிருக்கிறதென்று கண்டறிவதே சுருதிப்பிரமாணம்.

வினா. யுத்திப்பிரமாணமேதென்னில்,

விடை, அத்திக்கணிப்பார்க்கிறகண்களுக்குச்சுத்தமாகவும் அநைபி  
பிட்டுப்பார்த்தால் அசுத்தமானகிருமிகணிகைற்றது அசுங்  
கிதமாகவுமிருப்பதுபோலதாரபத்திராதிகளும் பார்க்கிறகண்களுந்  
க்குச் சுத்தமான ரூபலாவண்ணியமாகவும் உள்ளேமலமுத்திரா  
துர்க்கந்தங்கணிகைற்றதிருக்கிறதென்றுவிசாரிக்குமளவில் அசுத்த  
மாகவுமிருப்பதினால் இவர்களைத் தொட்டா லு முட்டனை சுத்திசெ



யித்தொள்ளவேண்டுமென்று கண்டறிவதே யுத்திப்பிரமாணம்.  
வினா. அனுபவப்பிரமாணமேதென்னில்,  
விடை, அவர்களுக்கு வியாதபிடைக ணேரிட்டவிடத்தும் எச்சி  
ல் தீட்டு மலம் சீழ் இரத்தமாங்கிஷங்கள் காணப்பட்டவி  
டத்தும் அவர்களைத்தொட அசங்கிதமாயிருப்பதினாலும் அவர்க  
ளிறந்துபோனவிடத்தும் அநாநாழிகையவது வீட்டி ல்வைக்கா  
மல் குககமென் னுடனே யெடுத்த கொண்டுபோய் மயானத்தி  
ற்போட்டு வருதலினாலும் அசுத்தமென்று கண்டறிவது அனுபவ  
ப்பிரமாணம்.

வினா, திரவிய மசுத்தமென்பதற்குச் சுருதிப்பிரமாண மேதெ  
ன்னில்,

விடை, திரவியந்தேயில்காலத்தில் சுத்தமின்றி அசுத்தமானதொ  
ழில்களிலு முயலு ப்படி மன முண்டாகுமென்பதைக் க  
ண்டறிவதே சுருதிப்பிரமாணம்.

வினா. யுத்திப்பிரமாணமாவதென்னில்,

விடை, திரவியங்கிடைத்தகாலத்தும் மனைவிமக்கள் திரகபூமிகளை  
த் தேடுகின்ற பாசபந்தத்திற் கட்டுண்ட முந்தி நீற்குமெ  
ன்பதைக் கண்டறிவதே யுத்திப்பிரமாணம்.

வினா. அனுபவப்பிரமாணமாவதென்னில்,

விடை, திரவியமதிகரித்தவிடத்து ஆசை குரோத லோப மதங்க  
ளால்முடப்பட்டு முன்பின்னோற்றமுது அஞ்ஞ னந்தகா  
ரசுபத்திலிழுந்து பலவிகாரங்களை யடையுமென்று க  
ண்டறிவதே யனுபவப்பிரமாணம்.

வினா, பாலோகபோகங்கள் அசுத்தமென்பதற்குச் சுருதிப்பிர  
மாணமேதென்னில்,

விடை, மாஸிடசரீரத்திற் பொருந்துந் தாபத்திரயங்களுந் தேவச  
ரீரங்களுக்கு முண்டென்றறிதிறதே சுருதிப்பிரமாணம்,

விடை, தேவபோகத்திலும் மனுஷபோகத்தை தட்போலவே துக்  
கமென்பதைக் கண்டறிவதே யுத்திப்பிரமாணம்,

வினா. அனுபவப்பிரமாணமேதென்னில்.

விடை, தேவர்களும் புண்ணியமுடிந்தவிடத்தில் அதோமுகப்ப  
ட்டு தலைநாய்ப் பூமியில் விழுநிறபடியால் அசுத்தமெ  
ன்றுகண்டறிவதே யனுபவப்பிரமாணம் இதுவே யிர  
ண்டாஞ்சாதனம்.

வினா. சமாதிஷ்டசம்பத்தி எட்சணமாவ தென்னில்,

விடை, சமம் தமம் உபாதி நிதிட்சை சமாதானம் சிரத்தையெ  
ன்றறுவகைகளாம்,



வினா, சமயாவதேதென்னில்,

விடை, இதந்தகாலத்திற்சுழிந்தபொருளையும் வருகாலத்தில் வரு  
மப்பொருளையுங்கூறித்துச் சிந்திப்பதுமனம் - அம்மனத்  
ததேநாக்கி அவற்றைச் சிந்திக்கவொட்டாதுநிறுத்தினால் நிகழ்கா  
லத்திலுள்ளபொருள்களில் மமதைகொள்ளும் - இப்படிமமகரித்  
தபொருளுக்கொருவிக்கிணடெரிட்டால் உடனே துக்கம்வரும் ஆ  
தலால் அதைளிலொன்றையுநினைக்கவொட்டாமல் மனோநிச்சிகர  
ம்பண்ணுவதே சமம்,

வினா, சமயாவதேதென்னில்.

விடை, குணேந்திரியகண்மேந்திரியங்களை விஷயங்களிற்செல்ல  
வொட்டாமற் றடுப்பதே சமம்.

வினா, உபாதிபாவதேதென்னில்,

விடை, செய்ப்பட்ட சகலகண்மங்களிலும் பலனை நாடிச்செய்  
தாண்மீண்டுப்பிற்ந்து அக்கண்மபலன்களையனுபவிக்கவே  
ண்டுவருமா? தலால் அதுசகமென்றுதள்ளிவிட்டு தான் செய்யு  
ஞ்சகலகண்மங்களிலும் பலனைநாடாது நகரார்ப்பணமாகச் செய்  
வதேயுபாதி.

வினா, தீர்த்தசையாவதேதென்னில்.

விடை, எதுகூங்கண்வந்தபோது அதுகன் தேகேந்திரியாதியந்  
தக்கரணங்களுக்கஞ்சு சுபாவமென்று சமனாகக்கண்டு தன்  
னைபொருவாயாதித்தவிடத்தில் அவர்களைத் தண்டிக்கு மநிகாவ  
ல்லபந் தனக்குண்டாயிருந்தும்தொறுத்திருக்கின்றதேதீர்த்தசை.

வினா, சமாதானமாவதேதென்னில்.

விடை, பெரிபொர்க்களிடத்திலிருந்து சிரவணம்பண்ணுங்காலத்தி  
ல் இந்திரியாதி வந்தக்கரணங்களை அந்தர்பாகியவிஷயங்  
களிற்செய்ய விழுவொட்டாமற் றடுத்தச் சிரவணத்தி னிறுத்துவ  
தேசமாதானம் - இந்தச்சமாதானமில்லாவிட்டா லுபய பிரவீட  
ருவன்,

வினா, சிரத்தையாவதேதென்னில்,

விடை, குருவினிடத்தும் வேதாந்தசாஸ்திரத்தினிடத்தும் நஸ்  
வானிடத்தும் நியமமாய் பயபக்திவிசுவாசமுற்றுச் சித்  
தகத்தியுண்டாகியிருப்பதே சிரத்தை-இதுவே மூன்றுஞ்சாதனம்.

வினா, முழுச்சுத்துவவிலக்கணமாவதேதென்னில்,

விடை, இந்தஜ்ஞானமாணருபமான சங்கராப்பிரவாகத்திலடிப  
ட்டு ஆதிபாத்திக ஆதிபொளதிக ஆதி தெய்விகமென்றுந்  
தாபத்திரயங்களால் வருந்தி இந்தச்சங்கராதுக்கத்திலொருநிமிஷ  
மாகிலு மிருக்கப்படாதென்று மகாபயங்கொண்டு இந்தப்பிரமை



யை எந்தப்பெரியோர்கள் போக்குவார்களோ சந்தருவாயிருக்கிற  
மகாத்மாக்களெங்கே யிருப்பார்களோவென்று சுட்டசட்டிகைவி  
ட்டதுபோல சகலபோகங்களையுங் கைவிட்டுத் துறந்து புறப்பட்ட  
மகா தீவிரதாபக்குவத்துடன் பகலெல்லாம் ஆசிரியரொருளை  
ரோவென்றதேடியும் இராமுமுதாம் நித்திகாவராமல் துக்கமே  
விட்டு வேர்த்தன்முதலிய என்னுணங்களுடன் தேசாந்தரங்களினு  
ம் வனாந்தரங்களினும் பர்வதாந்தரங்களினும் தேடியலைத்து திரிகின்  
ததேழுமுட்சத்துவம் இதுவே நான்காஞ்சாதனம்.

வினா, இப்படியுள்ள முழுட்சவுக்குக் குருதரிசலமெப்படி கிடை  
க்குமென்னில்.

விடை. இவன் அனை கஜென்மங்களிற் செய்யுள்ள நிஷ்காமியபு  
ண்ணியபலத்தினால் அவாங்குறையே காசமாயிருக்கப்பட்ட  
பிரமந்தானே கிருபைகூர்ந்து ஆலிபாலாங்கட்டியாயித் தடித்த  
துபோல மானிடச்சட்டைசாத்தி பாற்கடல்பெருகிவந்ததுபோல  
இவன் தாகந்தணிக்கும்பொருட்டு ஒருகுரு முருர்த்தமா பெழுந்  
தருளிவரும்.

வினா அங்ஙனம்வந்தகுருவைக்கண் டுவன் செய்காரியமேதெனில்.

விடை. அங்ஙனமானவுடன் சரீரமுழுதும் தெருப்புபற்றிக்கொ  
ண்டு சைந்ததேகிவனுக்குமுன் கங்காநதி பெகிற்ப்பட்  
டதுபோலும் ஓர்மகாதரித்திரனுக்குமுன் உலவாக்கழிவகிற்ப்பட்  
டதுபோலும் மகா சந்தோஷோரமாய்க்கண்டு சந்தாவகங்கொண்டு  
அடியற்றமரம்போல் அவரதுபாதகமலங்களில்விழுந்து திரிகா  
ணசத்தியாய் எனங்க துவிதாங்க திரியாங்க பஞ்சாங்க அஷ்டாங்க  
நமஸ்காரங்கள்செய்து இரண்டிகைகளாலும் பாதத்தைப்பற்றிக்  
கொண்டு சுவாய் அடியேன்றெடுங்காலமாய் ஜெனனமாணமென்  
னும்பாலைவனத்திற்புகி மாயாமோகமென்னு யிருளிருண்மறை  
ப்புண்டு பஞ்சகோசங்களைன்னும் பாசவலையிற்சிக்கிக்கொண்டு  
நாபத்திரயாக்கினியினால் தகிக்கப்பட்டி நிற்கிறேன் ஆதலாந்திரு  
பாமூர்த்தியாகியதேவரீர் அவைகளெல்லாம் குரிடனைக்கண்டபணி  
போலநீங்கும்படி கிருபாக்டாட்சம்வைத்து என்மனவெப்பநீங்கி  
க்குளிர்ச்சியாகும்பொருட்டு அனுக்கிரகஞ்செய்தருளுமென்று வி  
ண்ணப்பஞ்செய்வது.

வினா. அங்ஙனஞ்செய்தகாலையிவாசிரியர் செய்காரியமேதெனில்  
விடை, அப்படிசாணாதியடைந்த சீடனைச்சமீபத்தி விருக்கவை  
த்து தமதுபரிபூரண திருஷ்டியினுற்பார்த்து அவனைப்ப



வினா, சமயாவதேதென்னில்,

விடை, இந்தக்காலத்திற்சுழிந்தபொருளையும் வருகாலத்தில் வரு  
மப்பொருளையுங்கூறித்துச் சித்திப்பதுமனம் - அம்மனநி  
தைதோக்கி அவற்றைச்சித்திக்கவொட்டாதுநிறுத்தினால் நிச்சய  
வத்திலுள்ளபொருள்களில் மமதைகொள்ளும் - இப்படிமமகரித்  
தபொருளுக்கொருவிக்கணநேரிட்டால் உடனே துக்கமவரும் ஆ  
தலால் அதுகளிலொன்றையுநிறைக்கவொட்டாமல் மனோநிச்சிக  
ம்பன் னாவதே சமம்.

வினா, சமயாவதேதென்னில்.

விடை, ஞானேந்திரியகண்மேந்திரியங்களை விஷிபங்களிற்செல்ல  
வொட்டாமற் றதீட்பதே சமம்.

வினா, உபரஜியாவதேதென்னில்,

விடை, செய்ப்பட்ட சகலகண்மங்களிலும் பலனை நாடிச்செய்  
தாக்கியேம்பிநந்து அக்கண்மடல்களையனுடவிக்கவே  
ண்டியருமா? தலால் அதுசகமென்றுதள்ளிவிட்டு தான் செய்பு  
ஞ்சகலகண்மங்களிலும் பலனைநாடாது நுகாரிப்பணமாகச் செய்  
வதேபுபாதி.

வினா, தீர்த்தசமயாவதேதென்னில்.

விடை, எககுக்கங்கவந்தபோது அதுகள் தேகேந்திரியாதியந்  
தக்கணங்களுக்கஞ்சு சபாவமென்று சமனாகக்கண்ணி தன்  
னைபொருள்வாதித்தவிடத்தில் அவர்களைத் தண்டிக்கு மனிகாவ  
ல்வந் தாக்குண்டாயிருந்துமப்பொதுத்திருக்கின் றதேதிதீர்த்தச.  
வினா, சமாதானமாவதேதென்னில்.

விடை, பெரியோர்க்கிடத்திலிருந்து சிவனம்பண்ணுங்காலத்தி  
ல் இந்திரியாதி பந்தக்கணங்களை அந்தர்பாகிய விஷிபங்  
களிற்செய் விழுவொட்டாமற் றதீத்துச் சிவனத்தி னிறுத்துவ  
தேசமாதானம் - இந்தச்சமாதானமில்லாவிட்டா லுபய பிரஷ்ட  
ருவன்.

வினா, சித்ததையாவதேதென்னில்,

விடை, குருவினிடத்தும் வேதாந்தசாஸ்திரத்தினிடத்தும் நஸ்ப  
வானிடத்தும் நிபமமாய் பயபக்திவிசுவாசமுற்றுச் சித்  
தகத்தியுண்டாகியிருப்பதே சித்ததை-இதுவே மூன்றுஞ்சாதனம்.

வினா, முழுச்சுத்தவனிலக்கணமாவதேதென்னில்,

விடை, இந்தஜ்ஞானமரணரூபமான சக்சாம்பிரவாகத்தில்ப  
ட்டி ஆதியாத்மிக ஆதிபொளதிக ஆதி தெய்விகமென்றுத்  
தாயத்திரயங்கனால் வருத்தி இந்தச்சங்காரதுக்கத்திலொருநிமிஷ  
மாகிலு மிருக்கப்படைமென்று மகாபயக்கொண்டு இந்தப்பிரகாசம்



ஓய வந்தப்பெரியோர்களுக்கோ சந்திரனாயிருக்கிற  
மகாத்மாக்களெங்கே யிருப்பார்களோவென்று எட்டசட்டிலகனி  
ட்டதுபோல சகலபோகங்களைப் புகழிட்டுத்தந்த பரப்பி  
டு மகாநீலிரதாபக்குவந்தடன் பகலெல்லாம் ஆகிரியைப்போன  
ரோவென்றுதேடியும் இராமுமுதம் நித்திகாவாமம் துக்கமே  
விட்டு வோத்தன்முதலிய என்னுணங்களுடன் தேசந்தாங்கலிது  
ம் வனூத்தங்கலிலும் பர்வதாத்தாக்கலிலும் தேடியவந்தநிதி  
நிதேமுமுட்கத்தவம் இதுவே நான்காஞ்சாதகம்.

வினா, இப்படியுள்ள முழுச்சுட்குக்குருதரிசைபெய்யுகெட  
க்கருமென்னில்.

விடை, இவன் அனைகஜெம்மக்களிற் செய்துள்ள நிதிசாமிப்ப  
ண்ணியபலத்தினால் அவாங்கருக்காசாமாயிருக்கப்பட்ட  
பிரமந்தானே கிருபைகூர்த்து ஆலியாலகட்டியாயித் தடித்த  
துபோல மானிடச்சட்டைகாத்தி பாதகம்பெருக்கத்ததுபோல  
இவன் தாகத்தணிக்ரும்பொருடும் ஒருசுருமுருந்தமா பெருந்  
தருளியரும.

வினா அங்ஙனம்சந்தருவைக்கண் இவன்செய்காரியமேதெனில்.

விடை, அங்ஙனமானவுடன் சீரமுமுதம் நெருப்புபத்திக்கொ  
ண்டு சைந்திக்கிறவனுக்குமுன் கங்காத்தி பெருப்பிட்ட  
பதுபோலும் ஓர்மகாதரித்திரனுக்குமுன் உலகாக்கழிசுதிப்பிட்ட  
பதுபோலும் மகா சந்தேஹைமாய்க்கண்டு சந்தாவகங்கொண்டி  
அடியற்றமாம்போல் அவரதுபாதமலக்களில்விழுந்த திரிகா  
ணசுத்தியாய் ஏங்க துவிதாங்க திரியாங்கபஞ்சாங்க அல்டாங்க  
நமஸ்காரங்கள்செய்து இரண்டிகைகளாலும் பாதத்தெய்தப்பத்திக்  
கொண்டி சவாய் அடியெய்திநெடுங்காலமாய் ஜெனனமாணபெய்த  
னும்பாலைவனத்தித்புக்கி மாயாமோகமென்னு மிருளிருண்மகத  
ட்டபுண்டி பஞ்சகோசங்களைன்னும் பாசவகையிற்சிக்கிக்கொண்டி  
தாபத்திரயாக்கினியினால் தகிக்கப்பட்டி நிற்செறன் ஆதலாந்திரு  
பாமுர்த்தியாகியதேவரீர் அவைகெல்லாம் குரிபனைக்கண்டபணி  
போலநீக்குப்படி கிருபாக்கடாட்சம்வைத்து என்மனவெய்ப்புத்திக்  
கருளிரச்சியாகும்பொருட்டி அனுக்கிரகஞ்செய்தருளுமென்று வி  
ண்ணப்பஞ்செய்வது.

வினா, அங்ஙனஞ்செய்தகாலையிலாகிரியர்செய்காரியமேதெனில்  
விடை, அப்படிசாணுத்தியடைந்த சீடனைச்சம்பத்தி விருக்கவை  
த்து தமதுபரிபூரண திருஷ்டியினுற்பார்த்து அவனைப்ப



யப்படாதேயென் றபயாஸ்தங்கொடுத்த அவனைஒருபோதும் அ  
கங்காரமதயானைவந்தடராமலும் மாயாமோகம்பற்றாமலும் சித்த  
மென்னுநாய்ப்பரிசம்படாமலும் நிசானந்தானுபூதி யுண்டாகும்  
படி வேதாந்தவிசாரமென்னுஞ் சிம்மாசனத்தில் தாமெழுந்தரு  
ளியிருந்து முற்சொல்லிய அகங்காராகிமிருகங்கள் அந்தத்வதானி  
யினுலடங்கும்படிசெய்து பிறகு நிச்சயாதமகமானஞட்குமபுத்தி  
யுள்ளதேன் மஸ்தகத்தில் அஸ்தத்தைவைத்துப் பிரமோபதேச  
மான ஞானதீக்ஷையெய்தருளுவார்.

வினா. தீக்ஷையென்பதற்கருத்தமென்னில்.

விடை. தீயென்றும் தீக்ஷையென்றபிரவகை - அவற்றுள் தீஎன்ப  
து அகங்காரமானமனமகங்காரசித்தநிற்கப்புத்தியே அபயவத்  
தேகாவதான நிச்சயம்பண்ணுவது அஃகெட்படியென்றால், பாம்பு  
பானது நுபதேஜசானகண்களால் மந்திரங்களாகிய சத்தத்தைக்கி  
ரகிக்கப்போகாதென்றநியாமல் அந்தமந்திரசத்தத்தைக்கிரகித்து  
அதன்வசத்திற் கட்டுப்பட்டதுபோல புத்தியும தான் ஞானதே  
ஜசென்றநியாமல் அபயவத்தேகாவதான நிச்சயபுத்திபண்ணுமெ  
ன்றபோதிப்பது தீக்ஷையென்பது சகலகன்மங்களுநகிப்பிதது ஆ  
காசம்போல தீன்மலமாக்குவது - இந்தப்படிநிலைத்ததே பிரமோ  
பதேசமான ஞானதீக்ஷையென்றநியமெண்ணியது சித்தம்.

வேர்த்தன் முதலியவெண்குணங்களைச் சந்தற்குப்பிரமாணம்  
ஒழிவிலொடுக்கம்.

வேர்க்குங்கண்ணீர்த தும்பங்கம்பிக்குமெய்தநீங்கும்.....\*

வார்த்தைநமுவு மனம்பதறுங்-கார்க்கதமாய்க்.....\*

காந்துமுமோமாஞ்சலியாகுங்காதலித்தார்க்.....\*

கேய்த்தகுணங்காணியைவெட்டும்.....\*

ஏகாங்கதுவிதாங்கமவ்வி காமென்பதற்குப் பிரமாணம்.

சுவபுண்ணியத்தெளிவு.

கிரமேகாங்கம்வலக்கரத்தைச்சிரத்திற்சுவித்தல் துவிதாங்கஞ்...\*

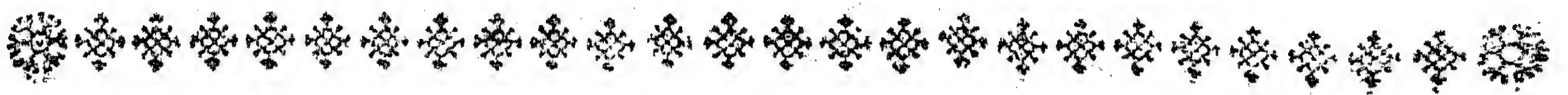
கிரமேல்வாமகரத்தினையுஞ்சேர்த்தல்திரியாங்கமதாஞ்...\*

கிரநீங்காஞ்சாணக்கணிலந் தீண்டற்பஞ்சாங்கமதாஞ்...\*

கிரமோவாய்கா துணைகாணுசெகத்திற்படிதலட்டாங்கம்.....\*

இரண்டாவது முழுட்கப்பிரகாணமுற்றிற்று.





முன்னுரை

## உற்பத்திப்பிரகாரம்.



அவதாரிகை.

முற்பிரகாரங்களிரண்டினாலுமே மாட்சதாகம்பிறந்து சற்குருலாப முண்டாகிச் சிரவனாகி கம்பெற்றசேடனுக்கு மேல் அபரோட்சாத் மாணுபவசமாகி ஞானமுண்டாகும் பெருந்தி உற்பத்திப்பிரகார ணங்கூறுகின்றார்.

(கவி)

சுத்தமாப்பிரமந்தன்னிற்றோற்றுமாயையின் குணத்தாத்  
பற்றுறாவுச்சன்சீவன்பஞ்சபூதங்களுண்டாய்  
மற்றுமாய்ப்புதந்தானே மருவிச்சூகசூமங்களாகி  
நித்தலுந்துலபஞ்சீகரணமாய்நிகழங்காணே

\*\*\*  
\*\*\*  
\*\*\*  
(சு)

இதன்பொருள்.

வினா : அகண்டபரிபூரணவொருபவியாபகத்தில் ஜெஃஜீவபாந்  
தோற்றியதெப்படியென்னில்.

விடை : சுத்தப்பிரமமாகிய சர்வசாட்சியினிடத்து அக்கினிபிற்ரு  
நிபோலபின்னமாக வொருகிற்சத்தியுண்டு அச்சத்தி அ  
தீதப்பிரமத்திலடங்கிநிற்குமபோது அவ்வகண்டவொருபவியா  
பகத்திற்ருச்சத்தப்பிரமமென்று பெயர் அப்படி யபின்னமானகி  
ற்சத்தி பின்னமாய்விசிரிப்பித்தச் சுத்தப்பிரமத்தை வியாபிக்கு  
மபோது பராசத்தியென்று பெயராயிற்று அப்பராசத்தியாகியம  
காகாரணசரீரத்துடன்கூடி அகண்டாதீதஸ்தானமாகிய ஆரியாவ  
ஸ்தைதக்கபிமானியாயிருந்து தற்பிரகாசமாய் விளங்குகையால்ப  
ணாவியாபகத்திற்ருள்ளான சுத்தப்பிரமத்திற்குப் பரப்பிரமமென்  
றுந் குருவென்றுஞ் சிவமென்றும்பெயர் வந்தது இது சாமவேத  
மகாவாக்கியமான தத்தொமசிவாக்கியத்திற்சொல்லும் இது அசி  
பதார்த்தமான சிவஆரியம் - இப்படி அவயவாகிதமாயிருக்கின்ற  
பராசத்தியினிடத்தில் பிரமசந்நிதானவிசேஷித்தால் சத்துவ ரஜ  
ச தமசென்னும் அவிநீர்தநிரிகுணங்களுண்டாயின.

வினா : அக்குணங்களுக்கு நாமமேதென்னில்.

விடை : சத்துவத்திற்கு ஆனந்தரூபசத்தியென்றும் ரஜசக்குச்சித்  
ரூபசத்தியென்றும் தமசக்குச்சத்ரூபசத்தியென்றும் பெ  
யராயின.

வினா : அந்தப்பரப்பிரமம் சத்துவத்திற்பிரதிபலித்தபோது நாம  
மேதென்னில்.



ப்பிரதிபலனத்திற்குச் சேவனென்றுபெயர் - அவ்வவிதத்தையாகிய மகா காரணசரீரத்துடன்கூடி லலாடஸ்தானமாகிய துரியாவஸ்தைக் கபிமானியாயிருந்து அவஸ்தாத்திராயவிலட்சண ஞானசொருபி யாயிருக்கிறபடியால் அப்பிரமசைதன்னியத்திற்குச் சேவசாட்சியா கிய கூடஸ்தொன்றும் பிரத்தியேகாத்மாவென்றும்பெயராயின. இதற்கு ஞானசத்தி ஆனந்தபரவசபோகம் ஓங்கார அட்சரம் இவ் வட்சரத்தி லித்தனையுமடங்கிநிற்கையால் அவ்வாத்மாவுக்கு நிர்ம லாத்மாவென்று மொருபெயர்வந்தது இதுவே தொம்பதார்த்த மான சேவதுரியம்.

வினா. ஆனால் மூவகையான்மாக்க ஞண்டானதெப்படியெனில்.

விடை. இராசதகுண அவித்தையில் சத்வ ரஜச தமசென்று முக்

குணங்களுண்டாயின - அவற்றுள் தாமதகுணப்பிரதா னமாக ஆனந்தமயகோசமாகிய காரணசரீரத்துடன்கூடி இருத யஸ்தானமான சுழுத்தியவஸ்தைக் கபிமானியாயிருந்து சுழுத்தி க்கததை யனுபவித்திருத்தலால் அவ்ஃபிமானிக்குப் பிராஞ்ஞனை ன்றும் பாரமார்த்திகனென்றும் அபரிச்சின்னெனன்றும் பெயரா யின - இதற்குத்திரோதாயிசத்தி ஆனந்தபோகம் மகார அட்சரம் இவ்வட்சரத்தி லித்தனையுமடங்கியிருக்கிறபடியால் இதையதிஃபி த்திருந்த ஆத்மாவுக்குப் பரமாத்மாவென்றுமொருபெயர்வந்தது இதுவே தொம்பதார்த்தமான சேவசுழுத்தி.

சத்துவகுணப்பிரதானமாகப்பிராஞ்ஞனுகோசத்திராயங்கனாகி ய சூட்சுமசரீரத்துடன்கூடிக் கண்டஸ்தானமான சொப்பனாவஸ்தைக் கபிமானியாயிருந்து சொப்பனபிரபஞ்சங்களிற்கூடியுங்கூ டாகிருத்தலால் அவ்ஃபிமானிக்குத் தைசதனென்றும் பிரதிபாதி கவென்றும் சொப்பனகற்பிதெனன்றும் பெயராயின - இதற்கு இச்சாசத்தி அபுத்தபோகம் ஏனென்றால் பேதாபேதமின்றி யனு பவிப்பன் - உகார அட்சரம் இவ்வட்சரத்தி லித்தனையுமடங்கியிரு க்கிறபடியால் இதை யதிஃபிததிருந்த ஆத்மாவுக்கு அந்தராத்மா வென்று மொருபெயர்வந்தது இதுவே தொம்பதார்த்தமான சேவ சொப்பனம்.

இராசதகுணப்பிரதானமாக அன்னமயகோசமாகிய ஸூ தா லசரீரத்துடன்கூடி நேத்திரஸ்தானமான ஜாக்ஜிராவஸ்தைக் கபி மானியாயிருந்து பிரபஞ்ச விவகாரங்களில் முயன்றுநிற்பதால் அவ்ஃபிமானிக்கு விஸ்வனென்றும் விவகாரிகனென்றும் கிருஞ்சிஞ் னென்றும் கிதாபாசனென்றும் பெயராயின - இதற்குக் கிரியாசத் திரோகாபிமானத்தினால்நல்லதுபொல்லாதென்றறிந் தனுபவிப்ப அபுத்தி புத்தபோகம் அகாரவட்சரம் இவ்வட்சரத்தி லித்தனையும



டங்கியிருக்கிறபடியால் இதையதீழ்த்திருந்த ஆத்மாவுக்குச் சீவாத்மாவென்று மொருபெயர்வந்தது - இதுவே தொம்பதார்த்தமான சேவசாக்கிரம்.

தொம்பதமுற்றிற்று.

வினா. தாமதகுணப் பிரகிருதியின்காரியமெப்படியென்னில்.

விடை. பிரகிருதியினிடத்து ஆவரணவிட்சேபமென்றிரண்டு சதீ

திசுளுண்டு அதில் ஆவரணமானது தத்துவஞானிகளையுமீஸ்வரணையுந்தவிர மற்றைச் சீவர்களுக்கெல்லாம் சரீரத்திரயம் சீவச்சாட்சிசைதன்னியம் இதுகளின்பேதந் தெரியவொட்டாமல் மறைத்துநிற்கும் இவ்வாவரண நீங்குவதேதமுத்தி தமோகுணப் பிரதானமான விசேஷபசத்தியே மகாகாரணப் பிரபஞ்சமாய் நின்றது விசேஷபசத்தியும் சதீவ ரஜச தமசென்னுமுக்குணசமமாகிநிற்கும் அவற்றுள் தமசு பிரதானமாகும்போது காரணப்பிரபஞ்சமும் சதீவம் பிரதானமாகும்போது சூட்சுமப்பிரபஞ்சமும் ரஜசு பிரதானமாகும்போது ஸ்தூலப்பிரபஞ்சங்களுமுண்டாயின.

வினா. அதற்குவிவரமெப்படியென்னில்.

விடை. சத்துவகுணமாயிற் பிரதிபிம்பித்த ஈஸ்வரன் நிருமல

சலத்திற் பிரதிபிம்பித்த சூரியன் போல அகராகியும் சர்வஞ்ஞராகியிருப்பர் இராசதகுண வித்தையிற் பிரதிபிம்பித்த சீவர்கள் அவித்தையுமே சகமாகையால் மலினகடசலத்திற் பிரதிபிம்பித்த அனேகஞ் சூரியன் போல் அனேகராகியும் கிஞ்சிக்கியராகியிருப்பார்கள் அந்நமவித்தையாப் பிரதிபிம்பரான சீவர்களுக்கே சர்வக்கியரான ஈஸ்வரன் கிருபைகூர்ந்து சரீரத்திரயங்கள் கொடுத்த முத்தியடைவிக்கும்படி கருதித் தமோகுணமான பிரகிருதியை இரண்டிபங்காக்கி முகற்பங்கில ஆவரணசத்தியையும் இரண்டாம்பங்கில் விசேஷபசத்தியையுமுண்டாக்கினார் அப்பிரகிருதியினறிவேமகாகாரண சரீரம் அதிற் பிரதிபிம்பித்த சீவனே பிரபஞ்சன் அறினறியாமையே ஆனந்தமயகோசமான காரண சரீரம் இப்படிப்பட்ட வாவரணசத்தியானது சீவதூரியத்திருந்த கூடத்தலாயும் ஈஸ்வரணையுந்தவிர மற்றைச் சீவர்களுக்கெல்லாம் ஸ்தூலஞ்சூட்சுமகாரண சரீரபேதங்களை யு மவற்றி னபிமானிகளையுஞ் சாட்சிசைதன்னிபங்களை யு மொன்றுக்கொன்றுபேதந் தெரியவொட்டாமல் மறைக்கும் ஆதனம் மறைபட்ட சீவர்களிந்த விருபத் தொன்பது தத்துவங்களையும் தானென்றபிமானிப்பார்கள் அவ்விமானத்தை அகங்காக்கிந்நியென்றுஞ் சங்காரபந்தமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.

வினா. ஆனால்முத்திகூடுவதெப்படியென்னில்.



விடை. சற்குருகடாட்சத்தினு லாவாணநீங்கி இருபத்தொன்பது தத்துவங்களிலு மொன்றுக்கொன்றுள்ள பேதங்களைக் கண்டறிவதேமுத்திகுடுமுபாயம்.

வினா. ஆனால் விட்சேபசத்தியின் காரியமேதென்னில்.

விடை. விசேஷபசத்தியும் சத்வ ரஜச தமசென்னும் திரிசுணசகி தமாயிருக்கும் அந்தச்சத்தியில் சத்ததன்மாத்திரையான வாகாசமும் ஆகாசத்தின் டரிசதன்மாத்திரையான வாயுவும் வாயுவி ல் இருபதன்மாத்திரையான தேயுவும் தேயுவில் ரசதன்மாத்திரையான அப்பும் அப்புவில் சுந்ததன்மாத்திரையான பிருதிவியும் உண் டாயின இந்தப்பஞ்சதன்மாத்திரைகளுஞ் சூட்சுமிருகபஞ்சபூ தங்களென்றுஞ் சூட்சுமபூதங்களென்றுஞ்சொல்லப்படும் இந்தச் சூட்சுமபூதங்களினின்று சூட்சும சரீரங்களும் ஸ்தூலசரீரங்களு முண்டாயின.

வினா. எப்படியென்னில்.

விடை. இந்த ஆகாசமுதலான சூட்சுமபூதங்களில் முக்குணமுந் தொடர்ந்துநிற்கும் அதற் சத்துவாயிதனால் புத்தத்திற் கொவ்வொருமாத்திரையொருத்தச் சமவீடியா யொன்று கக்கூட்டினது அந்தக்கரணங்களாம்.

வினா. அந்தக்கரணத்திலாகாசங்கூடின தற்கடையாளமேதென்னில்.

விடை. அந்தக்கரணமு மாகாசம்போல் சகலசக்திபற்றியிருந் கொடுத்தத் தரிப்பதே யடையாளம் இப்படிப்பட்டப லிருத்திக்கு தேஜசான அறிவென் னென்பார்.

வினா. வாயுவின மிசங்கூடின தற் கடையாளமேதென்னில்.

விடை. வாயுவைப்போலவைகின்றதே யடையாளம் இப்படிப்பட்டப ல் ன்றவிருத்திக்குமனமென்றுபெயர்.

வினா. தேயுவின மிசங்கூடின தற் கடையாளமேதென்னில்.

விடை. தேயுவைப்போலவிடயங்களை இன்னதின்னதென்றுவிள க்கி வைக்கின்றதேயடையாளம் இப்படிவிளக்கி வைக்கின் ற விருத்திக்குப்புத்தியென்றுபெயர்.

வினா. அப்பவின மிசங்கூடின தற் கடையாளமேதென்னில்.

விடை. அப்புவைப்போல் சகலவிடயங்களிலும்பற்றிநிற்கிறதேய டையாளம் இப்படி பற்றிநிற்கும் விருத்திகளுச் சித்தமெ ன்றுபெயர்.

வினா. பிருதிவியின மிசங்கூடின தற் கடையாளமேதென்னில்.

விடை. பிருதிவியைப்போலச் சகலவிடயங்களிலும் கடினமாயி டு மாணித்திருப்பதே யடையாளம் இப்படியிடமாணித திரு க்கும் விருத்திக்கு அகங்காரமென்றுபெயர் இப்படியே அந்தச்



சூட்சுமபூதங்களின் சத்துவாமிசத்திற் பூதத்திற்கொவ்வொருமாத்  
தினாயெயித்து வியஷ்டியாய்த் தனித்தனியேவைத்தது ஞானேந்  
திரியங்களாம்.

வினா. ஞானேந்திரியங்களின் குணமேதென்னில்.

விடை. சரோத்திரமாகாசத்தி னமிசமாகையால் ஆகாசகுணமா  
ன சத்தமாத்திரமறியும் தொக்கு வாயுவினமிசமாகையா  
ல் வாயுவின் குணமான பரிசமாத்திரமறியும் சட்ச தேயுவினமிச  
மாகையால் தேயுவின் குணமான ரூபமாத்திர மறியும் சிக்குவை  
அப்புவினமிசமாகையா லப்புவின குணமான ரசமாத்திர மறியும்  
கிராணம் பிருதிவியினமிசமாகையாற் பிருதிவியின் குணமான க  
ந்தமாத்திரமறியும் இவ்வந்திந்திரியங்களுமொ ன் றோடொன்று கூ  
டாதபடியினால் இதரபூதங்களைக்கிரகித் தறியமாட்டாது அந்தக்க  
ரணத்தில் ஐந்துமாத்திரையொன்றாய்க்கூடினதுகொண்டு ஐந்தி  
ந்திரியத்தினாலும்ஐந் தவிடங்கையுமறிவின்றது இந்தச்சத்துவா  
மிசசமஷ்டியினுண்டான அந்தக்கரணம் ஐந்து வியஷ்டியினுண்  
டான ஞானேந்திரியம்ஐந்து ஆக பத்தும் ஞானசாதனமாகையா  
ல் அறிகருவிகளாம் இப்படியே அந்தச்சூட்சுமபூதங்களின் இரா  
சதாமிசத்திற்பூதத்திற் கொவ்வொருமாத்நினாயெயித்துச் சமஷ்டி  
டியாயொன்றாகக்கூட்டினது பிராணாதிபஞ்சவாய்வுக்களாம்.

வினா. பிராணாதிபஞ்சவாய்வுக்களின் குணமேதென்னில்.

விடை. வியானவாய்வு ஆகாசத்தினமிசமாகையால் ஆகாசம்பேர  
ற்சரிசரீரமும் வியாபித்திருக்கும் பிராணவாய்வு வாயுவின்  
னமிசமாகையால் வாயுவைப்போ லிருதயஸ்தானத்திலிருந்து தா  
கிகாபரியந்தமலைந்துநிற்கும் அபானவாய்வு அக்கினியி னமிசமா  
கையால் அக்கினியைப்போல ஜாடராக்கினியாநஜொலித்து குதயஸ  
தானத்தினின்றும் அன்னபாணாதி களைச்சீரணிப்பிக்கும் சமான்வாய்  
வு அப்புவினமிசமாகையாலப்புனைவப்போல் சரீர நிவானநாபிஸ்த  
தானத்தினின்றும் அன்னபாணாதி களைச் சகலநாடிகளினு நிரப்பிதிற்  
கும் உதானவாய்வு பிருதிவியி னமிசமாகையால் பிருதிவினைப்  
போல்கடினமாகக்கண்டத்தினிற்கும்.

வினா. இந்தப் பஞ்சவாய்வுகளல்லாமல் வேறுவாய்வுகளு ன் டோ  
வென்னில்.

விடை. வாந்திபண்ணுமிறது நாகனென்றும் இனமத்தவியித்தின்  
றதுகூர்மனென்றும் ஸம்முதிறது கிரிகாநென்றும் மூகொ  
ட்டாவிகொள்ளுமிறது தேவதத்தினென்றும் வீக்குகிறது தனஞ்  
செயனென்று மைந் துவாய்வுகளுண்டென்று சிலர் சொல்லுவார்கள்



ள் இவ்வந் தும் பிராணவாயுவின் ரொழிலையன் றிலேறல்ல அந் த  
சூட்சுமபூதங்களினிராசதாமிசத்தில் பூதத்திற் கொவ்வொருமா த்  
தினையெடுத்து வியத்தியாய்த்தனித்தனியேவைத்தது கன்மேந்தி  
ரியங்களாம்.

வினா. கன்மேந்திரியங்களின் குணமேதென்னில்.

விடை. வாக்கு ஆகாசத்தினமிசமாகையால் ஆகாசத்தினிடமாய்  
நின்று வசனிக்கும் பாணி |வாயுவின்மிசமாகையால் வாயு  
வினிடமாய்நின்று ஏந்தலிடுதல்செய்யும் பாதம் அக்கினியினமிச  
மாகையால் அக்கினியினிடமாய்நின்று நடக்கும் உபஸ்தம் அப்புவி  
னமிசமாகையால் அப்புவினிடமாய்நின்று ஆனந்திக்கும் பாயுரு  
பிருதிவியினமிசமாகையால் பிருதிவியினிடமாய்நின்று மலவிசர்  
க்கம்பண்ணும் இவ்வந் துமொன்றோடொன்று கூடாதபடியி  
னால் வேறொதொழில்செய்யமாட்டாது வாயுவில் ஐந்து மாத்தினாய்  
மொன்றாய்ச் கூடினதுகொண்டு கன்மேந்திரியமைந்தினாலுமைந்  
துதொழில் செய்கின்றது இந்த இராசதசமத்தியிலுண்டான வா  
யுவகளை ந்தும் இராசதவியத்தியிலுண்டான கன்மேந்திரியமைந் து  
ம் ஆகபத்தும் ஞானசாதனமாகையால் தொழிற்கருவிகளாம் இவ்  
விருபபூதத்தவங்களே சூட்சுமசரீரம் இதைமாயாப்பிரதிபிம்பரா  
னஸஸ்வரன் அவித்தையாப் பிரதிபிம்பரான சீவர்களுக்குச் சிருஷ்  
டிக்கொவ்வொரு சூட்சுமசரீரங் கொடுத்தவருவர் இப்படி சூட்சும  
சரீரம் பெற்றுக்கொள்ளாத சீவர்களுக்கு மறுசிருஷ்டியிற் கொடுத்  
தருளுவர் இந்தச் சூட்சுமசரீரவடிமான சீவனுக்குத் தைதசநென்  
துர்பர் இப்படியே பஞ்சபூதங்களின் சத்துவாமிசமும் இராசதாமி  
சமும் கழிந்து தாமதாமிசமாத்தாமிஞ்சிநின்றது இதுவே சூட்சும  
சரீரவற்பத்தி.

வினா. ஸ்தூலசரீரவற்பத்தியாவதெதென்னில்.

விடை. மிஞ்சிநின்ற தாமதாமிசத்திலுள்ள ஐந்து பூதத்தையுமொ  
ன்றிரண்டாய்ப்பகுத்து முதற்பாதி யைந்தையு மொன்று  
நான்காக்கி இரண்டாய்பாதி யைந்தான தன்னமிசத்துடன் கூட்டா  
மல்மற்ற நான்குபூதத்துடனும் பூதத்திற் கணாக்காலணாக்கால்மா  
த்தினாயாகக்கொடுப்பதே பஞ்சீகரணம்.

வினா. இப்படி பஞ்சீகரணப் பரித்தயதற்குப் பிரயோசன மே  
தென்னில்.

விடை. பஞ்சீகரித்த ஸ்தூலபூதங்களில் ஆகாசத்திற் பரிசுருபரசக  
ந்தங்களாகியநாற்குணமும் வியாப்பியமாகையால் அதி  
ரிசயமாய்ப்போக நிசுருணமானசத்தம் திரிசயமாகும் வாயுவில் ஞா  
பரசகந்தங்களாகிய மூக்குணமும் வியாப்பியமாகையால் அதிரிச



யமாய்ப்போக காரணகுணமானசத்தமும் நிசகுணமான பரிசுமும் திரிசயமாகும் தேயுவில் ரசகந்தங்களாகிய இருகுணமும் வியாப்பியமாகையால் அதிரிசயமாய்ப்போக காரணகுணமான சத்தபரிசங்களுக்கும் நிசகுணமானருபமும் திரிசயமாகும் அப்புவிற் கந்தகுணம்வியாப்பியமாகையால் அதிரிசயமாய்ப்போக காரண குணமானசத்தபரிசருபங்களுக்கும் நிசகுணமான ரசமும் திரிசயமாகும் பிருதிவியில் சத்தபரிசருபரசகந்தங்களும் நிசகுணமாகையால் திரிசயமாகும் இதுவேஸ்தூலபஞ்சபூதங்களாம்

வினா. இந்தஸ்தூலபூதங்களினாலுண்டாகியதென்னெயனில்.

விடை. ஆறுதத்துவமாய் நால்வகையோலியாய் எழுவகைப்பிறவி  
களாயுள்ளஸ்தூலசரீரங்களுண்டாயின.

வினா. ஆறுதத்துவமேதென்னில்.

விடை. சர்மம் உதிரம் மாமிசம் சனாபு அஸ்திமச்சச இவைகளாம்

வினா. நால்வகையோலியாவதென்னில்.

விடை. அண்டசம் உற்பிசம் சுவேதசம் சராபுசம் இவைகளாம்.

வினா. எழுவகைப்பிறவிகளாவதென்னில்.

விடை. தேவர் மக்கள் புள் விலங்கு நிலத்திலுர்வன ஜலத்திலுர்வன ஸ்தாவரம் இவை எண்டத்துநான்கு லட்ச பேதங்களாயிருக்கும் ஈஸ்வரன் சீவர்களுக்கும் இந்தஸ்தூலசரீரத்தை யுண்டிபண்ணினார் இந்தவியபீடிஸ்தூலசரீரத்தையபிமானித்த சீவனுக்கு விசுவனென்றும் சமவீடிஸ்தூலசரீரட்டையபிமானித்தஈஸ்வரனுக்குப்பிராமனென்றும்பெயர்வியபீடிருட்டசமசரீரத்தையபிமானித்தசீவனுக்குக் கைசதனென்றும் சமவீடிருட்டசம விரணியகர்ப்பசரீரத்தையபிமானித்த ஈஸ்வரனுக்குவிபீணுவென்றும்பெயர்வியபீடிகாரணசரீரத்தை யபிமானித்த சீவனுக்குப்பிராஞ்ஞனென்றும் சமவீடி காரண அவிவியாகிருதசரீரக்கையபிமானித்த ஈஸ்வரனுக்குருத்திரானென்றும்பெயர் இதுகளைச் சீவகாசரீரத்திராயங்களுண்டாயினமாரீக்கமென்றும்சொல்லப்படும் - இனி விசாரஞானத்தினால் சரீரத்திராயங்களையும் வயப்படுத்திசாட்சியாகிய தன்னை யுள்ளபடி யறியவேண்டியது.

வினா. சற்குரு சாஸ்திரமுன்னிலையில் சீவாதி சரீரத்திராயங்களை விசாரிக்கிறபுருடனொன்னில்.

விடை. இந்த விசுவதைசத பிராஞ்ஞனென்றுமிவர்களால் விசாரிப்பதென்றால் அந்தந்த அவஸ்தைகளுடன் அந்தந்தவபிமானிகளு மழிந்துபோவதால் வர்களால் விசாரிக்கப்படுகிறஞானத்திற்கு மறித்தியம்வரும் ஆதலால் சீவனுறியத்திருக்கின்றகூடஸ்தோ விசாரிக்கிறபுருடன்.



வினா. அவ்விசாரணையின்வகை யெப்படியென்னில்.

விடை. சேவனுக்கு வாச்சியலட்சியார்த்தமான அசுத்த சுத்தங்களையும் ஈஸ்வரனுக்கு வாச்சியலட்சியார்த்தமான அசுத்தசுத்தங்களையும் பகுத்தறிதிறமேயாம்.

வினா. சேவனுக்கு வாச்சியார்த்தமான வசுத்தமேதென்னில்.

விடை. தூலசரீர்த்தில் ஞானேந்திரியபஞ்சகம் ஒன்று கன்மேந்திரியபஞ்சகம் ஒன்று இவற்றைப் பகுத்தறிதிற அந்தக் கரணங்கள் நாலு இவைக்கெல்லாஞ் சேர்ச்சைகொடுப்பதான பிராணதிபஞ்சகம் ஒன்று இவ்வேழுமே காரியவுபாதி இவ்வேழுபாதி களையுந் தானென்று சேவனபிமானித்ததே தொம்பதவசுத்தம்.

வினா. சேவனுக்கு லட்சியார்த்தமான சுத்தமேதென்னில்

விடை. இவ்வேழுபாதியுந் தான்கிலவென்று கழித்து அவைகளுக்கஞ்ச சாட்சியாயிருப்பதே தொம்பதவசுத்தம்

வினா. ஈஸ்வரனுக்கு வாச்சியார்த்தமான வசுத்தமேதென்னில்.

விடை. சர்வஞ்ஞன் சர்வகாரணன் சர்வேந்திரியாமி சர்வேகான் சர்வசிருஷ்டி சர்வஸ்திதி சர்வசங்காரன் என்னு மிவ்வேழுங்காரணவுபாதி இவ்வேழுபாதி களையுந் தானென்று ஈஸ்வரனபிமானித்ததே தற்பதவசுத்தம்.

வினா. சர்வஞ்ஞனென்பதேதென்னில்.

விடை. சகலபிரபஞ்சங்களிலும் வியாபகமான செயல்களெல்லாம் அறிந்துநிற்பது.

வினா. சர்வகாரணனென்பதேதென்னில்.

விடை. சர்வசகங்களு மழிந்தவிடத்துந் தானழிவற்று நித்தியனாயிருப்பது.

வினா. சர்வேந்திரியாமி யென்பதேதென்னில்.

விடை. சர்வஜகவிசாலமாகிய தேகேந்திரியாதி களுக்கு முள்ளீடாய்நிறைந்துநிற்பது.

வினா. சர்வேகானென்பதேதென்னில்.

விடை. சகலபிரபஞ்சங்களுக்கும் கர்த்தாவாய் விளங்கிநிற்பது,

வினா, சர்வசிருஷ்டியென்பதேதென்னில்.

விடை. சர்வசராசரப்பிரபஞ்சங்களையுஞ் சிருஷ்டித்துநிற்பது,

வினா, சர்வஸ்திதி யென்பதேதென்னில்,

விடை, சர்வஜகங்களையும் பரிபாலனம்பண்ணிநிற்பது.

வினா, சர்வசங்காரனென்பதேதென்னில்,

விடை, சர்வஜகவிலாசங்களையுந் தனக்குள்ளேயுக்கிநிற்பது,

வினா, ஈஸ்வரனுக்கு லட்சியார்த்தமான சுத்தமேதென்னில்,



[4]



யும் விடுபட்டு சர்வமுந்தோன்றாமலிருக்கும் பாசமுத்தியுங்கண்  
டேன்—அந்தச்சமுத்தியையறிந்த வறிவாகிய பாசுரியமுங் கண்  
டேன் கூடஸ்தரும் பிராமமுமொன்றென்றுணர்ந்த சீவசாக்கிர  
முங்கண்டேன் அனாதியாய் சகலசெகத்துந்தானு யிருந்ததும் இ  
ருந்தோமென்னும்வாசனையும்விடுபட்டிருந்தசாட்சியே தானெ  
ன்றுணர்ந்த சிவசொப்பனமுங் கண்டேன்—காணப்பட்ட ஜெக  
மெல்லாமறிவு ரூபமென்றறிந்து அவ்வறிவும் விடுபட்டு மனோ  
பமாசுமிடமாகிய சிவசமுத்தியுங்கண்டேன் இந்தச்சமுத்தியைய  
றிந்தவறிவாகிய சர்வசாட்சியே தானாகக்கண்டனுபவிக்கும்சிவது  
ரியமுங்கண்டேன்---இந்தத்துரியமே சச்சிதானந்தமும் விடுபட்  
ட பணியாகியமகாகாரணசரீரமென்றும் இந்தத் துரியமு மிறந்த  
விடம் அதீதமாகிபுகுத்தப்பிராமமென்றுங் கண்டேன் என்னுவிண்  
ணப்பஞ்செய்தசீடனை அவ்வாசிரியர் ஆதரணைபண்ணி அப்பாசக  
லவேதவுபநிடதார்த்தங்களிர்கூறப்படும்பொருளும் தம்முடைய  
வனுபவமுமிதுவேயாதலால் இதிற்சந்தேகவிடரீதம்வராமல் தே  
சுபதனபரியந்தமும் அனுசந்தானம்பண்ணி முடிவில்விதேகனை  
வலம்பத்தைப்பெறுவாயாகவென்றருளிஞர்.

மூன்றாவது உற்பத்திப்பிரகாரணமுற்றிற்று.

நான்காவது

தி தி ப் பிர க ர ண ம்.

அவதாரினை.

முற்பிரகாரணங்கள் மூன்றினாலும் சமாதியில் அபரோட்சவாத்  
மானந்தவனுபவம் பெற்று தேகாதிப் பிரபஞ்சங்க ளனைத்துஞ்  
சொப்பனத்திற் கண்டபொருள்போலாகிச் சுவானுபுகுமிமாத்நா  
மாய்வினங்குஞ் சீடனுக்குமேல் சகல விவகாரங்களுஞ் சமுத்தி  
போலாகிச் சத்தாமாத்திராமானபிரமானந்தானுபவ சாட்சாத்கார  
முதயமாகும்பொருட்டுத் திதிப்பிரகாரணங்கூறுகின்றார்.

(கவி.)

நிகமுஞ்சாத்திகமாய்நின்றே யிராததமத்தைநீக்கித்  
நிகமுஞ்சாத்திகத்தாற்செய்யு மிகத்தொழில்செய்திட்டாலும்  
புகழுமாகுணந்தான்சட்டை போக்கல் போலாசாபாசத்  
துகளுதழ்விமேலாங்குணங்களைத் தொடர்ந்துநிற்பார்

✱

✱

✱

(க)



தொடர்வஞ்ச்சமாதிதன்னைத் தொடர்பவரிருவராகும் \*  
 படர்வுறுநாமருப பவபந்தத் துறவைவிட்டுத் \*  
 திடமுறச்சதாசமாதி செய்பவனொருவனந்த \*  
 மடமையோடிருந்துமுள்ளின் மதித்திடாச்சமாதிசெய்வான் (உ)  
 இதன்பொருள்.

வினா. சொருபசமாதியினின்று சச்சிதானந்தசுவானுபதிமாத்திர  
 மாக வெளிப்பட்டசீவன் முத்தர்கள் திருப்பவும் விவகா  
 ரம்பண்ணுவார்களோவென்னில்.

விடை. பண்ணுவார்கள் அதனாலானியில்லை.

வினா. எப்படியென்னில்.

விடை. சீவன் முத்தர்கள் புனர்ஜென்மத்துக் கேதுவாயிருக்கின்  
 றாமேஜா தமஞ்ஞங்களை விடுத்த முத்திக்கேதுவாகியச  
 த்துவஞ்ஞமாத்திரமாயிருந்து வர்த்தமானகாலத்தில் தேரிம  
 னேகந்தொழில்களைச் செய்தாலும் அதனாலவருபவிகாரங்களொ  
 ன்று மவர்களைத்தக்கமாட்டாது.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. சூரியஸ்தமனமாகி அந்தகாரணமான ராத்நிரிவந்த  
 டோதிலும் பொற்றாமையானது சற்றுகிலும்வாய் குவி  
 யாது மற்றைத் தாமகாகனெல்லாம் வாய் குவித்துவிடும் அது  
 போல அறிஞர்களும் மாயாகாரியமான நாமருபப் பிரபஞ்சவிவ  
 காரங்களிற் கூடியுங்கூடாது சகதுக்கலிடச்சணராகி எந்தவிடத்  
 திலும் அகண்டவியாபக இன்மாத்நிரமாய் நிறைந்து இதமகிதங்க  
 ளில்சமநிருஷ்டியுடையவர்களாயிருப்பார்கள் அவர்களையே நல்  
 வழியி னடப்பவர்களென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள்.

வினா. ஆனாலவர்களொருவரோடுங்கூடாரோவென்னில்.

விடை. சாந்தி, விசாரம், சந்தோடம், சாதுசங்கமென்னுஞ்சர்பு  
 ருடர்களாடனேகூடி அவற்றினையே யாபரணமாகக்கொ  
 ண்டிருப்பார்கள்.

வினா. அவர்கள் தமக்குக்கிடையாத போகங்களிலிச்சைகொள்ளா  
 ரோவென்னில்.

விடை. சமுத்திரமானது தனக்குள்ளகையைக் கடவாமலு மே  
 லென்றை நாடாமலுமிருப்பதுபோலச் சீவன்முத்தர்க  
 ளுந் தனக்குள்ளபோகத்தைப் பொசிப்பதன்றி வேறு  
 போகங்களை யிச்சித்துநாடமாட்டார்கள்.

வினா. ஆதித்தன்டோல இச்சாயெத்தினமின்றி நிகழ்காலத்துவ  
 ருந்தொழில்களைப் பற்றியும் பற்றாதமனத்தோடிருந்து



தடத்திவருவாலைத்து அந்தச் சேன்முத்தர்களுக்குத் தன்னைமேலென்னில்.

விடை. விடப்படாம விடப்படல் விசாரம் தெளிவு வருந்தல் திருந்தல் திருத்தங்குறிதல் யோசித்தல் தீர்த்தல் பார்த்தல் நிச்சயித்தலாகிய தன்மைகளுடனையிருப்பார்கள்.

வினா. விடப்படாம மேலென்னில்.

விடை. துயரமற்றகநிலையிலிருக்கிற பெரியோர்களுடைய சந்தங்கம்.

வினா. விடப்படலேதென்னில்.

விடை. ரஜோ தமோ குணங்களைப்பொருந்திய துஷ்டர்களுடைய துச்சங்கம்.

வினா. விசாரமேதென்னில்;

விடை. யானுநலகமொன்றுபகுத்தறிவது;

வினா. தெளிவாவதென்னில்;

விடை. குருசாஸ்திரங்களினாலும் அறிவினாலும் தீர்த்தநிலை;

வினா. வருந்தலாவதென்னில்;

விடை. தன்னையறியும்வழியில் வருந்துவது;

வினா. திருந்தலாவதென்னில்;

விடை. சகலகன்மங்களிலும் யானெனதென்றமுந்தாமற்செய்வ

வினா. திருத்தல் கூடுதலென்னில்;

விடை. தல்லேவர்களுடைய. மெய்ஞ்ஞானவான்களோடு கூடுவது;

வினா. யோசித்தலென்னில்;

விடை. சர்வமுந் தானெனக்கருதுவது;

வினா. தீர்த்தலென்னில்;

விடை. சரீரத்தில்கருஞ் சோபதாபங்கள்;

வினா. பார்த்தலென்னில்;

விடை. சர்வசராசரப்பிரபஞ்சங்களிலு முள்வீடாய்நிறைந்து விநாயகப்பட்டிருக்குந் தனது சொருபத்தையே கண்டுநிற்பது;

வினா. நிச்சயித்தலென்னில்;

விடை. பிரமாதி ஸ்தம்பபரியந்தமு நிறைந்துள்ளது சித்தென்தும் அனுகொல்லாந் தன் விநாயகமேயென்றும் நிச்சயிப்பது இப்படிப்பட்ட தன்மைகளோடு சேன்முத்தர்களுட்பார்கள்;

வினா. சத்துவப்பிறவி எதினால் வருமென்னில்.

விடை. முற்பிறவிகளிற்செய்த தபோபல முயற்சியினால் வந்து பொருந்துமேயன்றி வேறொருகருமத்தினாலும்வரமாட்ட



டாது - ஆகையால் சத்துவகுணமே மோட்சத்தைக்கொடுக்கும்  
மற்றஇரண்டு குணமு மாயாகாரியமான ஜனனமரண சங்கரது  
க்கத்தைக்கொடுக்கும்,

வினா. இந்தச் சத்துவகுணத்தை எவர்க ளடைந்திருப்பார்களெ  
ன்னில்,

விடை. இனிப்பிறவாத முடிந்தபிறப்பை யுடையவர்க ளடைந்தி  
ருப்பார்கள்,

வினா. ரஜா தமகுணங்களை எவர்கள் கொண்டிருப்பார்க ளெ  
ன்னில்,

விடை. மண்டபத்தைத் தூண்டித் தாங்குவதுபோல சகல ஜீவர்க  
ளும் அவ்விருகுணமயப்பட்டுத் தாங்கிநிற்பார்கள் - ஆ  
கையால் சத்துவத்தைக்கைப்பற்றி ராசத தாமதங்களைக் கைவிட்  
டவர்கள் சனனமரணப்பிரவாகத்தினின்று கணாயேறினவர்கள்.

வினா. எப்படி கைவிடுவார்களென்னில்.

விடை. சத்துவத்தைப் பூண்டுகொண்டு ராசத தாமதங்களையும  
தனால்வரும் பாசபந்தங்களையும் பாம்பானது தோலுரி  
த்ததுபோல நழுவுகவிடுவார்கள்.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. சர்வமுந்தானாய் விளங்குகிறபடியால் தான்வேறு உலகம்  
வேறென்னுந் துவிதமயக்கொழிந்து பிராமமாகிய சித்  
தினிடத்துண்டான நாமரூப கற்பணைகளெல்லாம் சமுத்திரசல  
மே அலையாதிகளாகக்காணப்படுதல்போல் மித்தையேயல்லாமற்  
சத்தியமல்ல சோகமோகங்களும் பிறப்பிறப்புகளும் பிறப்பிற  
ப்பிற் றபிக்கிறவர்களுமிடலை வந்ததும் போனதும் நினைந்தது  
மாகிய வொன்றுமிடலை ஏகமாகியுமனேகமாகியும் என்னைக்குமு  
ள்ளபொருளே எந்தவிடத்திலும் சர்வவியாபகமாய் வியாபித்து  
ச் சத்திராமாத்திராமாய் விளங்குவதென்று சஞ்சலரகிதமான பூகபு  
த்தியினாலறிந்து சகலதுக்கங்களும்விடுபட்டு சத்துவமாத்திராமா  
ய்மிஞ்சியிருப்பார்கள்.

வினா. இன்னுமெப்படியிருப்பார்களென்னில்.

விடை. சொரூபவியாபகத்தில் நின்று பூணச் சந்திரப்பிரகாசம்  
போற்சாந்தியடைந்து மவுனனந்தமாய் மணிப்பிராபை  
போற்றெளிந்து நிருமலமாய் நிகழ்காலத்துவரும் விவசாரங்களை  
ச்சமதிருஷ்டியாய்க்கண்டு பற்றியும் பற்றுதலின்றிச்செய்து இ  
துநமக்கு ஆமென்னும் விருப்பும் ஆளாதென்னும் வெறுப்புமற்  
று உதாசீனமாத்திராமாயிருப்பார்கள்.



வினா. சத்தவருணத்தின் மாத்திரம் ஞானமெளிதி லுண்டாமென்பதெப்படியென்னில்.

விடை. உத்தமமான மூங்கிலில் விழுந்தபனிச்சடரானது முத்துகளானது போலச் சத்தவருணத்திற்சென்மித்தவர்களை மேலோர் நல்லோர் மித்திரர் தெளிந்தோர் அறித்தியங்களைத்துறந்த நித்தியமுத்தர் ஞானிகளென்னும் விசிஷ்டநாமங்களைப் பெறாவார்கள் அவர்களுக்கே ஞானமுமெளிதில்வரும்.

வினா. அவர்கள் பற்றியும்பற்றாது தொழில்செய்வதெப்படியெனில்.

விடை. சூரியன் இச்சையின்றிக் கிரணங்களாற் பிரகாசித்திருக்க அந்தச்சந்திரிதானபலத்தினால் கணம் நாழிகை சாமம்நாள் நட்சத்திரம் வாரம் பக்ஷம் மாசம் ருது ஆயனம் வருடமுதலானதுகளும் தோன்றுவதுபோல் சீவன்முத்தர்களும் செல்காலம் வருகாலங்கள் ஒள்ளபொருள்களைச்சிந்தியாமல் நிகழ்காலத்துவருங்கருமமாத்திரம்தமதுசுவானுபூதியாகக்கண்ணிவிவகரிப்பார்கள்.

வினா. இப்படிவிசாரஞானபலத்தினால் துவிதபத்திரீங்கி அத்துவிதானந்த சொரூபமாத்திரமான ஞானிகளைக் காமாகிகள்தொடர்ந்து வருத்தாதோவென்னில்.

விடை. இருப்புச்சட்டைதரித்தபுருடனை ஆபுதங்கள் வருத்தாதுதுபோல் சின்மாத்திரமாய் விளங்கும் ஞானியாய்காமாதிகள் தொடர்ந்து வருத்தாதென்பதே துணிவு.

வினா. மோகமாகிய வற்சநாபிக்கொடிமுளைப்பதற்குமூலமாகியும் மோகமாகியசர்ப்பமிருந்த ரசாருமிடமாகிய முள்ளதேகத்ததநானென்னுஞ் சத்தியபுத்தி பண்ணுவிக்கு மஞ்ஞானமூலமானது ஏகமாகியும் நித்தியமாகியுமிருக்கிற சொரூபசுபாவந்தேர்வின் மித மாத்திரத்தில் வேரோடேநாசமாமென்று கூறியசூக்தி யுத்திப்பிரமாணங்களிருக்கச் சீவன்முத்தர்கள் நான்போனேன் வந்தேன் தூங்கினேன் விழித்தேனென்று சொல்லலாமோவென்னில்.

விடை. அவர்க ளப்படிசொன்னாலும் கமலபத்திரோதகம்போற்பற்றந்தேயிருப்பார்கள் அவர்களித்தஞ் சென்றவிடமெல்லாஞ் சிதானந்தமாய் ரமித்திருக்கும் அதனால் ளாதையில்கை அப்படியின்றி நாமரூபங்களிற்சித்தமானது பறந்துபோய்விழுமானால் மனமுங்கெடாது பந்தமும்போகாது ஆதலால்காணும் பொருளேயில்லையென்று சர்வமுஞ் சித்தாய்க்கண்டால் மனமென்பதும்போய்விடும் அதுவேமோட்சமாகும்.

வினா. ஆனால்பிரபஞ்சவிவகாரத்தை ஞானிக ளெப்படி கண்டிருப்பார்களென்னில்.



விடை. நானுமில்லை நவென்னும் விடயமுமில்லையென்றும் உருவமில்லாதவெளிபோல் தான்பரிபூரண சொரூபமென்றும் தனது சொரூபவியாபகத்தில் காணப்பட்ட நாமரூபங்கள்விளங்குகின்றதென்றும் தனது சச்சிதானந்த சொரூபத்தை யன்றி நாமரூபத்திற் காதாமில்லையென்றும் சச்சிதானந்த மூன்றும் சொரூப சம்பந்தம் நாமரூபமின்றி மாயாசம்பந்தமென்றுங் கண்டு மாயாசம்பந்தத்தைவிடரிச் சர்வமும் சத்தாமாத் திரமான சொரூபமேயென்று திடமாய்ப்பார்த்திருப்பார்கள் அங்ஙனமானபெரியோர்கள் ஆசையாகிய கட் டெல்லாம் அசங்கற்பமாகியவாளாலுத்து நானென்னுந் தேகபாவனை நானென்னுந் தாட்டியினுக்குத்தி எல்லாமிதந்த சொரூபசபாவமே நானென்று பாவித்த பாவனையினால் ஜெனனமரணமில்லாத முக்தி சொரூபமாவார்கள்.

வினா. இந்தச் சீவன் முத்தர்களுக்கு ஏகமதசமாய் இன்பமான சுகம்வந்தாலும் துக்கம்வந்தாலும் அந்நிச்சகத்தில் ரமித்து ம் துக்கத்தில் வருந்திபுமிரர்களோவென்னில்.

விடை. அப்படியிரார்கள் சுகம் பயம் கோபம் துக்கம் பொருமைமுதலிய விவைகள் வந்தவிடத்து மிதுகளை ஒருபொருளாய்க்காளுது சத்தாமாத் திரமாய்க்கண்டு சுழுத்திபோல் விஸ்வரந்தியடைந்து சொரூபபாவனைநீங்கா திருப்பார்கள் இதுவே சிவசுகந்திரம் இந்தச்சாக் தித்தினின்று ஒருநிமிஷ மாகிலும் பிரியாதவர்களே சீவன் முத்தர்கள்.

வினா. சகலவாதனைகளுந் சுழுத்திபோலாகி விஸ்வரந்தியாய்த் தெளிந்த பூரணநிருஷ்டி யிமைக்காமல் சீவன் முத்தியடைந்த பெரியோர்கள் திரும்பவும் இந்தவுலகத்தில் வசிப்பார்களோவென்னில்.

விடை. மாயாமயமான ஆசாபாசங்களுந் சகலவாசனைகளுந் ிங்கி அகத்திற் கிக்மாத்திரமாகியும் புறத்திற் சகலஆசார்க்கிரியைகள்செய்து மிருப்பார்கள் அன்றியும் புறத்தொழில்கள் ஆரம்பித்துச் செய்கிறவர்களபோற் காட்டி அகத்திலொருதொழிலுந் செய்யாதவர்களாய் அகங்காராகிதராய் திடசித்தரா யிருப்பார்கள் அல்லாமலும் ஆகாசம்போலருவமாய் ஆவரணநீங்கிச்சகலநாமரூப அடையாளங்களும் விடுபட்டு வேண்டியவண்ணமுலகத்தின்கண்வினையாடுவார்கள்.

வினா. இப்படி சத்துவகுணத்தோடிருந்துஞ் சென்மமில்லையென்பதெப்படியென்னில்.

விடை. வறுத்தவிதையானது தீனிக்குதவியாகுமல்லாமல் முளைப்பதற்குக் காரணமாகாததுபோல சத்துவகுணமும்சுத்



தவாசனைக்குக் காரணமானவதவியாய் சீவன்முத்தர்கள்  
டத்திருக்கிறபடியால்சென்மயில்லை.

வினா. எத்தவாசனையாவதென்னில்.

விடை. சத்துவத்தைவிடாமல் ஒன்றான ஆத்மத்தியான மாத்திர  
மாய்நிருவிகற்பமாயிருப்பதேசத்தவாசனை இதுசுகமா  
த்திரமாயிருப்பதால் இதில் சதாகாலமும் சுழுத்திபோல் வயப்ப  
ட்டிருப்பவர்களே சதாசமாதியடைந்திருப்பவர்களாம்.

வினா. சொரூபசமாதியடைந்தவர்க ளெத்தனைவிதமாயிருப்பா  
ர்களென்னில்.

விடை. இரண்டுவிதமாயிருப்பார்கள்.

வினா. எப்படியென்னில்.

விடை. நாமரூபவிவகாரத்தொழில்களோடுங்கூடச் சமாதியெய்  
பவர்களும் அவ்வாளிற் பயனில்லையென்று துறந்து ஏகா  
ந்தமாய் தனியிடத்திருந்து சமாதியெய்பவர்களுமா யிருப்பார்க  
ள் அங்ஙனமானாலும் இருவர்களுக்கும்மோட்சபலம்மான்றேயாகும்.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. இரண்டுபிரிதயங்களுஞ் சீதளமாத்திரமாயிருக்கும் அ  
ச்சீதளமே அவர்க ளைந்தெஜன்மங்களி ற்செய்துள்ள த  
போபலமென்று சொல்லுவார்கள் - அவ்வனுபூதியிற் சதாகால  
முஞ்சுகித்திருப்பவனுடைய மனமானது ஏகதேச காரியங்களிற்  
பிரவேசித்துச் சலனமடைந்தாலும் அதனால்வருங்கவலைகளால் அ  
வனுக்கொரு ஆனிவிருத்தியுமில்லை - அவன் சமநிஷ்டியாயிருந்  
து உன்மத்தன்போலும் கூத்தாடி பாசாங்கடிப்பதுபோலும் ஒ  
ருவருத்தமுமின்றிச் சுகசமாதியிலிருப்பன் - ஆதலாலந்ார்கள் வி  
வகாரங்களைச்செய்தாலும் அதினின்ற நீக்கிச் சநாநிஷ்டராய்சொ  
ரூபசமாதியிலிருந்தாலும் இருவருக்கு மோட்சபலஞ் சமனாயிரு  
க்குமன்றி உயர்வு தாழ்வுஇல்லையென்று சருதிஸ்மிருதிகளிற்சொ  
ல்லப்படுகின்றது.

வினா. விவகாரநீக்கிச் சநாநிஷ்டராயிருப்பவர்கள் எவிடத்தில்  
வசிப்பார்களென்னில்.

விடை. அங்ஙனமானபரமயோகிகள் தூங்கினாலும் விழித்தாலும்  
விவகாரங்கள்செய்தாலும் செய்யாதிருந்தாலும் சதா அ  
ந்தர் முகநிஷ்டியாயிருப்பதால் வீடு நாடு காடுகளெல்லாஞ் ச  
மமாய்க்கண்டிருப்பார்கள் அவர்கள்மனம் எப்போதும் விஸ்வா  
ந்திபெற்றிருப்பதினாற் சீதளமாகவேயிருக்கும் - அதனால் ஜெகத்  
தோற்றமாயும் அதுசீதளமான சொரூபமாகவேவிளங்கும் - இப்ப  
டிப்பட்ட அந்தர்முகநிஷ்டையில்லாதவர்கள் வனங்களிற் குகை



கள்ளிசனங் கட்டிக்கொண்டிருந்தபோதிலும் மனம் பகிர்முகம்  
பட்டிருப்பதினால் அந்தவனங்கள் குகைகளெல்லாம் வீடு நாடுகளாகவே  
தோற்றிக்கொண்டிருக்கும் - ஆகையினால் ஒரு தொழில்  
களைச் செய்தாலும் தொழில்களை நீத்துச் சுகசமாதியிலிருந்தாலும்  
அந்தர் முகத்திருஷ்டியையுடைய அறிஞர்கள் மனம்விஸ்வராந்தி  
யடைந்து அநி சிதளமாய் சொரூபசமாதியிற் ருளைசுதித்திருக்க  
வும் அவர்களுக்குச் சுருதிமயச்சமுமிவையென்று சுருதிஸ்பந்த  
திகளிற் சொல்லப்படுகின்றது சித்தம்.

நான்காவது - திதிப்பிரகாரணமுற்றிற்று.

ஐந்தாவது

உபசாந்திப்பிரகாரணம்.



அவதாரிகை.

முற்பிரகாரணங்கள் நான்கினாலும் சொரூபசமாதியடைந்து  
நிஷ்டாபரண சீடனுக்கு மேல்சென்றவிடமெல்லாம் சிதானந்த  
தமாகாமிக்கும் சுகசானந்தானுபவ முதயமாகும்பொருட்டி உப  
சாந்திப்பிரகாரணங் கூறுகின்றார்;

(கவி.)

வான்தாமனுடையோனிவந்திடலரிதுவந்து ..... \*  
மானவேதங்கள்கற்ப தரிததுவந்துற்றாலு ..... \*  
ஞானசாதகங்களெய்த லரிததுநண்ணினாலு ..... \*  
மீனவஞ்ஞானமின்றி யிருத்தலிங்கரிதுதாக்கண ..... (க)  
விபரீதசம்சயங்கள் வினவிமேதீர்ந்திட்டாலு ..... \*  
மடமோட்சந்தனிலஞ்ஞானமகன் றிடாதிருக்குமென்னிற் \*  
றவமெனுங்குருவந்தாலுஞ்சாத்திரங்களினுநீங்காத் ..... \*  
துவந்துவமுண்டயோனும்மதுரோகியென்றதையுமவேதம்  
இதன்பொருள்,

வினா. சுகலசந்தேகவிடீதங்களும் விடுபட்டுப் பிரபஞ்சவிவகார  
ங்களனைத்தஞ் சமுத்திபோலாகிச் சதாநிஷ்டர் ளோடும்  
விஸ்வராந்திபெற்றிருக்கும் அறிஞர்களதுமனத்தில் ஒரு வேளை  
ஏகதேசமாய்க் கன்மவசத்தினால் சமத்திருஷ்டிநீங்கி அஞ்ஞானமா  
ன அசம்பாவனை தோற்றுமானால் அவர்களுக்குக் கதியில்லையோ  
வெண்ணில்.



விடை. அங்ஙனமான பெரியோர்களுள்ளத்தில் அசம்பாவனை வ  
ரக்கணக்கில்லை - அவர்களுக்குக் கன்மமுமில்லை - அப்படி  
யின்றி ஒருபோது வசதேசத்தி லுண்டாகுமானு லவர்க  
ளுக்குக் கதியுமில்லை.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. இந்தப்புதியின் கன் உற்பவிக்குங்காலத்தில் மானிடயோ  
னியிற்பிறப்பதரிது பிறந்தாலும் வேதாத்தியாயனத்திற்  
குரியபிராமகூலத்திற் பிறப்பதரிது பிறந்தாலும் ஊமை செவிடு  
குருநீங்கிப்பிறப்பதரிது பிறந்தாலும் பேரிநீங்கிப் பிறப்பதரி  
து பிறந்தாலும் வித்தியாப்பியாசம் பண்ணுவதரிது பண்ணினா  
வேதாத்தியாயனம் பண்ணுவதரிது பண்ணினாலும் அவற்றில்நிரு  
பிதமாவ கன்மங்களைச் செய்வதரிது.

வினா. அந்தக்கருமங்களுவதென்னில்.

விடை. நித்தியம் நைமித்தியம் காமியம்-நிவேதம் பிராச்சித்தம்  
என ஐந்தவகையாயிருக்கும்.

வினா. நித்தியகன்மமாவதென்னில்.

விடை. ஸநாநபசன சந்தியாவந்தன ஜேபவோமதேவ தர்ப்பு  
ண வைகவதேவ பசுவந்தன முதலானதுகளாம்.

வினா. நைமித்தியகன்மமாவதென்னில்,

விடை. சங்கிரந்திபர்வம் அர்த்தோதயம் மஹாவுதயமுதலியபு  
ண்ணியநினைங்களில்நீராடல்முதலானதுகளாம்.

வினா. காமியகன்மமாவதென்னில்,

விடை. அசுவமேத ராஜசூய பவுண்டரீகமுதலான யாகங்கள்செ  
ய்தல் சோமவாரவிரதமாநிகள் இதுகளைச் செய்தலாம்.

வினா. நிவேதகன்மமாவதென்னில்,

விடை. பிறனில்விநியோகம் கன்னாமை கொல்லாமை கன்னுண்  
னாமை பெய்யாமை முதலியநியமங்களைக் கொண்டுருத்தலாம்.

வினா. பிராச்சித்தகன்மமாவதென்னில்,

விடை. சாந்திராயணம் கிரிசரம் சலபக்ஷணம் வாய்வுபக்ஷணம் நி  
ர்த்தயாத்திராமுதலான கருமங்கள் செய்தலாம்.

வினா. இந்தகன்மங்களினுற் பயனென்னையென்னில்,

விடை. தேவமிருக்குமடங்கும் நித்தியநைமித்திய கன்மங்களைச்  
செய்துவந்தால் பிராரத்தம்போகும் காமிய கன்மத்தை

செய்துவந்தால் சொர்க்கபோகமுண்டாகும் நிவேத பிராச்சித்  
தகன்மங்களைப் பண்ணிவந்தால் சஞ்சிதம் விரிபடும் அதனால்மு

த்தவருமென்ற சிலர்சொல்லுவார்கள் அதுமுத்தியல்ல,

வினா. அதெப்படியென்னில்,



விடை. காமியகன்மத்தினால் ஞானம்வரமாட்டாது சொர்க்கபல  
மாத்திரம் வரும் - அதை யடைந்தாலு மீண்டும் ஜென  
னமரணம்வருமேயல்லாமல் முத்திவராது - நிஷேதகன்மமும்பி  
ராச்சித்தகன்மமும்புருஷனுக்குக்கன்மத்திவதிகாரத்தையுண்டிப  
ண்ணி பிரத்தியவாயத்தைப் போக்காநிற்கும் - இந்தப்படி மூவி  
த்கன்மமும் ஞானசாதனமன்றாகும், மேல்நித்தியநைமித்தியமா  
ன இரண்டுகன்மமு மூலிதப்பட்டிருக்கும்.

வினா, அநெவ்வாறென்வீல்,

விடை, சத்துவகன்மம் ராசதகன்மம் தாமதகன்மமென மூவகை  
ஆவற்றுள் ராசத தாமதமான இரண்டுகன்மங்கள் ஜென  
னமரணதுக்கத்தை விருத்தியாக்கும் அதனாலும் ஞானம்வராது  
சத்துவகன்மமாத்திரமே சித்தசுத்தி யுண்டாக்குவதினால் ஞான  
சாதனமாம் - இப்படி கன்மத்தினால் ஏகதேசமாயுண்டாகுஞ்சித்  
தசுத்தியைக்குறித்து சிலர் ஞானப்ரம்பலையென்று சொல்லுவார்  
கள் ஆனாலும் இந்தச்சத்துவகன்மம் பண்ணும்போதும் நஸ்வ  
நார்ப்பணமாகப் பண்ணவேண்டும்.

இதற்குதாரணம் பிரபோதசந்திரோதயம்.

பறவைவரிச்சிறையிரண்டாற் பனிவிசும்பிற்படர்வதுபோற் பய  
னென்றோம - லிறைவனுக்கார்ப்பிதமாகி பெழுதருவேதாகமங்க  
ளியம்பாநின்ற - பெறவருநற்கருமமுமே வகண்டசச்சிதானந்த  
பிரமஞானத் - துறுதியுமாமிரண்டாலு முயிர்களின்பலிபுருந்  
துறையுமென்றான். - என்று முண்டுரார்வாக்கியமிருப்பதினால் நி  
ஷ்காமியமாகச்செய்யுஞ் சத்துவகன்மமுஞ் சித்தசுத்திக்குக கார  
ணமேயன்றி மோட்சகாரணமல்ல.

இதற்குதாரணம் ஞானசித்தி.

ஏவநாமண்ணறக்கமுவினாருண் டென ல்கக்கிலவழிதன்னைத் - தவி  
ருஞானம்விட்டருச்சனை முதலியபதவங்களிற் பிறப்பற்றா - ருவரி  
குழ்நிலத்துதித்திமோந்தரி லுண்டெனுமுராயந்தோ - கவருமை  
யறிவகற்றிடுங்குருபான் கழலடைந்தவரல்லால். - என்று கூறிய  
தினால் நிஷ்காமியகன்மத்தினாற் சித்தசுத்தியுண்டாய் அதனால்சந்  
குருலாபமுண்டாய் அதனால் சிவனாநிகமுண்டாய் அதனால் ஞா  
னமுண்டாகும்.

இதற்குதாரணம் பிரபோதசந்திரோதயம்.

ஆற்றும்பயன்வெண்டாக்கருமமந்தக்கரணசுத்திதரும் - போற்  
றுஞ்சுத்திதரும்போதம் போதம்பிரமனானென்னு - மூற்றந்தரு  
நாலுதித்தலுமே புயர்வான்மநீர்த் துளக்கமெனத் - தோற்றந்



தருமாயயிற்றன்னைத் துளக்கமின்றிக்காணுவனா—என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

வினா, நுகார்ப்பணஞ்செய்வதில் சித்தசத்திவருமானால் ஞானம் எதினால் வருமென்னில்.

விடை, சற்குருசாஸ்திரமுன்னிலையாகவே வரவேண்டும்.

இதற்குதாரணம் சிவஞானசித்தியார்.

ஞான நூறையோதலோது வித்த ஸற்பொருளோக்கேட்பித்தான் கேட்டனன்று— மீனமில்லாப்பொருள்தனைச்சிந்தித்தலைந்துமிறைவனடியடைவிக்குமெழின் ஞானபூசை— பூனமில்லாகன்மங்கடபஞ்செபந்தியான மொன்றுக்கொன்றுயருமிவையுட்டுவதுபோகமானமையான்மேலான ஞானத்தாலானே யருச்சிப்பர் வீடுமெய்தவறிந்தோரொல்லாம்.

அபரோட்சாத்மா னுபவதீபிகை,

சித்தியேவேண்டுமென்ற திடமுளோன் விசாரம்பண்ண—லற்றி மில்பரிதியிந்தோடக்கிளிப்பிரகாசங்கண்—மற்றவைவிடப்பதா சீத்தஞானமில்லாதுபோல—நத்தியவிசாரஞான மவைவிட்டான் ஞானமுண்டோ—என்றுங் கூறியிருப்பதால் விசாரஞானமுண்டாகும்பொருட்டு சகலகன்மங்களையும் நுகார்ப்பணமாகச்செய்யவேண்டும்—அந்தபலத்தினால் சிவமே கிருபைகூர்ந்து சீவகாருண்ணியம் நுகரபத்தி பாசவயிராக்கியம் பிரமஞானமென்னுதான் குமே ஒரு திருமேனியாகக்கொண்டருளிய சற்குருலாபமுண்டாம், அதனால் சிரவணமுண்டாம், அதனால் மனனமுண்டாம், அதனால் நித்தந்தியாசனமுண்டாம், அதனால் விவேகஞானமுண்டாம், அதனால் தன்னைத்தலைவனைப் பகுத்தறியவரும்,

இதற்குதாரணம் கைவல்யநவநீதம்.

வாராயன்மகனேதன்னைமற்றந்தவன்பிறந்திறந்து—தீராதகழல் காற்றற்றசெத்தைபோற்கற்றிச்சுற்றிப்—பேராதகாலமேமிப்பிரமிப்பிறற்றிவன்போத—மாராயந்தன்னைத்தாலென் றறியுமவ்வளவுந்தானே \* தன்னைபுந்தனக்காதாதத் தலைவனைபுங்கண்டானே—பின்னையத்தலைவன்னுயிப் பிரமமாய்ப் பிறப்டதீர்வ—னுன்னைநீயறிவாயாகி னுனக்கொரு கேடுமில்லை—யென்னைநீ கேட்கையாலேயீதுபதேசித்தேனே;

சிவபோகசாசம்,

தன்னையறிவார்தலைவன் நனையறியார்—முன்னேவினையின் முடிவறியார்-பின்னைக்-குருக்கொன்று பேரிட்டுக் கொள்வார்களையோதெருக்களிலேநின்றசிலர்—என்றுங்கூறப்பட்டிருக்கின்றது, வினா, தன்னையறியும்விதமெப்படியென்னில்.



விடை. பிரபஞ்சத்திற் சந்தாத்விடயங்களாகத் தோற்றும் இந்நி  
ரியவறிவெல்லாம் சேவன்தானேயனுபவிப்பதாக அறியா  
மையினுற் கொள்ளுமிடத்து இந்தப்பொறிவழியாற்காணும் நா  
மரூபங்களெல்லாம் இந்நிரியங்கட்குத் தோற்றுமேயன்றிச் சிதா  
பாசஞ் சேவனுக்கிலையென்பது அனுபவமாகும் எப்படியென்  
றால் நற்சத்தந்தற்சத்தங்களென்றறிவது சுரோத்திரோந்நிரியவறி  
வல்லாமல் சேவறிவல்ல,

வினா, அபெப்படியென்னில்,

விடை, செவிடர்களுக்குச் சேவனிருக்கிறபடியினால் அந்தச்சேவ  
ன்சத்தத்தையறியவேண்டும் அப்படிக்காணாமையால் சத்  
தத்தையறிகிறவறிவு சுரோத்திரோந்நிரியமே அதைச் சேவனறியா  
மையால் தன்பேரிலாரோபித்துக்கொண்டு நானேசத்தமறிகிறவ  
னென்றதல்லாமல் சேவனுக்கு இந்தப்பின்னவறிவு காலத்திராயத்தி  
லுமில்லை; தொக்கிந்நிரியவறிவான பரிசுமும்சேவனேயறிவதானால்  
திமிர்நோய் கொண்டவர்களுிடத்துஞ் சேவனிருக்கிறபடியினால் அ  
ந்தச்சேவன் சேதாஹ்ணபரிசத்தையறியவேண்டும் அப்படிக்காணா  
மையால் பரிசத்தையறிகிறவறிவு தொக்கிந்நிரியமே அதைச்சேவ  
னறியாமையால் தன்பேரிலாரோபித்துக்கொண்டு நானேபரிசம  
றிகிறவனென்றதல்லாமல் சேவனுக்குப்பின்னவறிவு காலத்திராயத்தி  
லுமில்லை; நேத்திரோந்நிரியவறிவான ரூபமும்சேவனேயறிவதானா  
ல் குருடர்களுக்குஞ் சேவனிருக்கிறபடியால் அந்தச்சேவன்பஞ்சவ  
ன்னங்களை யறியவேண்டும் அப்படிக்காணாமையால் ரூபத்தையறி  
கிறவறிவு நேத்திரோந்நிரியமே அதைச்சேவனறியாமையால் தன்  
பேரிலாரோபித்துக்கொண்டு நானே ரூபமறிகிறவனென்றதல்லா  
மல் சேவனுக்குப்பின்னவறிவு காலத்திராயத்திலுமில்லை; சிவஞ்வேந்  
நிரியவறிவான ரசமும் சேவனேயறிவதானால் தோஷம்பிறந்தவர்க  
ளுிடத்துஞ் சேவனிருக்கிறபடியினால் அந்தச்சேவன் ஷ்ட்வகாகருகி  
களைப்பகுத்தறியவேண்டும் அப்படிக்காணாமையால் ரசத்தையறி  
கிறவறிவு சிவஞ்வேந்நிரியமே அதைச்சேவனறியாமையால் தன்பேரி  
லாரோபித்துக்கொண்டு நானே ருசியறிகிறவனென்றதல்லாமல்  
சேவனுக்குப்பி ன்னவறிவு காலத்திராயத்திலுமில்லை, கிரானேந்நிரிய  
வறிவான கந்தமும் சேவனேயறிவதானால் மூக்கிந்நிரியமிலாதவர்  
களுக்குஞ் சேவனிருக்கிறபடியால் அந்தச்சேவன் நற்கந்ததுநற்க  
ங்களைப்பகுத்தறியவேண்டும் அப்படிக்காணாமையால் கந்தத்தைய  
றிகிறவறிவு கிரானேந்நிரியமே அதைச்சேவனறியாமையினால் தன்  
பேரிலாரோபித்துக்கொண்டு நானேவாசனேயறிகிறவனென்றத



ல்லாமல் சீவனுக்குப்பின்னவறிவு காலத்தாயத்திலுமில்லை இப்படியிருக்க இவ்விந்திரிய வறிவுகளையெல்லாம் தன்னிடத்திலாரோபித்துக்கொண்ட ஆவாணமுழுதும் ஞானதிருவீடியினால் விசேபப்தி இந்தப்பொறிபுகளா லார்ச்சிக்கப்பட்ட புண்ணியபாவங்கள் தனக்கிலையென்று கண்டு திரிந்திரியனாய் நித்தேகனாயிருக்கருங் கூடஸ்சொருபமே தானென்பது விசாரித்தறியவேண்டும் இந்தப்படியே வசனாதிவிடயங்களாகத்தோற்றும் கன்மேந்திரியவறிவெல்லாம் சீவன் தன்னிடத்திலாரோபித்துக் கொண்டதல்லாமல் சீவனுக்கில்லை.

வினா, அதெப்படியென்னில்,

விடை, ஊலமகளுக்குஞ் சீவனிருக்கிறபடியால் அந்தச்சீவன் வசனிக்கவேண்டும் அப்படி காணாமையால் வசனிப்பது வாக்கிந்திரியமே - கையிலலாதமுடவனுக்குஞ் சீவனிருக்கிறபடியால் அந்தச்சீவன் எற்றவிதிதல் செய்யவேண்டும் அப்படி காணாமையால் எற்றவிதிதல் செய்வது பாணீந்திரியமே—காலிலலாதமுடவனுக்குஞ் சீவனிருக்கிறபடியால் அந்தச்சீவன் நடக்கவேண்டும் அப்படி காணாமையால் நடப்பது பாடேந்திரியமே விங்கலேபன மிலலாதவர்களுக்குஞ் சீவனிருக்கிறபடியால் அந்தச்சீவன் போகக்கவேண்டும் அப்படி காணாமையால் போகப்பது உபஸ்தேந்திரியமே—பலங்குறைந்து குதஞ் சுருங்கலானவர்களுக்குஞ் சீவனிருக்கிறபடியினால் அந்தச் சீவன் மலவிசர்ச்சுஞ் செய்யவேண்டும் அப்படி காணாமையால் மலவிசர்ச்சுஞ் செய்வது பாயுநீந்திரியமே—இப்படியிருக்க இந்தக்கன்மேந்திரிய வறிவுகளையெல்லாம் தன்னதாகக்கொண்ட ஆவாணம்விதிபப்தி இவைகளாலார்ச்சிக்கப்பட்ட புண்ணியபாவங்களெல்லாம் தனக்கிலையென்று ஞானதிருவீடியாற்கண்டு அசங்கனாகிய கூடஸ்சொருபமே தானென்பது விசாரித்தறியவேண்டும்—இந்தப்படியே பஞ்சகோசங்களைபுஞ் சீவன் தானென்று ஆரோபிதமாய்க் கொண்டதல்லாமல் சீவனுக்கில்லை,

வினா, அதெப்படியென்னில்,

விடை, பருத்தேவினைத்தேனென்பது ஆறுதத்துவமான அன்னமயகோசதாதாத்தியமன்றிச் சீவனுக்கில்லை—உசுவாகித்தேன் நிகவாகித்தேனென்பது பிராணமயகோசதாதாத்தியமன்றிச் சீவனுக்கில்லை—சங்கற்பித்தேன் விகற்பித்தேனென்பது மனோமயகோசதாதாத்தியமன்றிச் சீவனுக்கில்லை—தான்கர்த்தாபோக்தாவென்பது விஞ்ஞானமயகோசதாதாத்தியமன்றிச்



சீவனுக்கில்லை — நான் அஞ்ஞானிமூடனென்பது ஆனந்தமய  
கோசதாதாத்தியமன்றிச் சீவனுக்கில்லை.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. என்னைமென்னும்போது தான்வேறு சீரம்வேறென்று

ம் என் இத்திரியமென்னும்போது தான்வேறு இத்திரிய  
ம்வேறென்றும், என்பிராணனென்னும்போது தான்வேறு பிரா  
ணன்வேறென்றும் என்மனமென்னும்போது தான்வேறு மனம்  
வேறென்றும், என்பத்திரியமென்னும்போது தான்வேறு புத்திரே  
மென்றும், என்சித்தமென்னும்போது தான்வேறு சித்தம்வேறெ  
ன்றும், என்அகங்காரமென்னும்போது தான்வேறு அகங்காரம்  
வேறென்றும், என்அஞ்ஞானமென்னும்போது தான்வேறு அஞ்  
ஞானம்வேறென்றும், வருகிற அனுபவத்தினால் தனக்கண்லியமா  
கக்கண்டி சாட்சியாகிய தன்னிடத்தில் ஆரோபிதமாய் விவகாரத  
சையில் மாத்திரமிருக்கிறதென்று விசாரித்தறியவேண்டிம்.

வினா இப்படியறிந்தவர்களுக்கு ஆரோபிதமில்லையா வெனில்.

விடை. இப்படி சாட்சிமாத்திரமாயிருப்பவர்களுக்குச் சத்தம

றிவதாகியசொத்தாமும், பரிசுமறிவதாகியதொக்குப்பரு  
பமறிவதாகிய சடகவு, ரசமறிவதாகியசிங்குவுவரும் கந்தமறிவ  
தாகிய கிராமமும், வசனிப்பதாகிய வாக்கும, ஏற்றலிறதவாகிய  
பாணியும், கமனம்பண்ணுவதாகியபாதமும், ஆனந்திப்பதாகியவு  
பஸ்தமும், மலனிசர்க்கமடண்ணுவதாகியபரபுரும், உசவாசநிச  
வாசம்பண்ணுவதாகிய பிராணுவாய்வுசனும், சங்கல்பவிகல்பஞ்  
செய்வதாகியமனமும், நிச்சயிப்பதாகியபுத்தியும், அஞ்ஞானமா  
கிய அவித்தையும் பின்னமின்றி யபின்னமான அறிவுசொருபமா  
ய்க்கண்டிருப்பதால் விசாரித்தறிந்தவர்களுக் காரோபிதமேயில்  
லை இப்படி ஒருவிகாரமில்லி நிருவிகாரமாயிருக்க அவாந்தர கற்  
பனையான மனமயக்கத்தினால் சென்னமாணங்களு முண்டானது  
போற்றோற்றியது.

வினா. அப்படியானால் ஜெனனமாண நரகசொர்க்கங்கள்னுப  
வித்ததாரென்னில்.

விடை. கன்மகாண்டத்தில் விதியாகச்சொன்ன பண்ணியகன்ம

ங்களைத் தேகேந்திரியங்களாற்செய்து அதற்குத்தக்கதே  
வபோகங்களைபும் தேகேந்திரியங்களே யனுபவித்தது - நிவேத  
மாகச்சொன்ன பாவகன்மங்களைத் தேகேந்திரியங்களாற்செய்து  
அதற்குத்தக்க திரியக்காறுஸ்தாவர சீரங்களெடுத்தது தக்கருப  
மான நரகங்களைபுந் தேகேந்திரியாத்களே யனுபவித்தது-இந்த  
த்தேகேந்திரியாத்களையே தானென்றும் இதுகளாலார்ச்சிக்கப்படு



மும் புண்ணியபாபகன்மங்களைத் தன்னதென்றும் அத்தியாசமா  
கக்கொண்ட விமானதோஷத்தினால் அளவிறந்த ஜனனமாண்  
ங்களுண்டாயிற்று - தீர்க்கமாய் விசாரித்தறியுமிடத்தில் சகலமு  
ம் இந்தத் தேசேந்திரியாதிகளுக்கேயல்லாமல் எவராய் நித்திய  
மாயிருக்கப்பட்ட தானுபய கூடவஸ்தருக் கில்லையென் றறிவதே  
வேதாந்த சித்தாந்தம், இதற்குதாரணம் வாசிட்டம்.

தெரித்தறியும்பொருளுக்கச்சீவவறிவதுவாகச்செப்பலாகும்  
விரித்தபுலனனுபவித் துமனுபவியாமனமதுவாய்விளம்பலாகும்  
பரித்தவுணர்வொளிநெஞ்சமுலகிவற்றினறிவதுவாய்ப் புகலலாகு  
ம்—பரித்ததொழில்செய்யினுக்கற் போலிருக்குநிலையதுவாய்ப்  
பகலலாகும்—என்றும் \* முடிவுகளைவஞ்ஞான மில்லாநீ ரியிலது  
வாமும்மையாகி— யடர்தருஞா தருஞானஞ்ஞபமெழுந்தொடுங்  
குமிடமதுவெயாகுந்— திடவிசம்பச்சுயிருந் தும் விசம்பானநி  
லையதுவாஞ்சித்தம்புந்நி — படர்மனம்போய்த்தாபாவுள்ளறிவு  
பெறிலொப்பாமப்பாமரூபம்—என்றும் — உபநிதம்.

தோற்றுமசத்தறிந்தகலத்தொடர்பகலுமெனவெனினுலதேக  
மாற்றுதொறுந்தொழிலகலுமித்திரியச்செயலகன்றால் னவயநீங்  
கு—மேற்றுமனெலயத்திறைமவிடயம் வித்தையநீங்கிலியாவு  
நீங்கும்—போற்றுமிந்தச் சீவவறி விழந்தவிடம் புகள்பரிபூரணம  
தாமே \* மெய்மொழி \* ஓசைகேடடிக்க செவியறுகவையமுண்  
ணந்வுடலமுறறிக — வாசமுக்குயிர்ப்பெருவுகண்ணாண மற்று  
மெக்கருமமுஞ்செய்க— வாசடைப்புலன்களனுபவித்திடினுமப்  
பின்புழங்கிடினுமம்புயத்தின்—பாசடைநீரிந் பற்றிலாததுபோற்  
பற்றிலார்பாமயோகிகளே \* பூரணப்பிரகாசம் \* உடம்புடனிருந்  
தேயுடம்பிலாவண்ணமை யுணர்ந்தவனுளத் தொருக்கானும்—விடம்  
பகிகாமம்வெகுளிமேவாது விளம்பிநிம்பொருளெலாம்வினைக்ஞ  
மிடம்பிமிதயாகாசமற்றிதுவே யிறப்பொடுபிறப்பிலாதென்று  
த்—திடம்பரிப்பிரமமாவதுமால்மா வாவதுந் தேகிகட்கெல்லா  
ம் \* சிவஞானசித்தியார் \* சாங்கிரத்திலதீதத்தைப்பொருந்நிடி  
ன்மற்றவரே சகலசங்கமுடனிருந் தஞ்சங்கமிலாதவார்தம்—பாச்  
கியத்தையின்னதெனப் பகர்வதுவெண்னுயிரின் பற்றறுத்திட்டி  
ம்மையிலே பற்றற்றிங்கிருப்பா—ராச்சிமுடி கவித்துலகாண்டரி  
வையர்களுடனே யனுபவித்தங்கிருந்நிடினுமகப்பற்றற்றிருப்பர்  
தோக்கியிதுபுரியாதோர்பறப்பற்றினுண் னுமழவர்பிறப்பினில்  
வினைக னுங்கிடாவே \* என்றும்—மன்னவன்றன் மகன்மவடரி  
டத்தேதங்கி வளர்ந்தவனைபறியாது மயங்கிநிற்ப — பின்னவனு  
மென்மகனெயன்றவரிந்நிரித்தப்பெருமைமொடுதானுக்கிடப்ப



துமாபோத — துன்லியவைம்புலவெடர்கழவிற்பட்டுத் துனை  
 வனையுமறியாது துயருறுந்தொல்லுயிரை — மன்னுமருட்குரு  
 வாசிவந்தவரினீக்கி மலமகற்றித்தானுக்கிமலாடிக்கீழ்வைப்பான்.  
 என்னும்—சொருபசாரம்— நன்னிற்ற செந்திரிய நாட்டியங்கள்  
 பார்ப்போங்-கனவின்மனக்கூத்தைக்காண்போ-நன்னிற்-கமுத்தி  
 யிலேயில்லாத குலியக்கூத்தாடி-விழுப்பொருளாய்நாமிருப்போ  
 மே—என்னும்—தத்துவராயர்-ஞானவிஞ்ஞானசலம்பரம் - துல  
 ராயினசெய்யுமைம்புலன்காளெம்மறுபகையாங் - கலகாள்பலகு  
 ணங்காண்மலங்காள்கரணங்களென்னும்-பலகாளருட்சொருபான  
 நீதனார்பவளத்திருவாய் - மலராதளவுமன்றோவுங்களோ டெங்கள்  
 வாழ்வுகளே—என்னும் - போதாதனாகாம்-கற்பிதப்பொருள்கட  
 ம்மைக் கடவுளாய்க்கருதித்தொல்லை - யுற்பவந்தன்னிலிந்தேயு  
 லைத்தனெண்ணில்காலந் - தற்பரம்பொருளாய்வந்ததம்பிரான்  
 ருடொழாதே - புற்புதக்கனவிற் பொன்னுற் பூண்செயக்கருதி  
 னேனே—என்னும் - ஆவிமோதவுந்தியார் - அகநாநிக்கோரான்  
 ருலைம்புலனு-மிசையுமேற்கெடமக்குந்தீபற - வெங்நனமெ  
 ய்துமென்னுந்தீபற - என்னும், தத்துவராயர் அமிர்தசாரம் - சிந்  
 தாகுலமனிதர் சீசீசெவிமுதலா-மைந்தாலுமீடழியவல்லாரோவை  
 நீதிலொரு -வெட்கையகனையிபம்விட்டின்பின்வண்மனைகள்-கே  
 ட்கைமுதலோரொன்றின்கேரி—என்னும்-திருவாய்மொழி - ஆவி  
 திகைக்கவைவர்குமைக்குஞ்சிற்றின்பப்-பாவிமேனைப்பலநீகாட்டி  
 ப்படுப்பாயோ - தாலியவையங்கொண்ட தடந்தாமரைகட்டை-கூ  
 விக்கொள்ளுங்காலமின்னங் குறுகாதே - என்னும் திருவாசகம்\*  
 அடற்கரிபோலைம்புலன்கருக்கஞ்சியழிந்தவென்னை \*  
 விடற்கரியாய்விட்டிடுதிகண்டாய்விழுத் தொண்டர்க்கல்லாற் \*  
 ரெடற்கரியாய்கடர்மாமணியேசுடு தீச்சுழலக் \*  
 கடற்கரிதாயெழுநஞ்சமுதாக்குங்கறைக்கண்டேன —என்னும்\*  
 கந்தரனுபூதி-கைவாய்கதிர்வேன்முருகன்கழல்பெற் - துய்வாய்ம  
 னனே யொழிவாயொழிவாய்-மெய்வாய்விழி நாசியொடுஞ்செவி  
 யா - கைவாய்வழிசெல்லுமவாவினையே—என்னும் - நாலடியார்-  
 மெய்வாய்கண்முக்கஞ்ச்செவியெனப்பேர்பெற்ற -வைலாயவேட்  
 கையவாவினைக்- கைவாய் - கலங்காமற்காத்தாய்க்குமாற்றலுடை  
 யார். விலங்காதுவிடுபெறும்—என்னும் சிவஞானசித்தியார்- ஒரு  
 புலனுக்கும்போதங் கொன்றிலையொன்றின்பாலும்-வருபயன்மா  
 நிமாநி வருந்திடுமெல்லாமாயு - மொருபொழுதுணர்லுண்டாமி  
 ல்லதிவ்வல்லல்வாழ்க்கை - மருள்சனவதுவும்போலமாய்ப்பின்மா



தமென்றே—என்றும் - தேவாரம் - வென்றிலென் புலன்களைந்  
 தும்வென்றவர்விளாசுந்தன்னுட - சென்றிலெனாதலா லெசெந்தெ  
 நியதற்குஞ்செய்யே-னின் றுளே துரும்புநின்றேனீசனேனீசனே  
 யோ-வின் றுளே னுனையிலே னென்செய்வான் றுன்றினைனே  
 —என்றும் - பரிசுத்திடவந்தன்ன பண்டையப்பெய்தவாற்றாற்  
 செறிவதம் மாயவாழ்க்கை காண்டொறுங்கே துகின்றேன்-முருகு  
 வந்தனுளவர்முர்க்கோயவர்களோடு. மடியேனன் லாமுமாட்டே  
 றுருர்மூலட்டாரோ - என்றும்- புள்ளுவனாவர்கள்வர்புனத்திடை  
 மலந்தந் துநின்ற- தள்ளுவர் குறைகொள்வர்துநெறிவிளையவொ  
 ட்டார் - முள்ளுடையிவர்கடம்மை முக்கனான்பாதநீழ - லுள்ளி  
 டைமறைந் துநின்றங் குணர்வினாலெய்தலாமே—என்றும் - பொ  
 ய்யனைத்தையும்விட்டவர்புந்தியுள்-மெய்யெனச்சுடர் வெண்பழு  
 வேந்திய - கையனைக்கச்சியசம்பமேவிய - கையனைத்தொழுவா  
 ர்க்கில்லையல்லே—என்றும் - மூக்குவாய்செவிகண் ணுடலாகிவந்-  
 தாக்குமைவர்தம்மார்ப்பையவிழ்தர - தோக்குவானைமே தோய்வி  
 னைவாராமே - காக்குதாயகன் கச்சியேசம்பமேன—என்றும் - திரு  
 வாசகம் - மாறுபட்டஞ்சென்னைவஞ்சிப்பயா னுன் மணிமலர்த்தா  
 ன் - வேறுபட்டேனெவிநிறகண்டாய் வினையேன்மனத்தே - யுறு  
 பட்டேமன்னு முத்தரகோச மங்கைக்கரசே - நீறுபட்டேயொளி  
 காட்டிம பொன்மேனிநெடுந்தகையே—என்றும் - இந்திரியவய  
 மயங்கி யிறப்பதற்கேகாரணமா - யந்தரமேதிரிந்துபோயருநா  
 கில்லிழ்வற்குச் - சிந்தனையைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனை  
 யாண்ட - வந்தமயிலாவானந்த மணிகொடி ல்கைகண்டேனே—என்  
 றும் - பரிபூரணப்பிரகாசம் - பந்தப்புரங்கொருமுன்னும்பரம  
 னிடைமேயிருப்பதென்ற - நெருந்தப்புருடனெருக்காலு நசியா  
 னுதருந் துஞ்சா - னந்தப்பாமனையவன்றான நியாமையினுலப்ப  
 ரனைப் - பந்தப்படுமோர் சீவனென்பார்ப்பான் பவத்தேபதை  
 க்கின்றான்—என்றும் - சொருபசாரம் - கண்ணலாற்சுண்டதுண்  
 டோ காதலாற்கேட்டதுண்டோ - விண்ணலாலேதும் வினைந்த  
 துண்டோ-வெண்ணுங்காற் - கானலாமேருடிவரக்கண்டதுபோற்  
 மேருந்துநின்று - தானலாதுண்டோ சகம்—என்றும்- போகம்பு  
 வனம் பொருந்துமிடமெங்குந் - தேகங்கரணந் திரியுமேயாகில  
 து - தன்னைந்மென்னுதயங்காதே-நெஞ்சமே - நினைந் கண்டநி  
 ந்துநில்—என்றும் - திருமந்திரம் - சீவனென்னுஞ்சிவனென்னு  
 ம்வேறில் - சீவனார்சிவனாபநிகிலார் - சீவனார்சிவனாபநிந்த  
 பின் - சீவனார்சிவனாகியிருப்போ—என்றும் - கடையவொழிந் தி  
 ட்டிருந்தகனன்மர மடையவிழுங்கிய துவானவாறுபோ - லுடலி



லொழிந்திட்டுருந்தசிவமுயி ரடையவிழுங்கியது வானவாமே—  
 ஏன்றும் - தன்னையறியத் தனக்கொரு கேடில்லை - தன்னையறியா  
 மற்றுனென்கெடுகின்றார் - தன்னையறியுடையவையறிந்தபின்— நெ  
 ன்னை விட்டுவெண்ணையினி துணர்ந்தேனே—என்றும் - எல்லா மறிவ  
 தறிவுதனைவிட்டே - யெல்லாமறிந்துபிலாபமிங்கொன்றில்லை—  
 யெல்லாமறிந்த வறிவினையாசென்னி - வெல்லாமறிந்த விறை  
 யென்னலாமே—என்றும் - பொன்வண்ணத்தந்தாது - ஒழித்தே  
 ன்பிறப்பினை யூர்ந்தேனறுவனச யோக்கிற்றுள்ள— பிழித்தேனு  
 டம்பினை யெல்லென்பிறநீடை யிம்மனையும்—பழித்தேன் பழியே  
 வினைக்கும்பஞ்சேந்தியக் குஞ்சரமுந்— தெழித்தேன் சிவனடி  
 சேர்ந்தேனினிமிசுத்தெள்ளியனே—என்றும்— திருவம்மாளை—  
 மெய்யானதொன்றுமே மெய்மைகாணம்மாளை— மெய்யன்றி  
 மற்றெல்லா மித்தைகாணம்மாளை—என்றும்— கூறப்பட்டிருக்  
 கின்றது.

வினா. இன்னுமெப்படியென்னில்.

விடை. சச்சிந் தனந்தொருபமாகியும் அகண்டத்துவமாகியும்  
 அபரிச்சிதந் துவமாகியும் சர்வவியாபகமாகியும் கால  
 பரிச்சேத தேசபரிச்சேத வஸ்துபரிச்சேத ரகிதமாகியும் நிராம  
 யமாகியுமிருப்பதே ஆத்மொருபமென்று சுருதிஸ்பிருதிகளு  
 ம் உபநிஷத்து மகாவாக்கியங்களும் குகுவாக்கியமும் கூறப்படு  
 கின்றது.

வினா. சத்தென்பதெப்படியென்னில்.

விடை. முற்பிறவிகளிற் செய்ததல்வினை திவினைகளின்படி இந்த  
 சச்சிரம்வந்ததென்று சொல்லுகையாலும் இப்போது  
 செய்கின்றவினைகளுக் கினிமற் பிறவியருமென்பது சர்வானு  
 பவமாய்க் கண்டிருப்பதினாலும் இப்படி திரிகாலங்களிலு முண்  
 டான சரீரமாதீதரமழிந்து தான்நித்தியமா யழிவற்றிருப்பதினா  
 லும் சத்தென்பதாயிற்று.

வினா. சித்தென்பதெப்படியென்னில்.

விடை. பாலியாவஸ்தைமுதல் நடந்துவரும் விவகாரங்களிற்சி  
 ந்து மறந்திருந்தாலும் மற்ற விருத்தாந்தமெல்லாம்அ  
 மாவாசையிருளும் மேகாந்தகாரமும் மறைநிசியுங்கூடியகாலத்  
 திலும் மூலைவீட்டில் முக்காடிட்டுக்கண்களைமூடித் தவிழ்த்துப  
 டுத்திருக்கிற பருடனுக்கும் சூரியசந்திராக்கினி மின்மினி தட்சத்  
 திராதேத்திர சாதனங்களொன்று மின்றியிருந்தும் இன்னதின்ன  
 தென்று பகுத்தறியப்படுகிறதினால் சித்தென்பதாயிற்று.

வினா. ஆனந்தமென்பதெப்படியென்னில்.



விடை. தனதானிய - தாரபுத்திரர்களால்வருஞ் சுகங்களை நெடுநா  
ளாய் ஒருக்கால்போலப்பலகாலமனுபவித்து அதுகளா  
ல்வருஞ் சுகமெல்லாம் துக்கமாய்க்கைவிட்டுச் சமுத்திசுகத்தை  
யே சதாநாடுகிறபடியால் ஆனந்தமென்பதாயிற்று.

இதற்குதாரணம் கைவல்யநவநீதம் — சென்மாதாரஞ் செய்த வி  
ளைகளுடறருமெனிற் செல்காலமிவனுண்டலோ — கன்மானுபவ  
நரகசொர்க்கமெனில் வருகின்றகாலத்து மிவனுண்டலோ — வுன்  
மாதயாதனாவுடல்கடவுளுடன்மனுட வுடன்மாநிமாநியழியுந் —  
தன்மாயவுடல்கெடினு மிவனிருப்பதுகொண்டு சத்தென்பதொ  
க்குமகனே — என்றும் - இருளாகமுறிஞ் சமுத்தியிலிராத்திரியிலி  
ரவிசுடரற்றபொழுது — மருளாமலிருளேயும் பொருளேயுந்தெரி  
கின்ற வகைகொண்டுசித்தாகுமே — பெருவாழ்வுமிக்கதானேதன்  
னிடத்தினிற் பெயராதபிரியமதனா — வருகாதபிரியஞ்சுகத்தில்கரு  
மாதலா லானந்தமாமைந்தனே — என்றும் - சத்தேசித்தாகுமய  
லெனிலசத்தாமசத்தானாற் சாட்சியெங்கே — சித்தேசத்தாகுமய  
லெனிற் சடமாஞ்சடங்களுக்குத் திதியுமில்லை — யொத்தேதோ  
ன்றியசத்துஞ் சித்துறல்லசுகமாகு முகத்துக்கோர் — வித்தேய  
ன்னியமாகிற் சடமசத்தாஞ்சுகானுபவம்விளைந்திடாதே — என்ற  
ம் - வீயாதசத்துமுனம்விளங்குவதுதன்னாலேவெருன்றாலோ  
— வாயால்வெறனிலதுவு மசத்தோசத்தோவசத்தேதல்மலடிமை  
ந்தன் — பெயராதபிரியஞ்செயுமோ வசத்தெனவிப்படி யதையும்  
பிரித்துச்சொன்னா — லோயாதவவத்தையாங் குதர்க்கவிகற்பங்க  
ளைவிட்டொழிந்திடாயே — என்றும் - கூறப்பட்டிருக்கின்றது -  
ஒர்க்காகம் ஒர்க்காங்களைக் குறித்து அதற்குள்ளிருப்பவன்போற்  
கண்டமாகியும் பரிச்சின்னமாகியும் ஒர் தேகவியாபகமாத்நாமா  
கியுமிருப்பதால் இனி அகண்டமாகியும் அபரிச்சின்னமாகியும்  
சர்வத்தினுள்ளும் புறமும் வியாபித்திருக்கும் சர்வவியாபகமா  
கியுமிருக்கின்ற தலைவனாகிய பிரமசொருபத்தையு மிந்தப்படியே  
விசாரித்தறியவேண்டியது.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. அகண்டபரிபூரண வியாபகமாகியும் அபரிச்சின்னமாகியு  
ம் காலதேசவஸ்துபரிச்சேசாதமாகியுமிருப்பதே பிரம  
சொருபமென்று சுருதிஸ்பிருதிகளிற் சொல்லுகின்றது.

வினா. ஆகாசத்திற்கும் இந்தக்குணங்களிருக்கிறபடியால் அது  
வே பிரமமென்று சொல்லலாமேயென்னில்.

விடை. ஆகாசமானது நான்குபூதங்களினும் நிறைந்துசர்வவி  
யாபகமாய் நிரவயமாயிருந்தாலும் சிருஷ்டிகாலத்து



ண்டாகிப் பிரளயகாலத்திலுந் துபோவதினால்காலபரிச்  
சேதம்வரும்.

வினா. காலமே பிரமமென்று சொல்லலாமேயென்னில்.

விடை. காலமானது எனவியாபகமாய் நியமவமாய் எந்ததேசத்  
திலும் வியாபித்திருந்தாலும் தேசாசாரங்களால் காலக்கி  
ரியைகளும் அதனாலுண்டாகும் பொருள்களுமறி யழிவுவருகிற  
படியால் காலத்திற்குந் தேசபரிச்சேதம்வரும்.

வினா. தேசமே பிரமமென்று சொல்லலாமேயென்னில்.

விடை. தேசமானது எங்குபுவியாபித்திருந்தாலும் ஒருதேசத்  
திலுள்ளவஸ்து ஒருதேசத்திலில்லாமையினால் தேசத்தி  
ற்கு வஸ்துபரிச்சேதம்வரும்.

வினா. வஸ்துவே பிரமமென்று சொல்லலாமேயென்னில்.

விடை. வஸ்துவானது வியாபகமின்றிக் கண்டமாய் பரிச்சி  
ன்மாய் அனித்தியமாயிருப்பதினால் வஸ்துபரிச்சேதமும்  
வரும் ஆகையால் காலத்தினால் ஆகாசத்திற்கும் தேசத்தினாற்  
காலத்திற்கும் வஸ்துவினால் தேசத்திற்கும் அழிவுவருகிறபடியால்  
இதுகள் பிரமசொருபமாகமாட்டாது.

வினா. ஆனால் பிரமசொருபமெவ்வகைப்பட்டதென்னில்.

விடை. தேகேந்திரியாதிகாரணங்களும் அவற்றின் ரூழில் கரு  
மின்றிக் காலதேசவஸ்து பரிச்சேதரகிதமாய் அகண்டபரி  
பூரணமாய் அபரிச்சின்னமாய் சின்மாத் திரமாயிருக்கி  
றஅழிவுவியாபகமே பிரமசொருபம்.

வினா. பிரமத்திற்குத்திரிவிதபரிச்சேதமுமில்லையென்பதென்னில்

விடை. எந்தக்காலத்திலும் எந்தத்தேசத்திலும் எந்தவஸ்துவி  
லும் உள்ளும்புறமும் எள்ளிடவிடமின்றிச் சர்வவியாபக  
மாய் அழிவறியாமையற்று ஜெகதித்தாபடம்போலும் பர்வதம்  
போலுமசைவற்று நிலமரணமாயிருக்கிறபடியால் திரிவிதபரிச்  
சேதமுமில்லை என்பததுணிவு - இதற்குதாரணம் - மெய்ம்மொழி.  
பொன்னைத்தான் கண்டபோர்கள் பணியெனப்புகலார்போல --- ம  
ன்னித்தானுடன்மயக்கு மாயதத்துவங்களாய்ந்தே --- யுன்னைத்தா  
னறியவிடவருவசைதன்பமாகுந் --- தன்னைத்தான்கண்டவர்க்கு  
த்தானெனவேறுமுன்மோ --- என்னுட் - மூலசித்தி - என்னுமெக்  
காலமெங்குமியாருளுமிறைவனையே --- யின்றிமற்றொன்றமின்றி  
யிருந்தவாயிருக்கவிடவன் --- பின்னைமற்றுளவாய்ப்பேணி யிதமி  
கப்பேய்த்தேறோறிச் --- சென்றிடச்செய்ததேயவ் விச்சையென்  
செப்பிடாயே --- என்னும் - மகாவாக்கியம் --- இக்குணங்களுடைய



பரப்பிரமமேநாமானோ மெவ்வாறென்னி—னெக்கககனாதுயென  
 ச்சனிப்புமரிப்பின்மையினு னித்யமானோந்—தொக்குடம்புபோ  
 லமலத்தின்றுவக்கதின்மையினுந் சுத்தமானோ —முட்கரணபோ  
 னசிக்குமறிவுபெறுமையிற்புத்த முடைத்துநாமே — என்றும்—  
 அகங்காரவிருத்தி யெனப் பந்தமிலாமையின்முத்த மானோமிந்த  
 ச்—சகம்போலவினைக்கு மிந்திரசாலமிலாதிருக்கையினுந்சுத்யமா  
 னோந்—சகங்காணிற்றன்னையலாந் சகமிலையென்றேபரமானந்  
 தமானோ—மிசுங்காலதேசவஸ்து வெனப்பிரியாவானந்தவேட  
 நாமே—என்றும்- தத்துவப்பிரகாசம் - முன்னேநற்கருதியோதி  
 முடிவுறற்கரியதாக — வின்னமத்தேவர்முவ ரெய்துகற்கிடோ  
 மேவத்—தன்னையிப்படியேகாணத் தானளித்தெனக்கேகார்வார்தி  
 னைத—சொன்னநற் சொருபானந்த சோதியைத்தொழுதல்செய்  
 வாம்—என்றுங்கூறப்பட்டிருப்பதால் இதுவேபிரமாணசித்தம்.

வினா. ஆத்மா விகாரமின்றி நிர்விகாரியாயிருக்கத் தேகேந்திரி  
 யாதிகள் தொழிற்பயிவதானால் அதுகரு மோர் வஸ்து  
 வென்று துவிதவாதிகள் சங்கிப்பார்க்கெனயென்னில்

விடை. காந்தக்கல்லானது அசைவற்றிருக்க அச்சந்நிதானபலத்  
 தினால் சடமானஆகிசேஷ்டித்து அக்காந்தத்தைப்பாய்ந்  
 து பிடிப்பதுபோலும் சூரியனிச்சையின்றியிருக்க அச்சன்னிதா  
 னபலத்தினால் சடமானசூரியகாந்தக்கல்லிலக்கினிஜெனித்து அத  
 னால் பாகாதிநிரியைகள் நடப்பதுபோலும் ஆத்மப்பிரகாசத்தினு  
 ற்பிரதிபலித்த சாயையானதுவிருத்திரூபமாய் சாக்காசொப்பன  
 வ்களிலுள்ள விடயங்களை இந்திரியாவழிகளாலறிந்து விவகரிக்கி  
 ன்றது சிழுத்தி முர்ச்சைசமாதிகளில் விருத்தியின்மையால் ஒரு  
 அறிதலும் விவகாரங்களுமில்லை ஆத்மசந்நிதானபலத்தாற்செழுதி  
 ற்பட்டதன்றி யிந்திரியாதிகள்சடமேயாம்.

இதற்குதாரணம் சகிவன்னபோதம்—கடக்குஞ்சரம்பண்ணியுண்  
 னின் ரொருத்தல்கைபாதகன்னங் கண்மெய்போலிங்குங் —  
 கிடக்கும்நடத்தாவிடத்திவ் வுடம்புங்கிடக்கும் மொருத்தன்னட  
 த்தாவிடத்தே \* என்றும் - நிழற்பாவைகண்ணாடியிற் பாவைகை  
 கா — நிமிர்ச்சும்முடக்கும் மிவன்செய்யுமெல்லாத்— தொழிற்  
 பாலதாமிந்தவுடலஞ் செய்தொழிலுஞ் — சுடர்நூனவடிவானவ  
 ன்செய்ததொழிலே \* என்றும் - கைவல்யநவநீதம் - செய்கையு  
 ஞ்செய்விகையுமற்றிருக்குங் காந்தக்கிலைமலைமுன் னிரும்புகள்  
 சேட்டிக்குமாபோற் — செய்கையஞ்செய்விகையு மற்றிருக்கு  
 மென்முன்செடமானவுலகமெல்லாஞ் சேட்டைசெய்யு — மெய்  
 கலந்தவிந்திரியவிகாரரூப விவகாரவிருத்திக்கும் விருத்திதானாய்



— மெய்கலந்தசமாதிக்குஞ் சாட்சியேநான்வெயில்போலென்று  
ஹைத்தவனேவிபுமாகர்த்தன் \* என்றுங் கூறியிருப்பதினால் இது  
வேபிரமாணசித்தம்.

வினா. இத்திரியாதிகள் தொழிற்படாது சடமாயிருந்தாலுந்  
விதமேயன்றி அத்துவிதமல்லவென்று சொல்லுவார்களென்னில்.

விடை. தொண்ணூற்றாறு தத்துவமென்பது சகலமதத்துக்கும்

பொதுவென்றும் ஸைவர்களுக்கு (௧௮௭) வேதாந்திக்கு

(௨௮) மாயாவாதிக்கு (௨௫) வபிணவனுக்கு (௨௪) தத்துவங்களெ

ன்றும் பின்னுட்பதினேழுதத்துவமென்றும் பத்தொன்பதுதத்

துவமென்றுஞ் சொல்வதெல்லாம் சொன்மாத்திரமேயன்றிப்ப

ஞ்சதன்மாத்திரையைத்தவிரக் காலத்திராயத்திலுமில்லை - எப்படி

யென்றால் சத்தமென்றறிகிறபோது சத்தமும்சத்தமென்றறிந்த

வறிவுமாத்திராமன்றிச் சமானவாய்வு சுரோத்திரேந்திரியம் வாக்கி

ந்திரியம்வசனாதிவிடயங்களுமில்லை - பரிசமென்றறிகிறபோது ப

ரிசமும் பரிசமென்றறிந்த வறிவுமாத்திராமன்றி மனம் வியானவா

ய்வு தொக்கந்திரியம் பாணீந்திரியம் தானாதிவிடயங்களுமில்லை -

ரூபமென்றறிகிறபோது ரூபமும் ரூபமென்றறிந்த வறிவுமாத்திர

ாமன்றி புத்திஉதானவாய்வு நேத்திரேந்திரியம் பாத்திரியம் க

மனாதிவிடயங்களுமில்லை - ரசமென்றறிகிறபோது ரசமும்ரசமெ

ன்றறிந்தவறிவுமாத்திராமன்றிச் சித்தம் அபானவாய்வு சிங்குவேந்

திரியம் உபஸ்தேந்திரியம் ஆனந்தவிடயங்களுமில்லை - கந்தமெ

ன்றறிகிறபோது கந்தமும் கந்தமென்றறிந்தவறிவுமாத்திராமன்

றி அகங்காரம் பிராணவாய்வு கிராணேந்திரியம் குத்திரியம் ம

லவிசர்க்காதிவிடயங்களுமில்லை இந்தப்படி தன்மாத்திரைகளைத்

தவிர வேறேதத்துவங்களில்லாமையாலும் தன்மாத்திரைகளைப்

பிரத்தியேகம் பிரத்தியேகமாய்ப்பிரித்துப்பார்க்க அதுகளுந்த

னியே ஒன்றைவிட்டுடான்நில்லாமையினாலும் ஐந்துமொன்றாக

வேயிருப்பதினாலும் இதுகளுக்கேகாரணமானவிட்சேபசத்தியும்

விவேகித்தவிடத்திலில்லாதிருப்பதினாலும் அந்தவாவரணமும்ஒன்

றுந்தெரியவில்லை யென்றறிந்த வறிவுமாத்திராமாக அநியேனெ

ன்ற அஞ்ஞானம்நித்திவிட்டது பின்னுந்தனக்குள்ளே சகலத

த்துவங்களுந்தோன்றி வளர்ந்து ஒழிக்குவதென்று கண்டவறி

வேமகாகாரணமான மூலப்பிரகிருதி அதுவுஞ் சொன்மாத்திர

மேயன்றி ஒருபொருளல்ல.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. தன்னிடத்தொன்று உண்டானால்லவோ இருக்கவேண்டும்

இருந்தாலல்லவோ லயிக்கவேண்டும் அப்படி உண்டாக



வுமில்லை வளரவுமில்லை வயிச்சுவுமில்லை யென்றறிந்த வறிவுமாத்தி  
 ரமாயிருப்பதே மூலப்பிராகிருதாசுதமான பிராமசொருபம்.  
 இதற்குதாரணம் - தத்துவரத்தினாகரம் - தத்துவப்பலவெனச்சா  
 ற்றுவார்சிலர் - பித்தர்களுனுமிடம் பேசவேண்டுமோ - வத்  
 துவின்வடிவலதன்றிநின்றபின் - னெத்தனைதத்துவ மின்னமின்  
 னமே \* என்றும் - இந்தியமிருபதோ டிரிரண்டெனத் - தந்தி  
 மோதுவர் சார்ந்தமேலவர் - இந்தியம்பலவென விசைத்தபேரெ  
 லாம் - வந்ததுமலினமா மனோவிகாரமே \* என்றும் - வேறு  
 கோழிதத்துவ மென்னிலுங்கோதிலா - நீழ்தற்பா நின்றதுமற்ற  
 வை - யோடசித்துசித்தாகிடுமுன்னமையிற் - றிநிறப்பலபேசல்பி  
 தற்றலே \* என்றும் - போதாமிர்தம் - பன்னுர்பலபலதத்துவ  
 ங்களை - மன்னியபரபுணராதமாந்தர்க - டன்னிலை தனையுணர்கி  
 ன்றபோதினி - லன்னியமிதுவெனவறையலாவதே \* என்றும் -  
 கோலுமாத்திணா நுகா குமிழிகொள்ளேநீர் - வேலையிற் பிநிதென  
 விளப்பலாவதோ - சாலுதத்துவப்பல சாற்றுமாயினு - மூலநற்  
 சிவமதே முடிவினுள்ளதே \* என்றும் - சிவப்பிரகாசதரிசனம் -  
 ஒன்றதென்றிடலாவதுமொன்றற - நின்றதத்துவ நின்மலபோத  
 மே - பிச்சைறயொன்றுள தென்றல்பெருப்பிழை - யென்றுமேவத  
 மியம்பியதல்லவோ \* என்றும் - முதுமொழி - தத்துவத்தையு  
 ணருந்தலைவனா - யொத்ததப்பி லொருவனென்னுள்சுவார் - நித  
 தநிர்க்குணநின்மலனென்னுளா - ரத்தனாகுமவர்நரகெய்துவார் \*  
 என்றும் - சமயசூடாமணி - வடம்படக்கோத்தமணி நுழைநூல்  
 போன்மன்னுயிராக்கைகட்கெல்லா - மிடம்படக்கோத்து நின்ற  
 தங்கொன்றேயெனுமிடமேழகாள்பாரிற் - கடம்பலபேதப்பட்  
 டமாத்திரமே கடத்தினுளாகாசப்போலு - முடப்பிணி லொளினை  
 ப்பார்த்த போதெல்லாமொருவனே யன்றிவேறுளதோ \* என்  
 றும் - சொருபசாரம் - பூதாதிபயந்தும் பொறிபலன்களெல்லா  
 ஞ்சித் - தேதாதிபந்தமவை யெல்லாஞ்சித் - தோதரிய - கந்தனை  
 யுஞ்சித்தலைத்துங் காண்பா நுங்காட்சியுஞ்சித் - தற்பமும்வேறில்  
 லாமையால் \* என்றும் - பார்த்ததிசையெல்லாம், பரிபூணசொ  
 ருபந் - தீர்த்தமெல்லா மாணந்த சிற்சொருபங் கீர்த்திக்குந் -  
 தோத்திரங்களெல்லாஞ் சுகசொருபநம்பையலால் - வேற்றுருவ  
 மேதாசுமே \* என்றும் - சிற்சொருபந்தானே சுகசொருபமா  
 னவெலாந் - தற்சொருபசாரமாய்ச்சாற்றலே - பொற்சொருப -  
 மச்சுருவப்போலவது வதுவாய்த்தோற்றுமொரு - சொச்சொரு  
 பந்தானே துணை \* என்றும் - வாசிட்டம் - உவரிநீர்போலுலகெ  
 ல்லா மொன்றுள வுணர்வுமாத்திரமதுதானுற்றபுந்தி - கவர்வுது



தல்லசையுநிதநிபு நீர்நான்கல்லோலத்தாலசையுங் கணக்கேபோ  
லச் - சிவமுணர்வுமாத்நிரமே பிரமமாத் திகழ்பெயராய்ப்புகல்,  
பொருளைச் செகமென்றெண்ணித் - தவமறுபேதையர் காண்பா  
றிவுதானே சற்றைசுந்தமாத்நிரத்திற் சருக்கமுண்டாம் \* என்று  
ம் - பெரும்பெரியவடிவான பிரமமேயாதலாற் பிறிதொன்றில்  
லை - வரும்பொருளெல்லாம் பிறிவின்க னாதையாய்நுத்தலிவிவ்  
வையெல்லாம் - கரும்புயலேயறிவேயாங் சுற்பனைவேறில்லையா  
ற்காணப்பட்ட - வரும்பொருள்கடமில்லிவ்வுண்டா தலினாலறிபொ  
ருளாமனைத்துமிடிலை \* என்றும் - அவதூதகீர்த - சமீலாகம் \*  
சர்வம்சூன்யம் மனஸ்சூன்யம் சத்தாசத்யவித்யதே - சோபர்  
வாபாவிதம்புரோக்தம் சாஸ்த்ராசம்மதி பூர்வகம் - என்றுங் கூ  
றப்படுகையா லிதுகனே பிரமாணசித்தம்.

வினா. இப்படி துவிதவஸ்துவின்கித் தானே தானு யிருக்கிறத  
ன்னிடத்தில் துவிதபாவனைகளான விடரீதங்களைப்படி  
யுள்ளதாகத் தோற்றியதென்னில்.

விடை. இல்லாதவஞ்ஞானத் தோற்றமான புலன்வழிகளால்கால  
த்திராயத்திலுமில்லாத சுத்தமித்யாதான விடரீதபாவனைக  
ள் இல்லாத கானற்கலப்போ லுள்ளதாகத் தோற்றியது.

வினா. உள்ளவஸ்துவி லுள்ளது தோற்றுமேயன்றி இல்லாது  
தோற்றமுதேயென்னில்.

விடை. உள்ளஇரும்பில் இது ஆயுதமெனத்தோற்றியது இல்லாத  
வாயுதத்தோற்றுமா உள்ளஇரும்புதானே தோற்றினது

உள்ளபொன்னில் இது ஆபரணமெனத்தோற்றியது இல்லாதவா  
பரணத்தோற்றுமா உள்ளபொன் தானே தோற்றினது, உள்ளமண்  
னில் இது கடமெனத்தோற்றியது இல்லாதகடத்தோற்றுமா உ  
ள்ளமண்தானே தோற்றினது - உள்ள மரத்தில் இது கரிபரிகளெ  
னத்தோற்றியது இல்லாத கரிபரிகள் தோற்றுமா உள்ளமரந்தா  
னே தோற்றினது - உள்ளசமுத்திரத்தில் இது அலைநுரைகுமிழி  
யெனத்தோற்றியது இல்லாத அலைநுரைகுமிழி தோற்றுமா உள்  
ளசமுத்திரந்நாமேனதோற்றினது - உள்ள ஆகாசத்தில் இது நீலபீ  
தமெனத்தோற்றியது இல்லாதநீலபீத வர்ணங்கள்தோற்றுமா உ  
ள்ள ஆகாசமேதோற்றினது - உள்ள கடலையில் இது கள்ளென  
னத்தோற்றியது இல்லாதகள்ளன் தோற்றுவானு உள்ளகடலை  
யேதோற்றினது - உள்ளபழுதையில் இது பாம்பெனத்தோற்றி  
யது இல்லாதபாம்புதோற்றுமா உள்ளபழுதையே தோற்றினது  
இந்தத்திவ்விடாந்தங்களைப்போல சச்சிதானந்தசொ ரூபமானதன்



விடத்தில் இதுநாமரூபமெனத்தோற்றியது உள்ளச்சிதானந்த  
மேதோற்றினதன் திக்காலத்திரயத்திலு நாமரூபந் தோற்றவே  
யில்லை.

வினா. அவைப்படியென்னில்.

விடை. இருக்கின்றது சத்து அந்தச்சத்துதானே நாமரூபமா  
ன சித்தாய்த்தோற்றியது அந்தச்சித்தவிட நாமரூப  
மென்பதுகாலத்திரயத்திலு மில்லாமையாலும் சத்தவிடச்சித்  
தென்பது வேறேயில்லாமையாலும் இரண்டாம்வஸ்துவில்லை அ  
ந்தச்சத்துக்குஞ் சித்துக்குமிடையேயுள்ள ஆனந்தமான சுகந்  
தோற்றமேயன்றி இல்லாதமாயையானது காலத்திரயத்திலுந்  
தோற்றமாட்டாது.

இதற்குதாரணம் - வாசிட்டம் - ஆகவினால்தொன்றுஞ் செய்வத  
ல்ல. வந்ததளவிச்சகமில்லை யறிவுமட்டி - மேதகுசங்கற்பமே  
வேதாவாகு மெய்யாகவறிவன்றி வேறொன்றில்லைச் - சேதனமா  
த்திரத்துதித்த சிநட்டியந்தச் சேதனமே வடிவென்று செப்ப  
லாக - மோதியசெய்வோன் பொசிப்போனிரண்டுமல்ல வறுப  
வந்திர்பிரமமே யுள்ளவெல்லாம் \* என்றும் - பொருகடலிற்  
றாமுதலாய்ப் பிறந்தவெல்லாம் புனலாகினங்காமற் பழுகியா  
மோ - பொருபொருளாம் பிரமமாத்நிரமேயல்லா லுபயமெ  
னங்கற்பனைப்போன்றமில்லை - பெரியிடத்திற் குமாத்நிர  
மேயல்லா னிரண்டுண்டோவ்வகைபோ லென்றுமொன்றுஞ்  
- சரியையிரியாயாகபதத்தின்முத்தி சாதனங்கணினறந்தவர்க்  
கேசாற்றல்வேண்டும் \* என்றும் - அத்துவித வுண்ணம் - தங்க  
மொன்றேபண்து - னிற் சாற்றும்விதங்கள் வெவ்வேறு - தங்கவி  
லச்சணமுமன்று தங்கத்தவிரவேறன்று - தங்கமழியாப்பணிய  
ழியிற் சாற்றமித்தத் தகைமபோ - லெங்குநிறைச்சச்சிதானந்  
தமில்லுமி தவுலகமே \* என்றும் - தங்கமொன்றே பண்துகளி  
ற் சாற்றும்விதமாய்விளங்குதலி - னங்கமுதலாஞ் சுகங்களாய  
நிவேவிளங்குமயவில்கை - இங்கங்கென்றேபங்கொன்று மில்லை  
யகண்டவறிவொன்றே - துங்கவறிவுதோன்றளவுந் தோன்றுநா  
னாவிதரூபம் \* என்றும் - கைவல்யநவநீதம் - கானனீர்விளிஞ்சல்  
வெள்ளி கந்தரீப்பநகர்களுவர் - வானமைகயிற்றிற்பாம்பு மல  
டிசேய்முயலின்கோடு - பீனமாந்தநிபுமானிற் பிரபஞ்சமெல்  
லாம்பொய்யே - ஞானமெய்மகனேயுண்ண நம்மாணைமறந்தி  
டாயே \* என்றும் - பிரமாணங்களிருப்பதினால் காலத்திரயத்தி  
லும்மாயை தோற்றமாட்டாதென்பதே துணிவு.

வினா. பிந்தையான நாமரூபங்கள் காலத்திரயத்திலுமில்லாத ஆக



ண்டசச்சிதானந்த சொரூபமாத்திரமாயிருக்க இத்தச்சனனமர  
ணமுதலான தாபத்திராயங்களும் சீவாரபேதங்களும் பந்தமோ  
ட்சங்களுமுள்ளதாகத் தோற்றிப்பெட்படிபென்னில்.

விடை. ஆத்மாவே தேகத்திரியாதிகளென்றும் தேகத்திரியா  
திகளே ஆத்மாவென்றும் விவரித்தமாகக்கண்டதே யஞ்  
ஞானம் அவ்வஞ்ஞானத்தினால் ஆத்மாவாயிதன்னை அசத்திராய  
நாமரூபங்களாய்க்கண்டபோதே அத்துவிதமலறந்து துவிதபா  
வந்நின்றாயிற்று.

வினா. அநெட்படிபென்னில்.

விடை. மேகமசைவாரபோடச் சந்திரனோடுவதுபோலும் சலம  
சைய நிச்சலமான சந்திரனசையதுபோலும் ஒட்டேமறி  
ப்போகிறவனுக்குக் கரையினிடத்தசைவத்திருக்கு மாமலுடவரு  
தல்போலும் பித்தமேமறிய கட்கமுலினால் சமுதாந ஸீரிகாசல் ஸ  
முதலவதுபோலும் கொள்ளிக்கட்டை சமுதந்தினால் குரியவட்டமா  
ய்த் தோற்றுவதுபோலும் காற் றுடிகயிருயிருந்தும் சக்கரமாய்  
த்தோற்றுவதுபோலும் காணலாரோடச் சலமோடுவதுபோலும்.  
கண்ணாடியினது ரசாரோபத்தினால் சலமிருக்குமிடஞ்சலமின்மை  
யாகவும் சலமின்றியவிடஞ் சலமுள்ளதாகவுந் தோற்றுவிததுபோ  
லும் ரசக்கண்ணா டிக்கெதிரிருந்தவிடுவாசலகள் பிற்புறந்தோற்  
றுவதுபோலும் அஞ்ஞானத்தினால் நாமரூபமான துவிதபாவந்  
தோற்றியது.

இதற்கு காரணம் - அபரோட்சாத்மாநுபவதீபிகை.

ஆன்மாவைத்தான்மேகமென்று மறிந்தார் பொன்னேப்பணியெ  
ன்றார் — மாணநிசமுண்டாய்த்தானே மண்ணைக்கடமாய்நிச்சயி  
த்தா — ராணதந்தைப்பட்டுமென்றே யறநிச்சயித்தாரதுபோலும்  
மாணமுடமதனாலே யான்மத்தேகமெனவறிந்தார் \* என்றும்—  
அநியமணியை நெருப்பென்று மறிந்தார்போல முகிலோடச்—  
செறிசந்திரன் னு னோறிதல்போற் செலமேயசையச்சந்திரன் னு —  
னறியவசையுதென்றாற்கீபா லஞ்ஞானத்தாலான்மாவைப் — பிறி  
யாதேகமாயறிந்தார் பின்னமான வலித்தையினால் \* என்றும்—  
துவித்தையினாலேயான் மாவிடத்தினிற் தேகமென்று — தவித்  
றியவத்திரயாச நாமமுண்டாயிற்றென்றே — யவித்ததேபோய்வி  
வேகந்தன்னு லறியவே சீவான்மாவந் — தவித்திடாய் பரமான்  
மாவு மயிக்கியந்தாவாங்கள் \* என்றும் - கூறப்பட்டிருப்பதினா  
லும் இப்போதும் ஞானதிருஷ்டியாய்ப்பார்த்தவிடத்தில் பார்க்  
கிறவன் பார்க்கிறது பார்க்கும்பொருளாகிய மூன்றும் பஞ்சப்  
புலங்களோடழிந்து ஆறித்தப்பிரகாசத்தினுள் தீபப்பிரகாசமட



ங்ஙினது போலும் சூரியப்பிரகாசத்தினுள் புதவிருளடங்கினது போலும் அறிவாகிய பெருங்கண்ணனமடைத்த ஆணவப்படலம்நீங்கும் அப்போது நாமரூபாத்மகமான சகலதேகாதிப்பிரபஞ்சங்களுந்தனக்குள்ளொடுங்கித் தானேதானு யெதிர்த்துவிளங்கும் இத்தற்குதாரணம் - அபரோட்சாத்மா னுபவதீபிகை - பார்க்கிறவன்பார்க்கிறது பார்க்கப்படுகிறது - மேற்குமிவைமூன்று மெவ்விடத்திலில்லையோ - மார்க்கமவிடத்ததிட்டிதான் பண்ணுந்தீதார்க்குஞ்சமதிட்டியாம், என்றிருப்பதினாலிதுவே பிரமாணம். வினா. சகலபிரார்த்தபோகங்களிருக்குமென்றும் ஞானம்வந்தாலும் பொசித்துத்தான் நெருக்கிக்கேவண்மென்றும் ச

கல்கருதி ஸ்மிருதிகளுஞ் சொல்லுவதென்றி நமக்குமனுபவமாயிருக்க வஸ்த்துத்துவடமில்லையென்று சொல்லுவதெப்படியெனில் விடை. பிரார்த்தபோகம் அஞ்ஞானதிருஷ்டியினால் அப்பியாச

காலத்திலுண்டு, தத்துவஞான வுதயத்திலில்லையென்றும் அப்பியாசிக்கே பிரார்த்தமன்றி ஆரூடனுக்கில்லையென்றுஞ் சருதிஸ்மிருதிகள் சொல்லுகின்றது நமது அனுபவமு மப்படியேயாம்.

வினா. அநெப்படியென்னில்.

விடை. விழித்தவனுக்குச் சொப்பனமசத்தானது போல யதார்த்தஞானத்தில் தேகாதிகளசத்தாய்ப் போகிறபடியால் ஆரூடனுக்குப்பிரார்த்தமில்லை அவனுக்கு அதீதமாகிய பிராமப்பிரகாசமொன்றுமே யேகமாய்விளங்கும் ஆதலாலந்தச்சொரூபமே நியானுயென்பதிற் சந்தேகவிடரீதங்களின்று அதித்துவிதகின்மாத்திரமாயிருப்பாயாக இதற்குதாரணம்.

அபரோட்சாத்மா னுபவதீபிகை - ஞானம்வந்தாலுந்தானே நவில்பிரார்த்துவத்தைத் - தானதுபொசித்துத்தீர வேண்மென்கின்றசாஸ்தாந்-தா னுமப்பியாசிக்கன்றித் தத்துவஞானிக்கில்லை - யானதத்துவக்கியான வுதயத்தேபிரார்த்தங்கள் \* என்றும் - உதயத்தேபிரார்த்தம்மென்றென்றில்லை தேகந்தா னு-மதேயசத்தாகையாலுமதெப்படியென்னிற்றான்கே - ஞதயத்தே விழித்தவர்க்குச் சொப்பனமசத்தானுற்போ - னுதயத்தேபிரார்த்தங்களொன்று மான்மாவுக்கில்லை- என்றும் - இல்லையேற்சென்மகன்ம மில்லையோவென்றாலான்மா - வல்லையேஜன்மரகித ராகையாற்சென்மாந்தத்தின் - வல்லமைபிசாரத்தத்தால்வருகின்றஜன்மமுமப்பொய்-யெல்லையிற்றேகஞ்சென்மமாச்சதேயென்றும்மேகம், என்றும் தேகமுமுயற்கொம்பைப்போற் மேர்ந்திடிவிலில்கண்டா - யேககாமாத்துமாவி. விடத்திற்சொப்பனதேகங்க - ளாகவெப்படியாந



ரோப மாச்சுதோவதுபோற்போமால் — தேகமுமாத்தாமாவித்  
 நேறிலாரோபமாகும் \* என்றும் — வாசிட்டம் — அந்தமந்  
 னென்றாய் விகற்பமற்றறிவா யழிவிலாப்பழம்பொரு ளிருக்கப்  
 — பந்தமுற்றவாரர் முத்திபெற்றவாரர் பாவனைவிகற்பமே ய  
 னைத்துஞ் — சிந்தனைவிரிவுபந் தமாமதனைத்தீர்ந்திடன் முத்தியா  
 மனத்தின் — னெந்தலீகயினுந் தூரமாமனித்துந் தூரமுமண்  
 ணிதாய்த் தோற்றும் \* என்றும் - இவையெனுமனைத்துஞ் சிந்த  
 மைமாயிதப்பிலாப்பிரமமென்று — நவையறுமனமாங் கந்  
 பனையிலலை நாசமுப்பிறவியுமென்னு — மவையெலாம்புவனமு  
 ன்றினுமில்லை யறுவகைவிகாரமுமில்லை — கவையறுசம்மாங்கு  
 திபெறுமறிவு மாத்திரங்காணநின்றுளதால் \* என்றும் - அத்து  
 விதவுண்மை - இல்லாமாய்தங்கணிகலை யாருநிற்கவயம்மம் —  
 பொல்லாப்பிறப்பிற் றட்டதுமாய்ப் பொக்கமிசுவுந்தவிர்ந்தது  
 மாய் — நல்லாரிணக்கஞ் சீர்ந்ததுமாய் ஞானவிசாரமுதித்தது  
 மா — யெல்லாமாம்விடடைந்ததுமா யார்க்குங்காட்டிமறைந்  
 திடமே \* என்றும் - கூறப்பட்டிருக்கின்றதால் இப்படி தாருய்  
 விளங்கிய நிலயிற்கஞ்சித்தேனுமசம்பாவனை நேரிடுமானால் அவ்  
 வசம்பாவனையானது குருவினாலுஞ் சாஸ்திராங்களிாலுந் தீரமா  
 ட்டாது இந்த அசம்பாவனை புள்ளவனை - சுவானுபவத்திற்சந்தே  
 கம்பிறந்து தீர்க்கநிலுகொள்ளாமல் தவறுகையினால் ஆத்மத்து  
 ரோகியென்னும் பிரமத்துரோகியென்றும் சொல்லுவதன்றி இ  
 னைதப்பேடர்க்குதற்குமேலனுபவமுஞ் சாத்திரங்களு மில்லாமையி  
 னால் இந்தத்துரோகமொன்றினாலு நீங்கமாட்டாகென்று நான்கு  
 உபநிஷித்துக்கள் சொல்லுகின்றது இதற்கு உபநிஷித்திரமாண்  
 ம் \* சுலோகம் \* சத்தியம்சத்யம் புனஸ்சத்தியம் சம்சயாசம்ச  
 யா கெதினாஸ்தி — அதோ அதோ சம்சயோகதீ நேவநித்ராநா  
 ஸ்திநாஸ்தி — சம்சயோகதிரவுரோப்பிரவுரவோப்பிரவுரவோ  
 இகபாநாஸ்திநாஸ்தி — பலோற்பவவாக்கியோ சம்சயா கதீ  
 நாஸ்திநாஸ்தி \* என்றுங் - கூறப்பட்டிருக்கின்றதால் அசம்பா  
 வனைக்கிடமாகிய இதரசாஸ்திராங்களைப் பார்க்கலாகாது பார்த்த  
 போதிலும் தன்னு யதார்த்தமாகிய சுவானுபவதிருக்கீடி விடாம  
 லிருந்து பூர்வபட்சமாயெண்ணிச் சாவதானமாய்ப் பார்த்தறிய  
 வேண்டியது \* இதற்குதாரணம் - சிவஞானநிலயம் - தன்னெ  
 ஞ்சந்தனக்குச் சான்றது வாகத் தத்துவமன்குணராதே — வன்  
 னெஞ்சனாகக் கூடமேபுர் வொன்வஞ்சகக் கூற்றினுங்கொடியோ  
 ள் — பன்னுங்காலவன் நன்றிசனம்பரிசும் பழுதுறுநியவேது  
 வுமாம் — புய்வெஞ்சாலவனும் போய்நரகெய்திப் பூமிபுள்ள



ரோப மாச்சுதோவதுபோற்போமால் — தேகமுமாத்தாமாவித்  
 நேறிலாரோபமாகும் \* என்றும் — வாசிட்டம் — அந்தமந்  
 னென்றாய் விகற்பமற்றறிவா யழிவிலாப்பழம்பொரு ளிருக்கப்  
 — பந்தமுற்றவாரர் முத்திபெற்றவாரர் பாவனைவிகற்பமே ய  
 னைத்துஞ் — சிந்தனைவிரிவுபந் தமாமதனைத்தீர்ந்திடன் முத்தியா  
 மனத்தின் — ஞெந்தலையினுந் தூரமாமணித்துந் தூரமுமண்  
 ணிதாய்த் தோற்றும் \* என்றும் - இவையெனும்னைத்துஞ் சிந்த  
 னைமாகியிறப்பிலாப்பிரமமென்று — நவையறுமனமாங் கந்  
 பனையிலலை நாசமுப்பிறவியுமென்னு — மவையெலாம்புவனமு  
 ன்றினுமில்லை யறுவகைவிகாரமுமில்லை — கவையறுசம்மாங்கு  
 திபெறுமறிவு மாத்திரங்காணநின்றுளதால் \* என்றும் - அத்து  
 விதவுண்மை - இல்லாமாய்தங்கணிகலை யாருநிற்கவயம்மம் —  
 பொல்லாப்பிறப்பிற் றட்டதுமாய்ப் பொக்கமிசுவுந்தவிர்ந்தது  
 மாய் — நல்லாரிணக்கஞ் சீர்ந்ததுமாய் ஞானவிசாரமுதித்தது  
 மா — யெல்லாமாம்விடடைந்ததுமா யார்க்குங்காட்டிமறைந்  
 திடமே \* என்றும் - கூறப்பட்டிருக்கின்றதால் இப்படி தாருய்  
 விளங்கிய நிலயிற்கஞ்சித்தேனும்சம்பாவனை நேரிடுமானால் அவ்  
 வசம்பாவனையானது குருவினாலுஞ் சாஸ்திராங்களிாலுந் தீரமா  
 ட்டாது இந்த அசம்பாவனைபுள்ளவனை - சுவானுபவத்திற்சந்தே  
 கம்பிறந்து தீர்க்கநிலுகொள்ளாமல் தவறுகையினால் ஆத்மத்து  
 ரோகியென்னும் பிரமத்துரோகியென்றும் சொல்லுவதன்றி இ  
 னைதப்பேடர்க்குதற்குமேலனுபவமுஞ் சாத்திரங்களு மில்லாமையி  
 னால் இந்தத்துரோகமொன்றினாலு நீங்கமாட்டாகென்று நான்கு  
 உபநிஷித்துக்கள் சொல்லுகின்றது இதற்கு உபநிஷித்திரமாண்  
 ம் \* சுலோகம் \* சத்தியம்சத்யம் புனஸ்சத்தியம் சம்சயாசம்ச  
 யா கெதினாஸ்தி — அதோஅதோ சம்சயோகதீ நேவநித்ராநா  
 ஸ்திநாஸ்தி — சம்சயோகதிரவுரோப்பிரவுரவோப்பிரவுரவோ  
 இகபாநாஸ்திநாஸ்தி — பலோற்பவவாக்கியோ சம்சயா கதீ  
 நாஸ்திநாஸ்தி \* என்றுங் - கூறப்பட்டிருக்கின்றதால் அசம்பா  
 வனைக்கிடமாகிய இதரசாஸ்திராங்களைப் பார்க்கலாகாது பார்த்த  
 போதிலும் தன்னு யதார்த்தமாகிய சுவானுபவதிருக்கீடி விடாம  
 லிருந்து பூர்வபட்சமாயெண்ணிச் சாவதானமாய்ப் பார்த்தறிய  
 வேண்டியது \* இதற்குதாரணம் - சிவஞானநிலயம் - தன்னெ  
 ஞ்சந்தனக்குச் சான்றது வாகத் தத்துவமன்குணராதே — வன்  
 னெஞ்சனாகக் கூடமேபுர் வொன்வஞ்சகக் கூற்றினுங்கொடியோ  
 ள் — பன்னுங்காலவன் நன்றிசனம்பரிசும் பழுதுறுநியவேது  
 வுமாம் — புயின்ஞ்சாலவனும் போய்நரகெய்திப் பூமிபுள்ள



வீமேருஞல் \* என்றும் - ஞானமாயிலிக் கந்தம்முளத்தினி ஞா  
 னிசன்வேடமேமருவி — யூனதேவளர்த்தங் குண்டமைதுனத்தி  
 ன் பொருட்டினுவிழிதருகின்ற — வீனமஞ்சோரஞானிகணிக  
 யமெய்துவரெய்தியாங்குமழ்த்துத் — தினமாந்திரியக் கியோ  
 னிடோறஞ் செனிப்பதுமாப்பதுமாவார் \* என்றும் - ஞானசி  
 த்தி - மறைமுதற்கலைகளியாவையுமுணர்ந்து மாசறவனாததுமா  
 வசாநிந்தான் — கறைபுறம்விடயக் கருவெனுங்கடலிற் கருத்த  
 ருததின்விழுமாகி — லறைதருமவனேகன்மசண்டாள னவிவறவி  
 ருமையுமிதந்து — பொறியிலிபவனைப் பொலும்பாதகரிப் புவி  
 யினிலொருவருமில்லையே \* என்றும் - சாதிரண்டாளன் கதிபெரு  
 த்தருமம் வழுவித்கன்மசண்டாள — ஞேதியவழிக ளொன்றி  
 னுங்கதிதா னுற்றிடாமெனப்பதுண்டையதே — நீதியாங்கருமம்  
 விட்டுஞானத்தே நின்றவாநிலைபிறழ்ந்தவர்போற் — நீதறவொ  
 முகுஞ் சோரமேயெல்லுந்நீக்கறுதலோதிடும \* என்றும் -  
 ஞானசாரம் - வேதவாகமங்கண்மிருதிநூல்பாணமிக் கெவக்கலை  
 களும்பயின்று — பொதமேசெல்லிப்போத மங்குணராப்புகை  
 யருங் கழுதைபு நிகரங் — கோதிலாவாரங்குங்குமப்பனிதற்குல  
 வியபமுடைப்பொதிதா — ஞேதமேசுமந்த கழுதையிங்கிவனி  
 னேற்றமாம்வஞ்சமின்மையினுல் \* என்றும் - கீழுறு கருமமே  
 வியபதத்தோன் கிளர்தவவேள்வியாங்கடையின் — வாழிபங்குய  
 ரந்தோனெனமறைவமுத்து மற்றவனப்பதமழிபி — ஞாழியறா  
 கமலநிலபெனுமா வறிவன் ஞர்சிரமமுற்றழிந்தோன் — குழுறு  
 ம்பதிதனுயிலினவன்பேர் சொல்லிதுன்பஞ்சபாதகமே \* என்  
 றும் - மெய்ப்பொழி - கொலைமுதலைம்பாதகமுங் கோதறவேத  
 மையணர்ந்தோர்க் குண்டெடங்கன்லிற் — சலமறு சேதனவடி  
 வைச் சடமாய்ப்பார்க்கலிற் கொலைதன்மயக்கங்கள்னா — மலைம  
 னமாதினெனதென்றிடல் உள்ளவைவசெய்ந்த னென்றல்பொய்  
 யாம் — நிலயினு - லுறவின்பமெனவைப்பாதகமுணர்ந்தோர்நி  
 த்தர்கத்தர் \* என்றும் - அமிர்தசாரம் - யோகத்தினுண்மை யு  
 ணர்வன்றியுன்பொருட்டா — லேகந்தினின்னோ மெனவியம்பி  
 மோக - மனத்தவலமாற்றாத வல்வேடர்தம்மை - நினைத்தவருங்  
 காணார்தெதி \* என்றுங் கூறப்பட்டிருப்பதால் அசம்பாவினைசம்  
 சயபாவனை விடரீதபாவனைகளற்றத் தானேநானாய்சுயம்பிரகாச  
 மாய்சொக்கொளபமாய் நின்மலமாய் நித்தியதுருப்பியடைந்து  
 அந்தர்முகநிஷ்டையான ககசமாநியுடையவர்களே சதாநிஷ்டர்  
 களாய் விளங்குகின்றவர்கல் இதற்கம்சயமிக்கை சித்தம்.

ஐந்தாவது-உபசாந்திப்பிரகாசம் முற்றிற் று.



# ஆ ரு வ து. நிருவாணப் பிரகரணம்.

அவதாரிகை.

முற்பிரகரணங்கள் ஒத்திருந்துஞ் சர்வமுந்தானும்விளங்குமுபசம  
னம் பெற்றுச் சிவன் முத்தி சாக்ஷாத்நாந் தூரிபாணுபவநிலைத்து  
ள்ள சீடனுக்கு மேல் அபிபதலட்சியார்த்தமான அகண்டானந்  
தத் தூரியாதீதகலாணுபதி மாத்திரமாய் பதித்திருக்கும் விதேத  
முத்தி யனுபவஞ் சித்திக்கும்பொருட்டு நிருவாணப் பிரகரணங்  
கூறுகின்றார்.

(கவி.)

உள்ளுறுசைவம்பாசுபதங்காளாமுகத்தினோடு \*  
விள்ளுமாவிரதம்வாமம் வயிரவயிணையாருகுந் \*  
தள்ளுமப்பதத்துலோகா யுதச்சமண்புத்தருகு \*  
மள்ளுமீமாமிசன்ருண்வயிணவன்மாயாவாநி \*  
வாதமீராறிலுள்ள மதங் ளின் வகுத்தநூலா \*  
லோதுறிற்பிராந்தியல்லா லுளப்பிராந்தியைத்தாள்நீர்க்கா \*  
தேறினாற்பிராந்திதாறுந் தெளிவிக்குநாலெதென்னி \*  
லாதுயாம்வேதாந்தத்திவ்விசாரத்தாலறிவர்தானே. \*

இதன்பொருள்.

வினா- சமயவுண்மையில் நிலைத்துள்ளசமயிகளுக்கு முத்தியின்  
ரோவெல்லில்.

விடை. சைவம் பாசுபதம் காளாமுகம் மகாவிரதம் வாமம் வயிச  
வம் இவ்வாறும் அகச்சமயமென்றும் லோகாயுதம் மீமா  
ம்சம் பெளத்தம் சமணம் பாஞ்சராத்திரம் மாயாவாதம் இவ்வா  
றும் புறச்சமயமென்றுஞ் சொல்லப்படும் அவற்றுள் உச்சமயத்  
தில் சைவமானது பேரறிவாகிய சிவனறிவிக்கச்சிவனறிவானென்  
றும் ஆண்டவனுமடிமையுமா யிருக்கவேண்டுமென்றுஞ் சொல்  
லும். பாசுபதமானது - பரமானுவதானமாய்நின்று அதன்  
புணர்ச்சியேகாரணமா யுலகம்பண்ணப்பட்டதென்றும் இறை நி  
பித்தகாரணமாய் திருகுமென்றும் உயிர்களெல்லாமலங்களாற்பி  
ணிப்புண்டு கிடக்குமென்றுஞ் சொல்லுவதன்றி ஆகமத்தின்மு  
றையே ஆவாகனப்பண்ணி யருச்சித்து நிணிப்பாகியபாசமறுத்  
து அணுவாகியசீவன் சிவனாகியபதியைக் கூடுமென்றுஞ் சொல்  
லும்-காளாமுகம்மகாவிரதமாகிய விரண்டும் அத்தியந்தஞ் சடை  
முதலானவடையாளங்கொண்டு பத்தியோடுஞ் சிவனைவழிபட்டரு



# ஆ ரு வ து. நிருவாணப் பிரகரணம்.

அவதாரிகை.

முற்பிரகரணங்கள் ஒத்திருந்துள் சர்வமுந்தானும்விளங்குமுபசம  
னம் பெற்றுச் சிவன் முத்தி சாக்ஷாத்நா த் துரிபாணுபவநிலைத்து  
ள்ள சீடனுக்கு மேல் அபிபதலட்சியார்த்தமான அகண்டானந்  
தத் துரியாதீதகலாணுபதி மாத்திரமாய் பதித்திருக்கும் விதேக  
முத்தி யனுபவஞ் சித்திக்கும்பொருட்டு நிருவாணப் பிரகரணங்  
கூறுகின்றார்.

(கவி.)

உள்ளுறுசைவம்பாசுபதங்காளாமுகத்தினோடு  
விள்ளுமாவிரதம்வாமம் வயிரவயிணையாருகுந்  
தள்ளுமப்பதத்துலோகா யுதச்சமண்புத்தனாகு  
மள்ளுமீமாமிசன்ருவியிணவன்மாயாவாநி

வாதமீராறினுள்ள மதங் வின் வருத்தநூலா  
லோதுறிற்பிராந்தியல்லா லுளப்பிராந்தியைத்தாள்நீர்க்கா  
தேறினாற்பிராந்திதானந் தெளிவிக்குநாலெதென்னி  
லாதுயாம்வேதாந்தத்திவ்விசாரத்தாலறிவர்தானே.

இதன்பொருள்.

வினா- சமயவுண்மையில் நிலைத்துள்ளசமயிகளுக்கு முத்தியின்  
ரோவெல்லில்.

விடை. சைவம் பாசுபதம் காளாமுகம் மகாவிரதம் வாமம் வயிச  
வம் இவ்வாரும் அகச்சமயமென்றும் லோகாயுதம் மீமா  
ம்சம் பெளத்தம் சமணம் பாஞ்சராத்திரம் மாயாவாதம் இவ்வா  
றும் புறச்சமயமென்றுஞ் சொல்லப்படும் அவற்றுள் உச்சமயத்  
தில் சைவமானது பேரறிவாகிய சிவனறிவிக்கச்சிவனறிவானென்  
றும் ஆண்டவனுமடிமையுமா யிருக்கவேண்டுமென்றுஞ் சொல்  
லும். பாசுபதமானது - பரமானுவதானமாய்நின்று அதன்  
புணர்ச்சியேகாரணமா யுலகம்பண்ணப்பட்டதென்றும் இறை நி  
பித்தகாரணமாய் திருகுமென்றும் உயிர்களெல்லாமலங்களாற்பி  
ணிப்புண்டு கிடக்குமென்றுஞ் சொல்லுவதன்றி ஆகமத்தின்மு  
றையே ஆவாகனப்பண்ணி யருச்சித்து நிணிப்பாகியபாசமறுத்  
து அணுவாகியசீவன் சிவனாகியபதியைக் கூடுமென்றுஞ் சொல்  
லும்-காளாமுகம்மகாவிரதமாகிய விரண்டும் அத்தியந்தஞ் சடை  
முதலானவடையாளங்கொண்டு பத்தியோடுஞ் சிவனைவழிபட்டரு



ச்சித்த நிபமங்குலையாதிருந்தால் வினையுடல்விடும்போது சிவ  
 லோகத்தையடையலாம் அதுவேமோட்சமென்றுஞ் சொல்லும்.  
 வாமமானது - மதுமாமிசங்கொண்டு சத்தியான ஸ்திரீகளைப்பூ  
 சித்து அவர்களேசடமுட்கொண்டு அந்தப்போதையானந்தத் தி  
 ருப்பதே மோட்சமென்று சொல்லும். வயிராவமானது - மயா  
 னத்திருந்து என்பதரித்து சாம்பற்பூசி யுபவாசமாயிருந்துமாவ  
 யிரவமென்னு மோமமுண்டாக் கி நரபலிகொடுத்து அந்தநரமா  
 மிசமு மதுவுங்கபாலத்தில் வைத்து ஒமத்திலாகுதிபண்ணி அம்  
 மதுவு மாமிசமு மறுநாள் கொள்வதே பாரணமென்றும் இப்படி  
 செய்து முடிந்ததே நிருவாணவிடென்றுஞ்சொல்லும். மீமாமிச  
 மானது பசுபதித்தி யாகம்பண்ணி அந்தயாகபலத்தினால் தேவர்க  
 ளாய் சுவர்க்கத்திருப்பதே மோட்சமென்றும் வேதாத்தியாயன  
 ம்பண்ணுஞ் சத்தமே பிரமமென்றுஞ்சொல்லும். பெளத்தமான  
 து இந்திரியங்களினறிவே ஞானமென்றும் புதாகாசமே யாத்மா  
 வென்றுஞ்சொல்லும் - சமணமாவது இந்திரியநிக்கிரகியாய்க்கா  
 மத்திற்புகுதாம லிரவுணவுகளேமறுத்து உடலை யொறுத்துச் சி  
 கைபறித்திருப்பதே பொன்னெயில்வட்டத் தருகருடன் சேர்வ  
 தென்றுஞ்சொல்லும். பாஞ்சராத்திரமானது - ஆதிமூலமான விஷ்  
 ணுவ தமதுமாயையினால் உலகுயிரொல்லாமுண்டுபண்ணினு ரெ  
 ன்றும் அந்தமாயையே யவருக்குவடிவமென்றும் வசுதேவர்முத  
 லான நால்வர்களின் சமராதனத்தாற்சேவர்கள் பெத்தம்விட்டுப்ப  
 சம்பதம் பெறுவார்களென்றும் சொல்லும். மாயாவாதமானது  
 தானென்னுமகங்காரியேபிரமம் அவருக்கு ஒருவிகாரமுமில்லை  
 அவர் சந்நிதானவிசேடத்தால் மாயைசேடித்துநின்ற உலகுயிரு  
 ண்டிசெய்ததென்றும் பந்தமோட்சமில்லையென்றுஞ்சொல்லும்.  
 இந்தப்பலிரண்டினுள் பாஷாண்டம் விநாசனம் சாருவாகம் உ  
 பாசகம் க்ஷணிகவாதம் அந்தராளம் ஆகமம் திகம்பரம் பிரபாக  
 சம் தார்க்கிகம் பாட்டம் சாங்கியம் யோகம் பதஞ்சலியம் விசுவ  
 ரூபம் பிரசாபத்தியம் காணுபத்தியம் கௌமராகம் பெளராணிக  
 ம் கன்மசாஸ்திரம் என்று சொல்லப்பட்ட அனைகமதங்களுண்டு  
 அவர்களெல்லாம் தங்கள் தங்கள் மதாபிமானமே மேற்கொண்டு  
 மந்திரவாதம் ரசவாதமுதலிய சாஸ்திரங்களைத்தொடுத்தி நின்று  
 பிராந்தர்களாயலைந்து போராடுகளென்று பஞ்சதசப்பிரகரணத்  
 திற் பிரமாணமிருக்கின்ற படியினால் சமயிகளுக்கு முத்தியில்லை.  
 வினா. சீவவாதிகளுடனே ஈஸ்வரவாதிகளையும் பிராந்தர்களெ  
 ன்று சொல்லலாமோ வென்னில்.  
 விடை. சொப்பனத்திற் பிடிசையெடுக்கிறவனிலும் அரசனாயி



ருக்கிறவனதுகொளும் விழித்தபிறகு இரண்டொரு  
பனமும் பொய்யானதுபோல இருவகைவாதிகளும் சுற்பித்தி  
ல்தாரதஸ்யபமாயிருந்தாலும் ஞானம்வந்தவனைக்குறித்து இரு  
வகைவாதிகளும் பிராந்தர்களுன்றே சொல்லவேண்டும்.

வினா. இப்படிவேதாந்த விசாரத்தினால் வஸ்து நிர்ணயம்ப  
ண்ணுவதானால் அந்தவாதிகளுக்கெல்லாம் விநோதமல்ல  
வோவென்னில்.

விடை. ஒன்றேபொருளுள்ள வேதாந்திக்கும் அதைத்தானே ரு  
ருடர் யானைகண்டதுபோற் கண்டிருக்கின்ற மதவாதிக  
ளுக்கும் சுற்றும்விநோதமில்லை,

வினா. ஒன்றேபொருளுள்ளும் வேதாந்தத்திற்கும் மற்றுள்ள  
மதங்களெல்லா மாயாமயமென்பதற்கும் பிரமாண மு  
ண்டோவென்னில்.

விடை. முப்பத்திரண்டு உபநிஷித்துமே பிரமாணமென்ற பஞ்  
சதசப்பிரகரணத்தில் நிருபித்திருக்கின்றதே பிரமாணசித்தம்.

வினா. விசாரஞானத்தினால் வஸ்து நிர்ணயம்பண்ணுவ தெப்ப  
டியென்னில்.

விடை. ஷட்லிங்கதாற்பரியங்கொண்டு வேதாந்தவிசாரம்பண்ணி  
னசிரவணபலத்தினால் வஸ்து நிர்ணயம்பண்ணவேண்டும்.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. உபக்கிரமம் உபசங்காரமென்றொன்று அப்பியாசம் அந்  
ர்வதை பலம் அர்த்தவாதம் உற்பத்திஎன்றவைகளாம்

வினா. உபக்கிரமமாவதென்னில்.

விடை. அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த பிரமத்திலிடத்தில் ரச்  
சுவிற் சுற்பந்தோன்றினதுபோல சகலபிரமாண்டபின்  
டங்களாகிய சகத்துண்டாயிற்று. இந்தச்சிருஷ்டிக்குமு  
ன் பிரமஞ்சத்தாமாத்திரமாயிருந்ததென்று பிரதிவாதிக  
கப்படுவதே உபக்கிரமம்,

வினா. உபசங்காரமாவதென்னில்.

விடை. உற்பத்தியானசகலசெகத்தும் அபவாதக்கிரமமாகவெ  
டுங்குணகயால் பிரமாண்டபிண்டங்களென்னு முபாதியி  
ற்கூடஸ்தருக்கும் பிரமத்துக்குமுள்ள வபாதிகளை யொழித்து  
சகத்துவஅயிக்கத்தைக் கூறப்படுவதே யுபசங்காரம் இவ்விரண்  
டுமொழிவிங்கமாம்.

வினா. அப்பியாசமாவதென்னில்.

விடை. பிரத்தியேககான்மாவாகிய நீயே பிரமமென் றென்பது



பிரகாரமாக வுபதேசிப்பது அவ்வுபதேசம் சேதனைக் கூட்டிச் சொல்வதினாலும் சேதனனுக்கே அத்தொய்த ஆத்தம தத்துவம் போதிப்பதுனாலும் அஃம்த அப்பியாசம்.

வினா. அபர்வதையாவதென்னில்.

விடை. அஃதப்பிரமாணங்களினுள் உபநிஷத்பிரமாணத்தினுற் பிரத்தியேகாத்ம லக்ஷணத்தை யறியப்படுவதன்றி மற் றைப் பிரமாணங்களினு லறியப்படாதென்பது.

வினா. அஃதப்பிரமாணமாவதென்னில்.

விடை. பிரத்தியட்சம் அனுமானம் உவமானம் ஆதமம் அருத் தாபத்தி ஐதீகம் சம்பவம் எவ்ஹெட்டுவிதமுண்டு.

வினா. அவற்றுள் பிரத்தியட்சப்பிரமாணமேதென்னில்.

விடை. பிரத்தியட்சத்தில் சந்தேகப்பிரத்தியட்சம் விடரீதப் பிர த்தியட்சம் யதார்த்தப்பிரத்தியட்சமென்று மூன்றுவித மாயிருக்கும். அவற்றிற் கட்டையெககன்சு கட்டையெக கள்ள னேனுவென்று சங்கற்பித்தது சந்தேகப்பிரத்தியட்சம்-கள்ளனெ ன்ஹேவிசற்பித்தது விடரீதப்பிரத்தியட்சம்-கட்டையென்றறிந்த து யதார்த்தப்பிரத்தியட்சமென்று சொல்லப்படும்.

வினா. இவற்றிற் சொருபவபிப்பிராயமேதென்னில்.

விடை. யதார்த்தப்பிரத்தியட்சத்திற் கொருபிரமாணமும் வே ன்ஹிவதின்று சந்தேகவிடரீதபுத்தி நிவிர்த்திக்கேபிரமா ணங்கன்ஹென்பிவதாயகயால் ஆசிரியர் பிரஞ்ஞானப்பிரமமென் னு திருஞ்ஞேவதமகாவாக்கியத்தை யுபதேசிக்கச் சீடனும் அறி வே பிரத்தியட்சத்திற் பிரகாசக்குமானுத்தேகாதிசெகத்தெல்லா ம்பிரத்தியட்சத்திற் காணப்படுகின்றநாயகயால் நான் தேகமோ அறிவா என்றதே சந்தேகப்பிரத்தியட்சம் நான் தேகமென்று அநிகொண்டதே விடரீதப் பிரத்தியட்சம் நான் பிரமமென்று நிலைத்ததே யதார்த்தப்பிரத்தியட்சம் இவ்யதார்த்தப்பிரத்தியட் சத்திற் கு னேறுபிரமாணங்கள் வேவ்ஹிவதின்று சந்தேகவிடரீத புத்திநிவிர்த்திக்கே அனுமானப்பிரமாணமும்விசாரிக்கவேண்டும்

வினா. அனுமானப்பிரமாணமாவதென்னில்.

விடை. அனுமானத்தில் பிரதிக்கினை எது திருஃதாந்தமெனமு ன்றுவிதமுண்டு அவற்றில் பர்வதங்களி லக்கினியுண்டெ ன்பதுவே பிரதிக்கினை தூமமுள்ளது காரணமென்பதே எது ம கானசத்திவக்கினியுண்டென்பதுவே திருஃதாந்தமாம்.

வினா. இவற்றுள் பிரதிக்கினியிற்சொருபவபிப்பிராயமேதென்னில்

விடை. பூதங்களை அது தழுத்து பவுதீகசாசமாய் வேர்தேக ததைக்குறித்து இவ்வுடம்பியிற் கண்ணறிவாகிய பிரமபி



ருக்குமென்று நிச்சயிப்பதேபிரதிக்ஷணம்.

வினா. ஏதுவிற சொருபவபிப்பிராயமேதென்னில்.  
விடை. தேகேந்திரியாதிகளிலறிவுநின்ற பஞ்சத்திற்குற்றது தே

கேந்திரியாதிகள் சடமாஸையால் அநியச்சத்தியில்லை தே  
கேந்திரியாதிகளே யறிவதானால் சுழுத்தி மூர்ச்சை சடாநியினிட  
த்து மநியவேண்டுமே அங்ஙனமநியாமையினால் இந்திரியங்களி  
ற்பஞ்சத்தறிவிருப்பதுகொண்டு இவ்வறிவுக்காதாசடாஸையிடமொ  
ன்றிருக்குமென்பதே உத;

வினா. திருஷ்டாந்தத்திற் சொருபவபிப்பிராயமேதென்னில்.  
விடை. ஒருதேகத்தின் எண்ணநியாய பிரமமிருப்பதினால் பஞ்ச  
சூதபௌதிகமான சகலசராசாதேகங்களினுள்ளும் அநி  
வாகிய பிரமமிருக்குமென்றறிவதே திருஷ்டாந்தம்.

வினா. ஆனாஸிதற்குமுக்கியப் பிரயோசனமேதென்னில்.  
விடை. பிரத்தியட்சத்தி லெழும்பினபுணையச்சென்று அப்பிரத  
த்யட்சமான அக்கினியிருக்குமென்றறிந்ததுபோல தே  
கேந்திரியாதிகளினின்றியு மறிவைப் பிரத்தியட்சத்திற்சென்று யா  
வானுமநியப்படாததாய் அவாங்கனாதி நமாஸையிடமொன்றிருக்  
கிறதென்றறிவதே முக்கியப்பிரயோசனமென்று சொல்லப்படும்.  
பூதபவுதிகசராசாங்களிலும் அநிவாகியபிரமமிருக்கிறதென்றன  
மானத்திற்காணப்பட்டதன்றிப் பிரத்தியட்சத்திற் காணப்படவி  
ல்லை அஃதென்ன லட்சணமுடையதாயிருக்குமேவென்ற புத்தி  
விருத்தி பரிசுரிக்கவேண்டிய உவமானப்பிரமாணமும்விசாரிக்கவே  
ண்டும்.

வினா. உவமானப்பிரமாணமாவதேதென்னில்.  
விடை. மனாமிருகமென்று ஒன்றுண்டென்று கேள்விப்பட்டவன்  
அதை அநியவேண்டிய ஆவவினா லறிந்தபேர்களை வினவ  
அவர்களுமேகதேசத்திருஷ்டாந்தமாய் இந்தப்பகுப்போ லிருக்கு  
மென்பது உவமானப்பிரமாணம்.

வினா. இதற் சொருபவபிப்பிராயமேதென்னில்.  
விடை. பிரமத்தையறியவிரும்பினவன் பிரமசொருபமெப்படி  
யிருக்குமென்று பெரியோர்களை வணங்கிக்கேட்க அவ  
ர்கள் அதற்கோருவமையினாலும் எனதேசத்திருஷ்டாந்தத்தினாலும  
றிவிக்கவேண்டியதினால் அந்தப் பிரமம் சச்சிதானந்தசொருபல  
ட்சணமாய் இந்தப்பூதாசம்போல வியாபகப்பட்டிருக்குமெ  
றுசொல்ல ஆகாசலட்சணமென்னென்றுவினவ ஆகாசம் நான்  
குபூதங்களுக்குமாதாரமாய் தானென்றோடும் பற்றுதிருக்கையா  
லும் நான் குபூதங்கட்கும் ஆகாசத்தைத்தவிர விருப்பிடமின்மை



யாலும் நான்குபூதமுமாகச்சமே யாதாரமாயிருந்ததுகொண்டு  
அந்த ஒருஆகாசத்தையே கடாசம் மடாசம் சலாசம் ம  
காசமென்று உபாதிவசத்தாற்கண்டு கூறப்பட்டபோதும் அவ்  
வாகாசத்திற்கு இந்நான்குபூதங்களைக் குறித்து வந்தவுபாதிகள் ச  
ற்றுமின்றி இந்நான்குபூதங்களையுங் கவளீகரித்ததிக்கிரமித்து அ  
வயவமின்றி நிரவயமாயிருக்குமெண்ணக்கேட்டு அந்தப்பிரம  
மும் இவ்விலக்கணமுடையதாயிருக்குமென்று பரோட்சமாயறி  
ந்ததே அபிப்பிராயம் இவ்விலக்கணமுடைய பிரமமானது இரு  
க்குமிடந்தெரிய வரவில்லையென்ற புத்திவிருத்தி பரிகரிக்க  
வேண்டி ஆகமப்பிரமாணமும் விசாரிக்கவேண்டும்.

வினா. ஆகமப்பிரமாணமாகத்தென்னில்.

விடை. சொர்க்கலோகத்தில் அமிர்தமிருக்கிறதென்றுங் காதியில  
ரிச்சந்திரன் மயானங்காத்த பாண்காலின்ன மிருக்கிற  
தென்று மாகமஞ்சொல்லக்கேட்டு அதில்திச்சயபுத்திவ  
ந்ததே ஆகமப்பிரமாணம்.

வினா. இதற்கொருபவபிப்பிராயமேதென்னில்.

விடை. எகமேவாத்துவிதம் பிரமமென்றசுருதிவாசியமும்மே  
னியிற் புறத்தினுள்ளின்மேலொரு சீழிற்றிச்சிகில் வானில்  
வயகத்திலெங்கும் யானிலாவிட முயில்லை யென்றஸ் மிருதிவாக்  
கியமும் சோதிதானாயிருந்தாற் பிரமமதாமென்றவுபநிஷித் வாக்  
கியமும் பிரமாணமாகச்சொல்லுகரோத்திரவிடயமாய்க்கேள்வி  
புற்று தன்னிடத்தில் அந்தச்ச்சிதானந்த சொரூபலட்சணமிரு  
க்கிறதாவென்று விசாரிக்குமளவில் சென்மாந்திரகன்மத்தாலிந்த  
சரீரம் இப்போதுவந்ததென்றும் இப்போதுசெய்கிறகன்மத்  
தினாலினிவருகாலத்திலும் தேவமனுஷதிரியச்சகாதிஜென்மங்கள்வ  
ருமென்றும் அனுபவமிருப்பதால் சத்தாச்சது மேலும். திரிகர்  
லத்தினுமுண்டான சரீராதிகளழிவதும் அவற்றால்வரும் சுகதுக்க  
மாணவமான ஹரணிவிருத்திலாபாலாபங்களையும் அறிவாயிருந்த  
றிகின்றதால் சித்தாச்சது - மேலும். சத்துவறுகித்துவேறென்  
று பிரித்துப்பார்க்கவிரண்டில்லாமையினாலானந்தமாச்சது பி  
ன்னும் அறிவானதுபற்றற்றற்றிருக்க தேகேந்திரியாதி காரணங்கட்டு  
மவ்வறிவைத்தவிரவிருப்பிடமின்மையாலும் அறிவேயவைகட்கா  
தாரபூதமாயிருப்பதினாலும் இந்தத்தேகேந்திரியாதி காரணங்கட்டு  
மவ்வறிவேயாதாரமாயிருந்ததுகொண்டு அவ்வறிவுதானே கூட  
ஸ்தொன்றுஞ் சீவனென்று மீசரெனன்று முபாதிவசத்தினுற்  
பின்னமாகக்கண்டம்போலும் பரிச்சின்னம்போலுங்காண்பித்த  
விடத்திலும் அவ்வறிவாகியபிரமத்திற்குத்தேகேந்திரியாதிகளைக்



குறித்து வருமுபாடுகளின் வித் தேகேந்திரியாதி கரணசீவனையுங்  
வளிகரித்ததிக்கிமித் தும் அவயவயின் நிதி அவயமாயிருப்பதினாலும்  
முன்போட்சமாயறியப்பட்ட சச்சிதானந்தசொருபத்தைத் தா  
னென்று அபோட்சமாயறிந்ததே ஆகமப்பிரமாணநிர்ணயம்.  
முற்கூறியமுன்றுபிரமாணங்களினாலும் வஸ்து நிச்சயங்கூடாது  
இந்தப்படி எப்போதுஞ் சச்சிதானந்தசபாவமாயிருக்க முன்  
பெத்தத்திசையி லிந்தலட்சணமறியாமற் போனதென்னவென்று  
வருகிறபுத்திவிருத்தி பரிகரிக்கும்பொருட்டி அருத்தாபத்திப்பிர  
மாணமும் விசாரிசுகடேவன்மும்.

வினா. அருத்தாபத்திப்பிரமாணமேதென்னில்.

விடை. திருஷ்ட வருத்தாபத்தியென்றும் கேள்வியருத்தாபத்தி  
யென்றுமிரண்டிவிதம் இது. நிச்சயவுபவாசியென்றுமேயி  
ட்டிருக்கிற ஒருவனது தேகபின்னத்தைக்கண்டு இவனைகாந்தநி  
திற் பொசிப்பனென்றறிதற்கே திருஷ்டவருத்தாபத்தி.

வினா. இதற்கொருபடிப்பிராயமேதென்னில்.

விடை. முன்பெத்தத்திசையினுஞ் சச்சிதானந்தமென்றித் துத்  
தன்னைத் தெரியவொட்டாமல் மறைத்ததே வருத்தாபத்  
தி-அதற்குச் சகலபிராணிகளு மனுபவமாக நான் பூர்வஜென்மத்  
திற்செய்யா நிற புண்ணியபலத்தனால் இந்தச் சென்மத்திலும்  
நல்லஜாதினால்காத்திர வருணதேகரூப ஐசவரியமனையாதிசம்பா  
த்துமுண்டாயிற்றென்றும் இப்போது செய்யும் புண்ணியகன்ம  
த்தினால் இனிமேலுந் தேவமனுடராய்ப் பிறப்பேனென்றும் மு  
ன்சென்மத்திற் கொடுத்தவைக்காத பாவியாகையால் இப்போ  
துந் தரித்திரனாயிருக்கிறேன் இந்தச் சென்மத்திலும் ஒருவருக்கு  
ங்கொடாத தரித்திரனாயிருப்பதினால் வருஜென்மத்திலுந் தரித்தி  
ரனுப்பிபிறப்பேனென்றும் இன்னவருடம் இன்னமாதம் இன்ன  
பிறந்தசத்திர யோககரணவாரத்திற் பிறந்தேனென்றும் இந்தம்  
ட்டிரு சவுக்கியத்தை யனுபவித்தேன் இனிவொல்லாத கஷ்டம்வ  
ரப்போகிறதென்றும் அந்நக்கஷ்டத்துக்குமே லிந்தச் சீர்தி  
லாதென்றும் இப்படி திரிகாலங்களினு முண்டான ஆனிலிருத்தி  
சுகதுக்கலாபாலாபமாணவமானங்களை யு மறிந்திருக்கிறதினால் தா  
ன் சச்சிதானந்த லட்சணமாயிருந்துத் தெரியவில்லை என்றதைய  
ஞ்ஞானம், அதுவே யஞ்ஞானமா னால் தெரியவில்லையென்றவறிவு  
வரக்கணக்கில்லை நதறிவுள்ளென்றால் அறிவேனென்னுமஞ்ஞான  
ம்வரக்கணக்கில்லை ஆகையால் இந்தஅருத்தாபத்தியே சத்தமான  
தன்னைத் தெரியவொட்டாது மறைத்த தலைமெபற்றவஞ்ஞானம்



தித்தியபவாசியென்பவனுடைய சீரமினையாததுகண்டு ரகசிய  
த்திற்பொசிப்பெனன்றறிவதுபோல தான்சச்சிதானந்த லட்சண  
மென்பது தோற்றமுநிருந்தாலுந் தன்னனுபவத்தினாலுந் நிவிசா  
ரித்தறிந்தால் தானேசச்சிதானந்தசொருபமாவன் இதுவே திரு  
வீடவருத்தாபத்தி. இப்படி சச்சிதானந்தசொருபமென்பது அ  
னுபவமாயறிந்திருந்தும் முன்போலவே நாமருபாதிகள் தோற்  
றுவதன்றி அந்த லட்சணமிருந்தால்தோற்றமுநாவென்று வருகிற  
புத்திவிருத்திபரிசுரிக்கும்பொருட்டு கேள்வியருத்தாபத்திப் பிர  
மானமும் விசாரிக்கவேண்டும்.

வினா கேள்வியருத்தாபத்தியாவதென்னென்னில்.

விடை. ஓர்பருடன் அடுத்தகிராமத்திலிருக்கும் ஒருவனைக்காண  
வேண்டுவந்து அவன்மனைவரியினின்று இந்தக்கிரகவாசி  
யிருக்கிறாராவென்று அம்மனையிலுள்ளவர்களைவினவ அவனில்லை  
யென்றுசொன்ன அபாவசத்தங்காழிற்கேட்டும் அவனிறந்துபோ  
கவில்லை அன்னியதானங்களிற் போயிருப்பானென் றறிந்துகொ  
ண்டதே கேள்வியருத்தாபத்தி.

வினா. இதில் சொருபவபிப்பிராயமேதென்னில்.

விடை. நாமருபாத்மகங்களினு மாத்தமாவில்லையென்றறிந்த வறி  
வுமாத் திர மிச்சமாயிருக்கக்கண்டதே இல்லையென்றகே  
ள்வியருத்தாபத்தியின் பிரயோசனமாம். அறிவேவடிவாயிருப்  
பதாத்தமாவானால் அறிபொருளைக்குறித்தே யறிவென்றபேரிருக்  
கிறதாயைவால் அறிபொருளாகிய சீவேஸ்வரசகத்தும் அதன்கா  
ரணமானமாயும் அனுகியாயிருக்கவேண்டும் அப்போது அது  
களுக்கு தித்தியத்துவம் வருமேயென்னும் புத்திவிருத்தி பரிசுரி  
க்கும்பொருட்டு அபாவப்பிரமானமும் விசாரிக்கவேண்டும்.

வினா. அபாவப்பிரமானமாவதென்னில்.

விடை. பிராகபாவம் பிரத்தொம்சாபாவம் அன்னியோன்னியா  
பாவம் அத்தியந்தாபாவம் எனநான்குவிதம்.

வினா. இவற்றுள் பிராகபாவமாவதென்னில்.

விடை. குலாலன் சக்கிரத்திருக்குமிருத்திகாபிண்டத்தைப்பார்த்து  
து இதிற்கடமில்லையென்றது பிராகபாவம்.

வினா. இதற்சொருபவபிப்பிராயமேதென்னில்.

விடை. கடமில்லையென்ற அபாவத்திற்கு அனுகூலத்துவமனந்தகற்  
பங்களாயிருந்தும் தித்தியத்துவஞ்சித்திக்கவில்லை. எப்ப  
டியென்றால் குலாலன் சக்கிரத்தைச்சுற்றி மிருத்திகாபிண்டத்திற்  
கைவைத்தபோது முன்னில்லாதகடம் உற்பத்தியாயிற்று ஆகலா  
ல்முன்னில்லையென்றபாவத்திற் கனுகூலத்துவ மிருந்தும் அறித்தி



யத்துவஞ் சித்திச்சிது அதுபோல மாயையு மதன்காரியமான சீ  
வேசரசகத்தும் அனாதித்துவமென்று சிந்திதுசாஸ்திரங்களிற் கூ  
றப்பட்டிருந்தாலும் விசாரஞானமான விருத்திஞானத்தினுற்றகி  
க்கப்பட்டு அஸித்தியமாய் விடுமென்பதே பிராகபாவப்பிரயோ  
சனமாயிற்று. விருத்தியிற் பிரதிபலிக்கும் விருத்திஞானத்தினுற்  
றகிக்கப்பட்டமாயையும் அதன் காரியமான சீவேசரசகத்தும் வி  
ருத்திஞானமொழிந்தவிடத்து முன்போலப் பிரத்தியட்சமாய்த்  
தோற்றுமெயென்ற புத்திவிருத்தி பரிகரிக்கும்பொருட்டு பிரத்  
தொம்சாபாவமும் விசாரிக்கவேண்டியது.

வினா. பிரத்தொம்சாபாவமாவதென்னில்.

விடை. ஓர்தரித்திரஞானயாசகன் ஓர்கடமே ஆசத்தியாய்க்கொண்  
டு பாவவசத்தினால் மனைகடோறு பிரந்துணனுங்காலத்

தில் அம்மனைகளிலுள்ளகிறுவர்கள் அஞ்ஞானகிளாஷ்ட வச்சகத்  
தினால் கற்கொண்டெறிய அவ்விரப்பன் கடவாஞ்சையினால் அக்  
கல்லெறினைத்தும் தன்சரீரத்திற்றாங்கி மறித்தஞ்சகிக்கமாட்  
டாமல் அவனுக்கே விரத்திதோன்றி அக்கடத்தை ஓர்கற்பாஸறபி  
ஷ்மோத அக்கடமுடைந்து சில்லுகளாய்ச் சிதறிவிட்டது பிறகு  
கடவாஞ்சையினால் அவன் பாண்டிபுரண்டமுதாலும் உடைந்தக  
டம்வரமாட்டாதென்பதே பிரத்தொம்சாபாவம்.

வினா. இச்சொருபவபிப்பிராயமேதென்னில்.

விடை. முன்விசாரஞானத்தாற் றகிக்கப்பட்டமாயையும் அதன்  
காரியமான சீவேசரசகத்தும் மீண்டு கற்பகாலத்தினும்  
உண்டாகமாட்டாதென்றறிவதேயபிப்பிராயம். கடமுடைந்தும்  
அதன்காரியமறந்து காரணமாகாமல் கடவோடென்றகாரியவு  
பாதிக்காண்பதுபோல விருத்திஞானத்தாலழிந்த மாயையும் அத  
ன்காரியமான சீவேசரசகத்தும் காரணமானபிரமமாத்திரமாய்ப்  
போகாமல் மாயாகாரியமான சீவேசரசகத்தென்று அறிவிற்றேரு  
ற்றக்கண்டிருப்பதால் அந்தமாயையும் வஸ்துத்துவமாயிருக்  
கும் ஆகையால்பிரமத்தில்மாயையுண்டு மாயையிற்பிரமமிருக்கு  
மென்ற புத்திவிருத்தி பரிகரிக்கும்பொருட்டு அன்னியோன்னியா  
பாவமும் விசாரிக்கவேண்டியது.

வினா. அன்னியோன்னியாபாவமாவதென்னில்.

விடை. படத்திற்கடமும் கடத்திற்படமுங் காலத்திரயத்திலு மி  
ல்லைமென்றறிவதே அன்னியோன்னியாபாவம்.

வினா. இதற்கொருபவபிப்பிராயமேதென்னில்.

விடை. அத்துவிதம் அவிநாசம் உவமானரகிதம் அவாங்கமேரு  
கோசம் மவுளுதீதம் அத்திபாதிப்பிரியலட்சணம் ஆகி



யகுணங்களை யுடையதே பிரமசொருபம் - துவிதம் திரிசயம்மன்  
வாக்குகோசரம் அனிர்வசனம் ஆகிய குணங்களை யுடையதே மா  
யாசொருபம் அம்மாயாசொருபத்திற் பிரமசொருபமில்லை - பிர  
மசொருபத்தில் மாயாசொருப மில்லையென்றறிகிற திடம்வந்த  
தே யபிப்பிராயம். இது நாமரூபமென்றும் மாயையென்றுந்  
நினைவில் தோற்றுகிறது அந்தமாயை யில்லாவிட்டால் நினைவில்  
தோற்றமாட்டாது ஆகையினால் மாயையுமிருக்குமென்றுவருகிற  
புத்திவிருத்திபரிகரிக்கும்பொருட்டு அத்தியந்தாபாவமும்விசாரி  
க்கவேண்டியது.

வினா. அத்தியந்தாபாவமாவதென்னில்.

விடை. ஒருபொருடன் தனதுசொட்பனத்தில் தான்சாகவும் தன்னை  
த்தகனஞ்செய்யவும் மறுநாள்காடாற்றி அஸ்தியெடுத்தி  
கும்பத்திலடக்கிக் கங்கையில் விடவுங்கண்டுபிறகு விழித்த சா  
க்கிரத்தில் மனத்தால்நினைக்க வாச்காற்சொல்லவந்தும் மெய்யா  
காமற் பொய்யென்றறிவதே அத்தியந்தாபாவம்.

வினா. இதற்சொருபவபிப்பிராயமென்னில்.

விடை. மாயையென்றும் சீவகவராளென்றும் நாமரூபங்களா  
ய்ச்சொன்னாலும் நினைத்தாலும் சுத்தமித்ததேய எப்ப  
டியென்றால் ஆகாசத்தில் தாமனாபூத்ததென்று நினைவில் தோற்  
றினாலும் அது எப்படியில்லைபோ அதுபோல மாயையென்றுநி  
னைவில்வந்தாலும் காலத்திரயத்தினுமில்லையென்ற திடம்வந்ததே  
யபிப்பிராயம். மாயையென்பது காலத்திரயத்தினுமில்லாதிருக்  
கச் சகல தேகிகளுக்கும்நானாவாய் பிரசித்தமாய் உண்டுபோலத்  
தோற்றுகிறதற்குக்காரணமெதென்று வருகிறபுத்திவிருத்திபரி  
கரிக்கும்பொருட்டு ஐதீகப்பிரமாணமும்விசாரிக்கவேண்டியது.

வினா. ஐதீகப்பிரமாணமாவதென்னில்.

விடை. ஒருவன்ஒரு ஆலமரத்திலேறி இலயும்விற்கும் தனக்குப்  
போதுமானமட்டிம் பறித்துக்கொண்டு இறங்குஞ்சமய  
த்தில் வேறொருவன்வந்து ஆடா பயித்தியக்காரா இந்தமரத்தில்  
மகா யக்ஷனென்னும் பசாசிருக்கின்றதே இதினிடத்தில் ஒருவரு  
ஞ்சேருகிறதில்லையே நீ இதிற்கால்வைத்தேறலாமாவென்ற சத்த  
ங்கேட்டமாத் தித்தில் மனத்திற்பயமும் கரீரத்தில்தடுக்கமு மு  
ண்டா யொடித்தவிற்கும் பறித்தவிலைகளை யுமெறிந்து விட்டு மரத்  
திவிருந்திறங்கக்கால்தடுமாறிக் கீழ்விழுந்து மூர்ச்சையானதே  
ஐதீகப்பிரமாணம்.

வினா. இதற்சொருபவபிப்பிராயமென்னில்.

விடை. மாயையும்மாயாகாரியங்களும் காலத்திரயத்தினுமில்லாத



சுத்தமித்தையானாலும் பிரத்தியட்சமாய்ச் சாணாத யகை  
விஷயம் அன்னியன் சொற்கேட்டமாத் திரத்தில் இருக்கிறதென்  
றுசத்தியபத்திவந்ததுபோல அந்தமாயாகாரியமான சீவேசரசக  
த்துக்கள் பிரசித்தமாயுண்டுபோல அசம்பாவினையாகிய பிராந்தி  
மூலப்பிரமையால் தோற்றுமென்றதிகிறதே யபிப்பிராயம், மா  
னயமென்பதில்லையானால் மாயாகாரியமான நாமரூபசகத்தென்  
றும் சுத்தபரிசு ரூபசகந்தகரணமென்றும் அனேகவிதரீதங்கள்  
தோற்றுக்கிறதற்குக் காரணமேதென்றவருகிற பத்திவிருத்திபரி  
கரிக்கும்பொருட்டுச் சம்பவப்பிரமாணமுபவிசாரிக்கவேண்டியது  
வினா. சம்பவப்பிரமாணமாவதென்னில்,

விடை. ஆயிரமென்னுங்கணக்கில் ஒன்று இரண்டு அஞ்சு பத்து  
நூற்றென்னுங்கணக்கு இருக்கிறதென்றறிவதே சம்பவப்  
பிரமாணம்.

வினா. இதற்கொருபடிப்பிராயமேதென்னில்.

விடை. சுத்தமென்றறியும்போது அவ்வறிவே சுத்தரூபமாயிருக்க  
குமன்றிப் பரிசுரூபசகந்தகரண தேகங்களுமில்லை - பரி  
சுமென்றறியும்போது அவ்வறிவே பரிசுரூபமாயிருக்ககுமன்றிச்சு  
த்தரூபசகந்தகரணதேகங்களுமில்லை - ரூபமென்றறியும்போது  
அவ்வறிவே ரூபமாயிருக்ககுமன்றிச் சுத்தபரிசுசகந்த தேககரண  
ங்களுமில்லை - ரசமென்றறியும்போது அவ்வறிவே ரசரூபமாயிரு  
க்ககுமின்றிச் சுத்தபரிசுரூபசகந்தகரண தேகங்களுமில்லை - சுத்தமெ  
ன்றறியும்போது அவ்வறிவே சுத்தரூபமாயிருக்ககுமன்றிச்சுத்த  
பரிசுரூபசகரண தேகங்களுமில்லை ஆகையால் இந்திரியசடளிக  
மாய் சுத்தபரிசுரூபசகந்தங்களாய்த் தோற்றினவெல்லாம் அவ்  
வறிவாகியபிரமமே யதுவதுவாகத்தோற்றியது ஆனபடியினால்  
அறிவாகியபிரமத்தில் அனேகம்போல அறிவாகியதனக்கே தோ  
ற்றலாம் அன்றியும் தான்சர்வசத்திமாணாகலின் அனேகமுகிருக்க  
லாம் அப்படியிருக்கையால் சர்வாதாரபூதமான நிருபாதிகப்பிரம  
மேயிருக்கிறதென்றறிவதே யபிப்பிராயம் இதுவேயபூர்வதை.

வினா. பலமாவதென்னில்.

விடை. இந்தச்சகவஸ்துக்களில் ஒருவஸ்துதையென்ற பாத்திரத்  
தில் சகலமுகிப்படியே யிருக்குமென்றறிவதுபோல இத்  
திராணமறிந்தமாத் திரத்தில் சகலபிரமாணம் பிண்டங்களிலுந்  
தாரூபியினங்கும் பிரமமேநாமென்றும் நாமே ஆம்மொருப  
டியின்னங்குவதென்றும் இந்தத்தேகத்திரியாதி சகலசகத்தும்  
பிராரத்தமுள்ளபட்டும் மித்தையாய்த் தோற்றப்படுகின்றது பிரா



ரத்தநாசத்தில் சர்வாத்மகமாய்த்தோற்றமல் அத்தொய்தாத்ம  
சொருபமாத்திரமாய்ப் பிரகாசிக்குமென்றும் பிரதிபாதிக்கப்படு  
கிறதே பலம்.

வினா. அர்த்தவாதமாவதேதென்னில்.

விடை. எந்தவஸ்துவக் கேட்டமாத் திரத்தில் கேட்கப்படாதவ  
ஸ்து கேட்கப்படுகின்றது எந்தவஸ்துவ மனனம்பண்  
ணிதமாத் திரத்தில் மனனம்பண்ணப்படாதவஸ்து மனனம்பண்  
ணப்படுகின்றது எந்தவஸ்துவ யறிந்தமாத் திரத்தில் அறியப்  
படாதவஸ்து அறியப்படுகின்றது அதுவே பஞ்சகிர்த்தியங்கட்  
காதாரபூதமான கர்த்தருத்வமாய் விளங்குவதென்றும் பிரதிபாதிக்க  
ின்றதே அர்த்தவாதம்.

வினா. உற்பத்தியாவதேதென்னில்.

விடை. கடத்திற்குமண்ணும் தந்துவுக்கு லண்டும் ஆயுதங்களுக்  
கிரும்புங் காரணமாவதுபோல தோற்றப்பட்டநாமரூப  
செகத்துக்குப்பிரமமே காரணமென்று செகத்துக்கும் பிரமத்  
துக்கும் அபின்னத்துவம்பிரதிபாதிக்கின்றதே உற்பத்தி இந்த அ  
ஃதிடப்பிரமாண ஷ்டலிங்கதாற்பரியங்களைச் சற்குருசாஸ்திரமு  
ன்னிலையிற்றேகள்விப்படுகிறதேகிரவணம்.

வினா. மனனமாவதேதென்னில்.

விடை. வேதாந்தசாஸ்திரங்களினுற் கிரவணம்பண்ணின அத்து  
விதமான பிரதிபேதகாத்ம சொருபத்தை அனுஷ்டமா  
புத்தி விருத்தியாலனப்பிட்டு நிச்சயிப்பதேமனனம்.

வினா. நிதித்தியாசனமாவதேதென்னில்.

விடை. விசாதிகமான தேகேந்திரியாதிகளைச் சாதிகமான அக  
ண்டாகாரவிருத்தியோடுகூட்டி மலையி னுச்சியில்விட்ட  
தயிலதாஸாபோல இடைவிடாமல் அகண்டாகாரவிருத்தியினுற்  
தாதிபானித்துநிற்பதே நிதித்தியாசனம், இப்படி ஷ்டலிங்கதாற்  
பரியத்துடன் கேள்விப்பட்ட கிரவணத்தில் ஒருவனுக்கு எதுவ  
லாயில் அஞ்ஞானபுத்திநீங்கவில்லையோ அதுவலாயிலும் கிரவண  
ம்பண்ணவேண்டும். இப்படி கிரவணம்பண்ணி நிச்சயித்தபொரு  
ளில் எதுவலாயில் சமுசயபுத்தி நீங்கவில்லையோ அதுவலாயிலும்  
மயுத்திதர்க்க வனுமானவுதவிகளால் மனனம்பண்ணவேண்டும்.  
இப்படி மனனம்பண்ணித் திடங்கொண்டவறிவில் எதுவலாயில் யா  
மனனதென்னும் விடர்த்தபுத்திநீங்கவில்லையோ அதுவலாயிலும்  
மந்திரயோகமுதலிபவைவகையோ காப்பியாசவுதவிகளால் நிதித்  
தியாசனம் பண்ணவேண்டும்.

வினா. அதேதென்னில்.



விடை. அப்போட்ச சாட்சாத்காரசுவணத்தில் குதர்க்கங்களுட  
ன்கூடியதிரிசயமானது எவ்வளவுகால நாசப்படவில்லை

யோ அவ்வளவுகாலமு மஞ்ஞானம்போகாது ஆலால்மோட்சதா  
கங்கொண்டவன் தியானசமாதிகளையவசிப்பம்பண்ணவேண்டியது,

வினா. அந்தத்தியானசமாதிகளைத்தனைவிதமென்னில்.

விடை. சவ்விகற்பசமாதியென்றும் நிருவிகற்ப சமாதியென்று  
மிரண்டிவிதமாயிருக்கும்.

வினா. சவ்விகற்பசமாதியாவதென்னில்.

விடை. ஞானஞ்ஞானம் ஞேபம் என்கிறதிரிபுடிசுருண்டு அவ  
ற்றன் தேகமே தானென்பது அசுத்தஞானஞ் அறிவே  
தானென்பது சுத்தஞானஞ் இந்தஞானஞவே ஞானமென்னும  
னத்தோடுகூடி ஞானேந்திரிய வழிகளால் விருப்பவெறுப்பென்  
றறிவது அசுத்தஞானம் - இந்திரியவழிகளில் அறிவாகிய அசுத்தஞா  
னத்தைப் பொய்யறிவென்றறிந்தமெய்ஞ்ஞானதுரியமாகிய  
சுத்தஞானம் - பூதங்களானதுதடித்து பவுதிகங்களாய் எதுகோசத்  
தாதிவிடயங்களாய்த்தோற்றுவது அசுத்தஞேபம். இந்தச்சத்தா  
திவிடயங்களைத்தையுஞ் சொருபமாத்திரமாய்க்காண்டதே சுத்த  
ஞேபம்-ஆலால் இவ்வசுத்தத்திரிபுடிசுனைலயம்பண்ணிச்சுத்தத்தி  
ரிபுடிசுருளுகுலயம்பராதபடி ஞேபமாயிருக்கிறகேவலப்பரப்பிர  
மவஸ்துவின்னி - தத்தில் மனம்நிலத்துத் தான் பிரமாகாரமாயிருப்  
பதேசவ்விகற்பசமாதி.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. மண்ணாகிய பாண்டம் மண்ணுயிருந்தும் பார்த்திறவ  
ர்க்கண்களுக்குப் பாண்டமென்றெப்படி காணப்படுகின்ற  
தோ அதுபோலஞானஞான ஞேபங்களான சுத்தத்திரிபுடியா  
னமனமும் சுத்தாதிபதின்மாத்நிரமான பிரமத்தினிடத்தில் சின்  
மாத்நிரமாகவேவிளங்குகின்றதாதலால் சவ்விகற்ப சமாதியென்  
றுபெரியோர்களுக்குச் சொல்லுவார்கள்.

வினா. நிருவிகற்பசமாதியாவதென்னில்,

விடை. ஞானஞ்ஞானஞேபங்களான சுத்தத்திரிபுடியென்கிற ம  
னோவாசனையுநீக்கி ஞேபமாத்திரமான பரப்பிரமமொ  
ருபந்தானானதே நிருவிகற்பசமாதி.

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. அப்பித்தணாந்தவுப்பானது உப்பென்றுவேருகாமல் அப்  
புமாத்திரமாயிருந்தகூபால - பிரமாகாரமான மனம்  
பிரமமாத்திரமாய்நிலத்துத்திரிபுடிமுதலான சங்கற்பவிகற்பங்க  
ளின்நிச்சத்தாமாத்நிரமான பிரமசொருபமாய் விளங்குகின்றதா



ல் நிருவிகற்பசமாதியென்று பெரியோர்கள் சொல்லுகார்கள். இவ்விருவகைச்சமாதிகளில் மனோபேதமிருப்பதினாலும் சமாதிகளூத்தியிரண்டினுள் மனோநாசஞ்சமமாய்க் காணாமையாலும் சமுத்தியில் அஞ்ஞானங்காணப்படுகையினாலும் சமாதியில் அஞ்ஞானங்காணப்படாமையினாலும் அஞ்ஞானமும் அஞ்ஞான காரியமான சந்தேகவிடரீதமு மந்துப்பிரமஞ் சந்தித்து ஒருவிக்கினைமுமின்றிச் சதாசொருபானந்தமுண்டாகும்பொருட்டிமோட்சதாகியானவன் அகப்பறமென்னும்கேதத்தால் அறுவகைப்பட்டிருக்கின்ற ஷ்ட்விதசமாதிகளிலும் அசெயம் அப்பியாசம் பண்ணவேண்டும்.

வினா. ஷ்ட்விதசமாதிகளாவதெதென்னில்.

விடை. அந்தர் தரிசயானுவித்தம் அந்தர்சத்தானுவித்தம் அந்தர்நிருவிகற்பம் பாகிய தரிசயானுவித்தம் பாகிய சத்தானுவித்தம் பாகிய நிருவிகற்பம் என அறுவகைகளாம்.

வினா. அந்தர் தரிசயானுவித்தமாவதெதென்னில்.

விடை. அறிவுதானே தரிசயங்களாகிய காமக்குரோதாதிவிருத்தியிழக்கடி அவ்விருத்திகட்டிச் சாட்சியாகத்தானேயிருக்கிற சொருபானுசந்தானம் பண்ணுகிறதே அகத்தரிசயானுவித்தம் மேலும் நான் எனக்கு எதென்கிற காமக்குரோதாதிவிருத்திகளை ஏற்ற அறிவினாலறியப்படுகிறதோ அந்தத்திருக்குருடமானவறிவுக்கு அகங்காரமுதலியகாமாதிக்களே தரிசயங்கள் இந்தக்காமாதிவிருத்திகளையும் அவி காரியாகப்பார்க்கிற சாட்சியாகத் தன்னைப்பார்க்கிறவன் நிஷ்கிரியனாகவேயிருப்பன் இந்தக்காமாதிவிருத்திகட்டெல்லாம் நான் சாட்சி என்னுலிந்தவிருத்திகள் காணப்படுகிறதென்று தன்னைச்சாட்சியாயறிந்தவன் சாட்சியாகவேயிருப்பன் ஆதலாற்றி தரிசயமாகிருக்கிற தேகாதிசகத்தையும் ஆத்மாவாயிருக்கிற தலலிடத்திலே லயம்பண்ணவேண்டும்.

வினா. லயம்பண்ணுமனுபவமெப்படி யென்னில்.

விடை. நான் தேகமும் பிராணாதிவாயுக்களும் அகங்காரமும் மனமும் புத்தியும் சித்தமும் ஞானேந்திரியங்களும் கண்டேந்திரியங்களும் எல்ல இவைகளுக்கெல்லாஞ்சாட்சியாகியும் நித்தியமாகியுமிருக்கிற பிரத்தியேகாத்மசொருபமே நான் நான் ஸ்தூலபூஞ்சுட்கமமும் களர்ந்தவனும் சூறந்தவனும் பாலனும் எவ்வரிணனும் விருத்தனும் ஊனையும் நொண்டியும் சூக்கரையனும் வந்தவனும் போனவனும் கொன்றவனும் கொல்லப்பட்டவனும் கர்த்தாவும் போகும் சொல்லுகிறவனும் சொல்லப்படுகிறவனும் கடியும் துக்கியும் போகியும் நியோகியும் ராகியும் விராகியும் காமியும் குரோதியும் லோபியும் பர்த்தனும் முத்தனும் எல்ல இவை



கருக்கெல்லாஞ்சாட்சியாகிய நித்தியமாகியமிருக்கிற பிரக்கியே  
காத்மசொரூபமேநான் - நான் உட்பிரக்கியனுமல்ல வெளிப்பிர  
க்கியனுமல்ல அறியப்படுகிறவனுமல்ல அறியப்படாதவனுமல்ல  
இந்ததேகேசத்திரியாதிசுருதைய கூட்டாவுமெனக்கலை புண்  
ணிபாகங்களுமில்லை பசிதாசமுதலான ஷிரமிகளுக்கும்பாற்  
ட்ட சதாவிழுத்தமான கெவலசித்துரூபமேநான் என்று தன்  
சொரூபத்தைத் தானே கண்டு கொண்டு காணப்பட்ட சரிசமநீச  
னெல்லாம் தனக்குள் லயம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கவேண்டும் பி  
ராந்தியினுற்காணுகிறவிடீதபாவனைகளை விடுவகிநீக்கிநீற்பன்.  
வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. செகத்விடீதபாவ நீங்கிச்சயம்பிரகாசமான ஆத்மசொ  
ரூபமானதேமுத்தியென்று சுருதஸ்மிருதிகளெல்லா  
கின்றபடியால் சதாமனையெயாடுக்குகிறவனுக்கே இந்தச்சமதி  
சித்திக்கும் இல்லாவிட்டாற்கித்தியாகாது ஆகையால்சதாமனைய  
யொடுக்கவேண்டும் இதுவன்றி ஒருவேஷத்தினாலும் பாஷயி  
னாலும் இந்த அகண்டசச்சிதானந்தவனுபவஞ்சித்திக்கமாட்டாது  
அதுசித்திக்கும்பொருட்டு அத்திபாதிப்பிரியமானதன்னிடத்தில்  
அகங்காராதிசுருததன்விகாரங்களையும் லயம்பண்ண வேண்டும்  
எவனெருவன் ஆத்துமதத்துவத்தை யபேட்சித்து பிரகிருதியை  
நாசம்பண்ணுகிறானோ அவனைமுத்தன் அதுவல்லாமல் கோடிச  
ற்கருமங்கள் பண்ணினாலுமுத்தனாகமாட்டானென்று எசர்வேதத்  
திலும் சுவேதஸ்வதாவுபநிஷத்திலுஞ் சொல்லுகின்றது அன்றிய  
ப்சயம்பிரகாசமானவாத்மாவையறிந்தவன் சகல அஞ்ஞான பாவ  
ங்களையும்றுத்து ஜெனனமரணசம்சாரமான கிலேசங்களேவிட்  
டொழிவானென்று சகலவேதாந்தசாஸ்திரங்களுஞ் சொல்லுகிற  
படியால் சகலகிலேசங்களையும் விட்டொழிகிறதே ஜென்மமொழி  
கிறது அஃதேமீண்டும்பிறவாதமுத்தி.

வினா. கிலேசத்தையொழிக்கும்வித மெப்படியென்னில்.  
விடை. ஆத்மநிஷ்டையினாலொழிக்க வேண்டுமாகையால் மோட்  
சதாநியானவன் சதா காலமு நிஷ்டைபண்ண வேண்டும்

சென்மவாசனையைத்தவிரப் புருடனுக்குவேறு விநோதிகளில்லை  
ஆதலாற்சகலவாசனைகளும் சமாதிநிஷ்டையாகிய ஞானாக்கினியி  
னாந்தகிக்கப்பட்டால்மீண்டும்சென்மத்திற்கே துவாகமாட்டாது

வினா. அதெப்படியென்னில்.

விடை. அக்கினியினால்வறுபட்டவித்து முளைக்கிறதற்கேதுவாகா  
ததுபோல ஞானாக்கினியினால்தகிக்கப்பட்ட வாசனாரூப  
வாசனகிலேசங்கள் மறுசென்மத்திற்கே துவாகமாட்டாது ஆதலா



முழுமுட்கவானவர்கள் அசேஷவாசனாகையமும்குவிட நீதபாவநிவி  
த்தியுட்கண்டாகும்பொருட்டுபிரயத்தினம்பண்ணியானு லும் சதா  
னாசமாதிநிற் பழகவேண்டியது இப்படிப்பட்ட ஞானநிஷி  
ட்டயுடையவனுக்குக் கன்மம்வேண்டுமெனில் கன்மத்தின்கு ஞா  
னநிஷ்டைக்கு மாண்முன கூட்டாவுகித்தியானு.

வினா. அநெட்படியென்னில்.

விடை. மந்தகாத்மபுத்தியோடுகூடின கர்த்தருதீவபாவனையைக்கொ  
டுப்பதுகன்மம் அந்தக்கர்த்தருதீவபாவனையைக் கொடுப்ப

துஞானம் ஆதலாலொன்றுக்கொன்று விமோதமான ஞானகன்ம  
ங்களுக்கெப்படி அபிவிருத்தியாகும் தேஜஸ திமிரங்களுக்கெப்படி  
கூட்டரவிலையோ மேற்குமுதம்பார்க்கிறவனுக்கு சமுத்தமுத  
ம்பார்க்கிறவன்னைமத்த விழிக்கிறதற்கெப்படி கூட்டரவிலை  
யோதுடையே அந்தர்முகநிருஷ்டியான ஞானநிஷ்டாபரணாக  
யுடைய முகநிருஷ்டியான கன்மம் களிற் கூட்டரவிலை ஆதலாக நிஷி  
டாபரணாயிருக்கிறவனுக்குக் கன்ம தந்திரத்தொழிலிலவகாசமில்லை  
வினா. மந்தெதினானுண்டென்னில்.

விடை. திரிசரணத்தாற் சாதிக்கப்படுகிற கன்மங்களைல்லாமசத்

தானகடால் சுத்தமித்யதயேவென்று சகலநிசையங்களைய  
ந்தன்னி திருச்சாகிபிற்சொருபத்தில் நிலத்திருப்பதால் அந்தநி  
லையே சந்தயாவந்தனம் அதுவெயனுஷ்டானம் அதுவேவிரதம்  
அதுவே சகலரமிப்புமாயைகடால் சுத்தசத்துவமான் பரமார்த்  
தத்தைமடைந்திருக்கிற சர்ப்பருஷி ஞானஞ்ச சகலமுந்ஞானநிஷி  
டையைத்தவிரவேறிலலை சகலமும்கிடகுத்ததற்கு ஞானநிஷ்டா  
பராயிருக்கிற சந்நிபாசிகளுக்கேவதே கிரியாசாகனங்களை  
முயில்கை ஆதலால்கிரியாந்தரங்களான மதாழிக்குள்ளல்லாமொழி  
த்து நிஷ்டாபரணாகவிரபுருகவேண்டும் ஞானமேமடையிலெறவே  
ண்டியுடையகதிதருகிற முழுமுட்கவானவன் ஆத்மநிஷ்டையாகிற  
கன்மஞ்செய்துகொண்ட சஞ்சலாதிதமாய் சதா ஆத்மபரமணு  
ய்ஆத்மசொருபத்தில் நிலத்தருக்க வேண்டும் ஞானமேமடையி  
லெறவேண்டிய வேண்டியுள்ள அப்பிரயாசிகு ஞானநிஷ்டாசாத  
னங்களைகன்மங்கள் யோகமான்மேமடையிலெறவேண்டிய முழு  
முட்கவனுக்கு யோகத்தைத்தவிர வேறுகிரியாந்தரங்களைள்ளவயில்  
லை ஒருவன்மேயாகிபாயிருந்து மேலேகிரியாந்தரங்களைநினைத்தால்  
பரத்தின்மேலேறித் தவறினவெனப்படிக்கேழ்விமுவாமற் ற அப்ப  
டியே யதோகதியில்விழுந்துவிடுவான். ஞானமேமடையிலெறியி  
ருக்கிறிருக்கிருத்தியானு விவேகிகு லெளயில் செய்காரியமொ  
ன்றுமில்லை இதுவே அந்தர்திரிசயானுவித்தசவிகற்பசமாதி  
வினா. அந்தர்சத்தானுவித்தமாவதென்னில்.



விடை. சுத்தசிம்மாத்திரமாய்ச் சேஷ்டிசங்கப்பட்டசத்தத்துடன்  
கூடதான் அசங்கன் எயம்பிரகாசன் அத்தொய்தவென்கி  
தசத்தங்களைப்பொருத்தி அந்தச்சத்தங்களைத் தானாகப்பாவித்த  
பாவனைபெறுவோ அதுவே அந்தர்சத்தானுவித்தம்.

வினா. இதற்கனுபவமெப்படியென்னில்

விடை. நான்குத்தன் சாத்தன் அனந்தன் முன்பின்பெனதிரில்லாத  
வன் உன்னுட்புறனுநிறைந்தபரிபூரணன் ஆனந்தனாயிரு  
க்கிறவன் சென்னமரணமில்லாதவன் நித்தியானந்தமான அத்வை  
யத்தன் என்னும் பி. ததித்யகவபின்னமென்றும் அகண்டமென்ற  
ம் சச்சிதானந்தமென்றும் எத்தமென்றும் ஒருதெளித்  
தொல்லப்பட்ட பரஞ்சாதபான பிரமமெனவே அதவேதா  
னென்னுஞ் சத்தாமாத்திரமாயிருக்கிறவிருத்தியாகிய சத்த  
சாமானியமான சத்தத்தைப்பொருத்தி சஞ்சலபில்லாமல் சபாதி  
திரிசயங்களைச் சொகுசாகவேலையம்பண்ணி எத்தொகமுதலான  
சத்தங்களுடன் திருவெக்கிரதானமானபாவனைபயச் சாதிக்கவே  
ண்டும் இதுவே அந்தர்சத்தானுவித்தசனிகற்பசமாதி.

வினா. அந்தர்நிருவிகற்பமா வேதனைனில்.

விடை. திரிசயானுவித்தம் சத்தானுவித்தமிரண்டும் விட்டொழி  
ந்த மட்டுனாயிப்பாரதையுங் கட்டோடேவிட்டொழிதி  
றதே அந்தர்நிருவிகற்பம் என்கொருவன்முன்சொன்ன சவிகற்ப  
சமாதியையப்படன்கூடி யிடைவிடாமல் நெடுநாள் பழகுகொ  
னோ அவனுக்கு வாசனாகையமுஞ் சித்தையமுந் தடையற்றநிரதிசய  
வானந்தமுஞ்சித்தொகும் இத்தலட்சணம்பொருத்தினைப்பாகியான  
வண்டிள்ளுட்புறனுங்காணாமல் ஆனந்தாமிர்தக கடலிலமுர்நினைவ  
னாய் தன்னையிடவன்னிபமில்லாதனொயிருட்பன் ஆதல்க நிருவிக  
ற்பமாகிய பரப்பிரமசொருபநிஷ்டையையப்பொருத்தினைக்கொள  
குவன்முத்தீர்கள் அவர்களை சித்தத்தன்மைப்பொருத்தயும் பொருந்  
தாமலிருக்கிறவர்க ளென்றறி, ஒருவன் இந்த முவிதசமாகியுந்  
அகமுதத்திற் பழகின துபோல பகர்முதத்திலும் துவிதநிவிர்சதி  
யாகும் பொருட்கி பாகியநிரிசயானுவித்த சத்தானுவித்த நிரு  
விகற்பமென்னு முவிதசமாகியோயும் பழகவேண்டும்.

வினா. பாகியநிரிசயானுவித்தமாவேசென்னிள்,

விடை. அந்நிபாணமாய்ச்சச்சிதானந்தமானபரப்பிரமவாய் துவி  
க்கற்பநிதமாகியொரு பாகிசெகத்த விளக்குகிற து எப்படியென்னு  
ல்குளிர்ச்சி வெண்ணமை நெடுநிச்சிதுகாநிவலைபென்கற்பருமொ  
ல்குளிக்கூடான சலந்தைதலைபென்பதுபோல சச்சிதானந்ததாம  
ருபங்களைந்த வெரன் குளிக்கூடான சொருபத்தைப்பிரபஞ்சமெ  
ன்று சொல்லப்படுகிறதென்று ஆரோபிதமான நாமருபபிரகாசன



எடயந்தள்ளி அதிஷ்டானமான சச்சிதானந்தசொரூபமாத்திரமா  
ய்க்காண்பதே பாகியதிரிசயா நூவித்தம் மேலும் சச்சிதானந்தபி  
ரமச்சத்தவிர நாமரூபங்களில்லையென்று நாமரூபங்களை வே  
றுபடுத்தி அதிஷ்டானசொரூபத்திலாசோபிதங்களை லயம்பண்ணி  
அத்தொய்தம் ஸ்துதேவதாமென்று சதாபஜனை பண்ணவேண்டும்.

வினா. இதற்கனுபவமெப்படியென்னில்.

விடை. இந்தப்பஞ்சபூதங்களும் பஞ்சபூதகாரியங்களும் நானல்  
ல இவைக்கெல்லாமதிஷ்டானமாகியும் விசுத்தமாகியும் ச  
த்தாகியுமிருக்கிறபிரமமெதுவோ அதுவேதான் காணப்பட்டப  
தார்த்தங்களும் குணங்களும் கிரியைகளும் சாதியும் சத்தாகியபஞ்  
சலிடயங்களும் இந்தநீயங்களும் பிரானனும் மனமும்புத்தியும்  
அகங்காரங்களும் நானல்ல இவைக்கெல்லாமதிஷ்டானமாகியுள்  
கமாகியும் விசுத்தமாகியும் சத்தமாகியும் பரமாத்மாவாகியுமிருக்கற  
பிரமமேதான் தரிசயமான நாமரூபங்களெல்லாம்பொய் இதற்க  
திஷ்டானப்பிரமமே சதாசத்தியமென்றுபாவித்து நடக்கும்பொ  
தும் இருக்கும்பொதும் சதாத்தயானித்திருக்கவேண்டும் இது  
மேலாகிய தரிசயா நூவித்தசவிகற்பசமாதி.

வினா. பாகியசத்தா நூவித்தமாவதெதென்னில்.

விடை. அதிஷ்டானமான சச்சிதானந்தத்தில் கற்பிதமான நாம  
ரூபங்களை லயம்பண்ணி நிராமலமாகியும் ஆத்தொய்த  
மாகியும் பரமானந்தமாகியுமிருக்கிறபிரமமே நானென்கிறபாவ  
னை லயம்பொருந்திநிற்பது பாகியசத்தா நூவித்தம்.

வினா. இதற்கனுபவமெப்படியென்னில்.

விடை. நிருவிகாரமாகியும் நிராகாரமாகியும் நிரஞ்சனமாகியும்  
அஞாமமாகியும் ஆதியந்தரகிதமாகியும் சத்தியமாகியும் சத்தமா  
கியும் புத்தமாகியும் சுதசித்தமாகியும் பரமாகியும் பிரத்தியேகாத்  
மமாகியும் அகண்டமாகியும் சொப்பிரகாசமாகியும் சிதாகாச  
மாகியும் அத்தியந்தசூட்சுமமாகியும் நிருவிசற்பமாகியும் கேவல  
மாகியும் பரமாத்மாவாகியுமிருக்கிறபிரமமே நான் இற்றச்சந்தேக  
மில்லையென்று நிருவிகாராத்சத்தங்களுடன் கூடிக்கேவலமான வ  
ஸ்துலட்சியத்தில் மறைதிறுத்தித் தயானம்பண்ண வேண்டும்  
இதுவே பாகியசத்தா நூவித்தசவிகற்பசமாதி.

வினா. பாகியநிருவிசற்பமாவதெதென்னில்.

விடை. பிரமானந்தபாவசத்தினால் சொரூபத்தோ டேகமாய்க்க  
லந்து புறத்திற்சகலகிரியைகளும்ற்று நிச்சலமாயிருப்  
பதே பாகியநிருவிசற்பம் இப்படிப்பட்டயோகியானவன் எழுந்  
திருக்கும்பொதும் இருக்கும்பொது மறவாமலிந்திரியதிகாரம்  
பண்ணிச்சாவதானமாய் இத்தர்சமாதியா ஹபுஞ்செய்ய வேண்டும்



வினா. எவ்வளவுகாலஞ்செய்யவேண்டுமென்னில்.  
விடை. எவ்வளவுகாலம்விபரீதபாவனைபோகவில்லையோ அவ்வளவு  
காலஞ்செய்யவேண்டும் மேலும் மேலட்சதாகியானவ  
ன் அந்தர்பாபியமானகீடவிதசமாதிகளையும் ஒருக்காலமறந்தி  
ருக்கப்பட்டாது மறப்பாளுதல் சூரியனில்லாதவிடத் திருள்முடிவ  
துபோல சொருபமானதற்பிரகாசத்தை மாயையாகிய இருள்மு  
டிக்கொள்ளும் ஆதலால் தடையற்றசொருபா னு ஈட்பிரகாசமா  
னது எவ்வளவுகாலஞ் சித்திச்சுவில்லையோ அவ்வளவுகாலமும்தீந்  
தவறுவனாகச்சமாதியில் நிரந்தரம்பொழுது போக்கவேண்டும்  
பெரியோர்களானபேர் சுவானுபவத்தைவிட்டு ஸ்ஷணப்போதம்  
பிரிந்திருப்பதில்லை சுவானுபவத்தைமறந்திருப்பதே மிருத்திவது  
துவல்லாமல் கேதேமிருத்திவில்லைமென்று சருதிஸ்மிருதிசனிற்  
சொல்லுகின்றது ஆதலால்இந்தஅறுவகைச்சமாதியிலுள்ளவன்ப  
முருகுருகு அவன்மனதிற்கொருவிகற்பமுந்தொற்றாது இந்த  
அப்பிரகாசத்தினால் சர்வாத்மபாவஞ்சித்திக்கும் இதுகேகைவல்ப  
ம், சர்வாத்மபாவம் பொருந்தினதே பிரமவித்தயர்பலவென்று  
பெரியோர்கள்சொல்லுவார்கள் சீவன்முத்தினுக்கு சகலமுந்தானு  
யிருக்கிறஆனந்தானுபவமேபிரமோசனம் நானெனக்கு நலதன்  
பதுமுதலாகியஅசத்தைக்கிரகிக்காதே இருதயக்கிரந்தி இந்தஇரு  
தயக்கிரந்தியானது சமாதியில்வாசனையோடு நசித்துப்போனால்  
பிரமமேதானுயிருக்கிற சுவானுபவந்தடையற்றவிளங்கும் அது  
வேமேலட்சத்திற்குநேரானவழியென்று பெரியோர்கள்சொல்லு  
வார்கள் இது எத்தஅந்தக்கரணையிருக்கிறவர்களுக்குச் சதாகா  
ல்முந்தோற்றும் மற்றபேருக்குத்தோற்றமாட்டாது ஆதலால்ம  
றதியின் நிச்சதாகாலமும் அறுவகைச்சமாதிகளையும் நன்றாய்அப்  
பிரகாசித்து இருதயக்கிரந்தியைநானுக்கினியினால் தனித்தநிரந்த  
ரப்பிரமானந்தாமிர்தசமுத்திரத்தில் அமுந்திவினையாடிக்கொண்  
டு சந்தோஷமாய் விருத்திசஞ்சலமின்றித்ததாகாரமாயிருக்கி  
றதேநிருவிகற்பசமாதி. இந்தநிருவிகற்பசமாதியிலிருப்பவனெ  
ருணத்திரயங்களையுங்கடந்தவன் இஃதில்லாதவன் யோகியாயிரு  
ந்தாலும் குணத்திரயவசத்தையே சம்சாரத்திற் சமுன்னுந்நிவன்.  
வினா. குணத்திரயங்களைக்கடப்பதெப்படியென்னில்.

விடை. நேத்திரங்கண்ட மிருதயமான சாக்கிரசொப்பனசமுத்தி  
யாகியவவஸ்தாத்திரயவிலட்சணமுயிருப்பது இப்படிசு  
னாதேதமான எக்சமாதியானது சீவன்முத்தினுக்கே சித்திக்குமன்  
நிமற்றொருருவருக்குஞ்சித்தியான அசத்தாகியவிடயங்களை மறுச  
ந்தானம் பண்ணுகிறவன்பந்தன் சந்தாயிருக்கிறவஸ்து சொருப



தீதையனுசந்தானம் பண்ணுகிறவன் மூத்தனென்று சுருதிகளிற்  
சொல்லுகின்றது ஆதலால்மோட்சதாகியானவன்பிரயாசைப்பட்டு  
டாகிலும்சதாபிரயத்தினம்பண்ணி நிருவிகற்பசமாதியடையவே  
ண்டும்இதையடைந்தவனென்பவபந்தச்சமுலினின்றுவிடுபட்டவன்.

வினா. பவபந்தமாவதெதென்னில்.

விடை. அவித்தை ஆகம் கன்மமாகியமூன்றாம் சீவர்களுக்கும்ப  
வீபந்தமென்றுசொல்லப்படும் இது நிருவிகற்பசமாதியினாலன்றி  
மீவெழுன்றினாலும் நீங்காது இதற்குநான்குவினோதமுண்டு.

வினா. நான்குவினோதமாவதெதென்னில்.

விடை. லயம் விட்சேபம் காஷ்யம்ரசாஸ்வாதம்என்பதுகளாம்.

வினா. லயமாவதெதென்னில்.

விடை. அகண்டாகாரவிருத்தி தமோகுணத்துடன் கூடி அகண்ட  
வஸ்துவிற்கூடாமவநித்தினைவருகிறதே லயம்.

வினா. இதற்குநிவிர்த்தியெப்படியென்னில்.

விடை. யுகபத்தியினால் லயத்தைப்போக்கிவிருத்தியைநிரமலம்  
பண்ணிப்பிரத்தியேகாதம் அபிமுகமாய் நாட்டவேண்டியது.

வினா. விட்சேபமாவதெதென்னில்.

விடை. அப்படிவஸ்துநிலையில்நாட்டுகிறபோது அகண்டாகாரவி  
ருத்திராசதகுணத்தாஷ்த்தினால் அந்தநாட்டத்தல்நிலை  
காமல்விடயநாட்டத்தலபிமுகப்படுவதே விட்சேபம்.

வினா. இதற்குநிவிர்த்தியெப்படியென்னில்.

விடை. அகண்டாகார விருத்தியினால்தானே விடயங்களிலுள்ள  
தோஷங்களையாரோபித்து அதைப்பிரத்தியேகாதம் வடி  
முகப்படுத்திநிற்கவேண்டும்.

வினா. காஷ்யமாவதெதென்னில்.

விடை. அகண்டாகாரவிருத்தியானது ராசததாமதகுணங்களால்  
மூடப்பட்டு வட்சியமானபாதத்துவத்தினு மொட்டாம  
ல்பிரபஞ்சவிடயத்தையுநாடாமல் ஸ்தம்பம்போற்சுத்த  
மூடமாயிருக்கப்படுகிறதேகாஷ்யம்.

வினா. இதற்குநிவிர்த்தியெப்படியென்னில்.

விடை. அகண்டவஸ்துவின் சுகத்தையும் அதன்மகிமையும்சொ  
ல்வதாகவும் தரிசயங்களெல்லாந்துச்சமென்று போதிப்  
பதாகவுமிருக்கிறவேதாந்த சாஸ்திரார்த்தங்களை யழிக்க  
டிவாக்கினுற்சொல்லவேண்டியது.

வினா. ரசாஸ்வாதமாவதெதென்னில்.

விடை. அகண்டாகாரவிருத்தியானது தான்வைத்த நாட்டத்திலி  
ராமல் பூர்வவாசனாவேகத்தினால் சுகவிகற்பமானவிஷய  
ராசங்களைப்பொசுக்கப்போகிறதே ரசாஸ்வாதம்.



வினா. இதற்கு நிவிர்த்தியெப்படியென்னில்.

விடை. விராக்கியபுத்தியினால் விஷயங்களிலபிமுசுப்பட்டவிருத்தியைத் திருப்பிப்பிரத்தியேகாத்மவபிமுசமாய்நிறுத்தவேண்டும். இந்தவிசாராதங்களன்றிப் பின்னும் பலவிசாராதங்கள் வந்தாலும் தியானசமாதிகளால் அந்தவிக்கினங்களைப்போக்கிநிருவிகற்பசமாதியையே அபிபாசிக்கவேண்டும். விடயங்களில் இந்திரியங்கள் செல்லாதபடி மனோநிக்கிரகம் பண்ணுகிறவனேதான் அவனே தீவிரதரமோட்சதாகியும் சகல விருப்பு வெறுப்பற்றவனுமாயிருப்பான் - அவனைக்கண்டபரத்திரத்திற் ரூபத்திரயாது சோகமோகங்களெல்லாம் பறந்தோடிப்போம். அப்பால் சகலவிக்கினங்களைபுட்போக்கி ரட்சிககிறவராயிருக்கின்ற பரமஸ்வரன் அவனிடத்தில் எப்போதும் உன்மன்னியாய்நின்று அவனொருச்சிந்தப்பட்டு விளங்குவர் ஆகலால் மோட்சதாகியானவன் சகலவிக்கினங்களைபுட்பொழித்து நஸ்வரனைப்பரமாத்வைத்துக் கொண்டு நஸ்வரசகாயத்தினால் நிருவிகற்பசமாதியைச் செய்வவேண்டும். இப்படிப்பட்ட ராஜயாகியானவன் உள்ளும் புறம்புஞ்சொருபத்தைதவிர அன்னியமில்லாத் பரப்பிரமசொருபந்தானையாய் சகலதொழிலுமற்றுச் சம்மாவிருப்பன் இதுவேமுத்திரசாதனநிலை இதைஉன்மன்னியாவஸ்தையென்று சொல்லப்படும்.

வினா. உன்மன்னியாவஸ்தையாதேதென்னில்.

விடை. நிருவிகற்பமாயிருக்கிற ஆத்மாவினிடத்தில் ஆத்மாகாரமாய் எகரூபமாயிருக்கிற அகண்டாகார விருத்தினானமே யுன்மன்னியாவஸ்தையென்று பெரியார்கள் சொல்லுவார்கள். இந்தப்பிரகாரம் அத்தொய்தபரப்பிரமப்பிரகாசத்தினால் அஞ்ஞானந்தகார நிவிர்த்தியாகித் தானே பரப்பிரம சாட்சாத்காரஞ்சொருபமாய்விளங்கும்போது தேகந்திரியங்களில் நானெனஞ்சொருபமாய்விளங்கும்போது தேகந்திரியங்களில் நானென தென்மெழுதிருதயக்கிரந்தியும் சொருபத்தைத்தெரியவொட்டாமன் மறைத்திருந்த சம்சயங்களுஞ்சகலகன்மங்களும்குஞ்ஞானதுக்கமாதலாலதையடியோடு நாசம்பண்ணினவன் பிரமவாத்தினது அவனெனச் சீட்டன் அவனே சகலபந்தங்களுமொழிந்தவன் இந்நிருவிகற்பசமாதியினால் தொய்ததோற்றங்கள் லேசமு மில்லாமல் விடுபட்டு கேவலஞ்சொருபானந்தமாத்நிரமாய் நினைப்பு மறப்பாகிய சுத்தத்திரிபடியுந் தோற்றுகிருப்பதே அபரோட்சசாட்சாத்காரநிலை இந்தச்சுவானுபூதியாகிய நநிதிகையில் விடயமுமில்லை புதிப்பலனுமில்லை யாதலால் இதைததானேபஞ்ஞானமென்று பரஞானமென்றுஞ் சொருபஞானமென்றுஞ்சொல்லுவார்கள்.

வினா. இன்னம் பவவகையாகசொல்லுகின்ற முத்திநிச்சயங்களைதென்னில்.



விடை. அந்நவதந்தெளிந்தவிடமே முத்தியென்றும் மும்மலந்  
 தினைவிடமே முத்தியென்றும் சாக்கிராதீதமே முத்தி  
 யென்றும் தினைப்பற நினைத்தமுந்திப் பரமான்னுபாய் பேரொளி  
 யாய்திந்தவிடமே முத்தியென்றும் முப்பாழும் கடந்தவிடமே  
 முத்தியென்றும் சத்சத்திரிபுடி நீங்கினவிடமே முத்தியென்றும்  
 சகலகலமாசிய தினைப்பறப்பற்றவிடமே முத்தியென்றும்  
 குலமான்விடமே முத்தியென்றும் இன்ப தீதமே முத்தியெ  
 ன்றும் காமப்பெருளிமயக்கமென்னு முக்குற்றங்களுநீங்கினவிட  
 மே முத்தியென்றும் பலஞான சாஸ்திரங்களிற் கூறப்பட்டிருக்கி  
 ன்றது இதுகளெல்லாம் அபரோட்சசாட்சாதீதார வானந்தா னுப  
 வத்திற் சமயாயிருக்கும். இதுவுமெல்லாம் வேதபாசியமாயியபு  
 தமசங்களில் ஸ்திரீசையோகமே முத்தியென்றும் கந்தமைந்து  
 மயிதேமுத்தியென்றும் திரிசுணமடங்குவதே முத்தியென்றும்  
 இருவினையங்கெடுவதே முத்தியென்றும் பாஷாணமாயிருப்பதே  
 முத்தியென்றும் விவேகமுண்டாவதே முத்தியென்றும் சேவத்துவ  
 ந்கெடுவதே முத்தியென்றும் பலவிதங்களாகச் சொல்லுவதெல்லா  
 ம் முத்தியல்லவென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள். அபரோ  
 ட்சசொருபசாட்சாதீதாரமாயிய பிரமாணந்தபாவசத்தினால் சொ  
 ருபவியாபகத்திலே போவமாய் பறம்பிற்சகலதொழிலுமற்றுநிச்  
 சலானந்தமாயிருப்பதே மவுனதீதமாய்வினங்கும் நிருவிசற்பமா  
 னவிதேசமுத்தியென்றநியவேண்டியது - சித்தம். மோக்ஷவிருப்  
 பங்கொண்ட அதிதீவாபக்குவனான ஒருவன் நிஷ்காமியமாய் சிவபு  
 ண்ணியங்களைச்செட்ப வசனா இருவினையொப்புண்டாகி மலடரி  
 பாசம்பிறந்து அதனாற்சத்தினிபாதப்பதிந்து சந்ருகநிசனவ  
 பேட்சையுண்டானகாலத்தில் அவனுக்குயிர்க்குயிராய்நின்ற ஆன  
 த்தாதீதமானபிரமமே கிருபையினுற் சகளீசரித்து ஆசிரியமூர்த்  
 தமாயெழுந்தருளிவந்து பிரமோபதேசமான ஞானதீகைக்கெய்  
 துஞானசாஸ்திரார்த்தங்களைப் போதித்தானும் அதைக்கேட்டுச்  
 சித்தித்துத்தெளிந்து ஞானநிஷ்டைடைகடி நிருவிசற்பசமா திபொ  
 ருத்த மோட்சசாந்தியடைந்து தான்பெற்றபேறு உலகப்பெற  
 வேண்டுமென்னுங்கருத்தால் உலகத்தில் சதாநிஷ்டாபாருகிய சீ  
 வன்முத்தனாய்வளித்திருப்பன் அந்தமகானுபவனால் பின்னுள்ளப  
 க்குவர்களுக்கும் உபதேசமுதலானதுகளுண்டாம் இதற்கந்தேக  
 மில்லையென்றநியவேண்டியது. சித்தம்.

சூருவது நிருவாணப்பிரகாசனமுற்றிற்று.

நவநீதசாரமுற்றும்.



